



Paesaggi mediterranei ed alpini

Programma

Interreg IIC Medocc

Titolo progetto

Paesaggi mediterranei ed alpini

Costo

Totale: 1.684.000 €
Parte valdostana: 97.600 €,
di cui 48.800 € UE e 48.800 € Stato

Partner

- ▶ Italia: Sardegna (capofila), Basilicata, Calabria, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Sicilia, Toscana, Umbria, Valle d'Aosta (Regione - Servizio catalogo) e Ministero per i Beni e le Attività culturali
- ▶ Francia: Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ▶ Spagna: Andalusia, Murcia

Il paesaggio è un elemento ambientale di estrema importanza: testimonia i rapporti passati e presenti degli esseri umani con il loro ambiente di vita e, in questo modo, partecipa all'elaborazione della cultura e delle tradizioni locali.

Ma anche questo elemento del patrimonio naturale e culturale d'Europa non si sottrae al processo di omologazione e di appiattimento delle identità culturali, innescato dai miti dello sviluppo e della globalizzazione. I partner coinvolti, attraverso questo progetto, hanno voluto sperimentare una metodologia per imparare nuovamente a leggere i paesaggi e a percepirne le trasformazioni. In tutte le regioni aderenti sono stati condotti studi sulle relazioni tra uomo e società, con l'obiettivo di indirizzare le trasformazioni in modo sostenibile. Parallelamente, si sono attivate misure di promozione del paesaggio mediterraneo e di sensibilizzazione sulle tematiche paesaggistiche, tra cui il Premio Mediterraneo del Paesaggio; inoltre, ogni Regione partecipante ha scelto un'area campione sulla quale effettuare uno studio di dettaglio. La Valle d'Aosta ha scelto come campione la comunità montana Valdigne, un comprensorio di cinque comuni che in questi ultimi vent'anni ha conosciuto profondi cambiamenti territoriali. Per studiare questi fenomeni è stato organizzato un laboratorio multidisciplinare, le cui attività sono state divise in tre fasi: analisi delle dinamiche di trasformazione del paesaggio, con particolare riferimento alle componenti abitato, aree agricole, bosco; divulgazione di riflessioni sulle trasformazioni, attraverso un inserto staccabile sulle tematiche del paesaggio, dal titolo "Paysage mon image", allegato alla rivista "Environnement", edita dalla Regione a cura dell'Assessorato al Territorio, Ambiente ed Opere Pubbliche; verifica sperimentale del livello di comprensione dei fenomeni di trasformazione del paesaggio da parte degli utenti. Lo studio ha permesso così di evidenziare come si stia perdendo la varietà delle colture e si registri, nel contempo, un progressivo avanzamento del bosco. Sul piano della percezione sociale del paesaggio, la popolazione non si è dimostrata particolarmente attenta nel cogliere le trasformazioni nel tempo del territorio, se non dopo averle visualizzate direttamente attraverso l'uso di alcune fotografie. ◀



Pubblicazione
illustrativa
del progetto