

GENERALE

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - Soffietto per camino (Soflet)

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
2	CHARBONNIER Livio	Oggetto complessivamente di buona fattura ed equilibrato nel suo insieme. La funzionalità è garantita da una buona apertura e da un beccuccio adeguato.	90,5
5	MARTOCCIA Giuseppe	Soffietto di forma particolare, documentato dalla ricerca storica dell'artigiano e menzionato, sia pure con un materiale diverso da Jules Brocherel. Il legno di sambuco conferisce una buona funzionalità perfezionata dal beccuccio, non infiammabile in pietra ollare.	90
3	BORNEY Riccardo	L'oggetto si segnala per una sua buona funzionalità.	84
1	CHENAL Enrico		76
6	TOPPO Angelo		73
4	MASOARO Mauro		70
7	BORTOLOTTI Carlo		NON AMMISSIBILE

Ceramica - Animali selvatici della Valle d'Aosta

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
10	RAYSOR'G DI FABIO CORNAZ	Il manufatto di grande effetto visivo rivela buona padronanza della tecnica e cura dei particolari.	87
13	PANOZZO Paolo		69
11	LORO PIANA Lora Pia Graziana		66,5
12	GAL Elena		65,5

Chanvre di Champorcher - Camicia da donna

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
20	COLLIARD Felicina	La camicia è eseguita con attenzione ai dettagli e evidenzia un confezionamento accurato e dal piacevole esito estetico.	96
366	LOU DZEUT Società Cooperativa	Pagina 1	ESPOSTO - FUORI CONCORSO
367	LOU DZEUT Società Cooperativa		ESPOSTO - FUORI CONCORSO

Costruzioni in miniatura - Santuario di quota, dove si festeggia la Madonna delle nevi il 5 agosto...

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
27	ENRIETTI Piero	La composizione riproduce fedelmente un angolo montano in cui l'edificio religioso è affiancato da una costruzione rurale: entrambi sono realizzati con grande attenzione ai dettagli e con un eccellente risultato visivo.	90

Costumi tradizionali - Manon, servante de la cité d'Aoste

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
29	MILIONE Soccorso	Il costume è pienamente corrispondente al modello originale e confezionato a regola d'arte. Ha destato qualche perplessità la tipologia del cordoncino e delle asole scelte per il corpetto.	88

Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
37	BERARD Lea	La ricchezza e la particolarità dell'assemblaggio dei pizzi lavorati con estrema maestria caratterizzano questo pezzo unico.	98
31	ABRAM Rachele	L'originalità nella scelta della composizione dei materiali e nella qualità della lavorazione rendono l'insieme estremamente piacevole.	94
30	JANIN Enrica	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	92
33	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. - Blanc Nella	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	88
36	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. - Gerard Lorella	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	87
35	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. - Perret Graziella	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	85
34	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. - Jeantet Viola - Gerard Teresina	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	83
32	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. - Blanc Nella	Dentelles di Cogne - Copertura lampada da tavolo	80

Drap di Valgrisenche - Gilet da uomo

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
41	LES TISSERENDS Soc. Coop. - Usel Luana - Letey Nadia	Le rifiniture accurate, l'originalità del modello, la difficoltà di lavorazione dei materiali sono le caratteristiche che rendono unico questo capo di abbigliamento.	96
42	LES TISSERENDS Soc. Coop. - Maguet Emy - Aslik Aloyan	Capo rispondente al modello originale, dalla confezione accurata e dall'ottima vestibilità.	89

40	LES TISSERENDS Soc. Coop. - Aslik Aloyan - Caroline Houal	Drap di Valgrisenche - Gilet da uomo	70
----	---	--------------------------------------	----

Giocattoli - Birilli

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
53	MEGGIOLARO Roberto	Giocattolo elegante dal gradevole impatto visivo. Eccelle nella qualità della lavorazione e nella sua funzione d'uso. Il supporto, a sua volta ben curato, può essere utilizzato come ulteriore giocattolo.	90
57	MARQUET Dante	Bell'esempio di arte pastorale applicata a un giocattolo, rispettandone la funzione d'uso.	86
65	LE BOIS QUI TOURNE DI PODDA ALESSANDRO	Giocattolo lavorato con precisione, privo di angoli e dunque particolarmente adatto a essere utilizzato dai bambini.	84
54	BROGLIO Giorgio Carlo	Giocattoli - Birilli	83
60	LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLEE	Giocattoli - Birilli	78
56	HUGONIN Romano	Giocattoli - Birilli	78
58	IAMONTE Pasquale	Giocattoli - Birilli	78
55	MILLIERY Didier	Giocattoli - Birilli	77
63	ENRIETTI Piero	Giocattoli - Birilli	76
50	TURCO Michele	Giocattoli - Birilli	75
59	GADIN Jean	Giocattoli - Birilli	74
51	MEHR Rudy	Giocattoli - Birilli	73
62	PARIS Paolo	Giocattoli - Birilli	72
61	CAIELLI Ezio	Giocattoli - Birilli	72
49	ZUCCO Alessandra	Giocattoli - Birilli	72

64	GRIGOLETTO Luca	Giocattoli - Birilli	55
52	MASTELLA Gianluca	Giocattoli - Birilli ELENCO X SITO	55

Intaglio decorativo - Stampa per il burro sia paletta che forma

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
94	ANZELONI Claudio	Strumento di dimensioni ragguardevoli per l'uso, dall'intaglio pulito e raffinato con una caratteristica dentellatura sui bordi.	85
112	ZAVATTARO Roberto	Bel manufatto con un intaglio fine e curato dall'originale forma tondeggiante.	84
99	SALTARELLI Augusto	Oggetto essenziale, pulito con elementi decorativi particolarmente tradizionali. Appreziate l'impronta in negativo della mucca e il nome della latteria produttrice del burro.	83
89	VERDUCCI Giovanni		82
108	MASOARO Mauro		80
100	CHARBONNIER Livio		78
110	BERARD Lea		70
97	BERTELLI Milena		70
103	BERTHOD Anita		70
104	BIONAZ Erick (1976)		70
93	CHENAL Enrico		70
107	GRANGE Ottavio Augusto		70
102	TOMAT Maurizio		70
84	VACQUIN Renato Daniele	Pagina 4	70

105	ABRAM Corrado		64
101	BERTOLIN Giuseppe	ELENCO X SITO	64
111	COSTALIA Cristina		64
88	GIACHINO Massimo Paolo		64
85	GROSJEAN Piergiorgio		60
106	PASCAL Matteo		60
87	POMPELE Sergio		60
81	PRESA Roberto		60
91	VIERIN Wladj		60
80	COGNEIN Franco		55
96	FEO Aldo Luigi		55
83	FONTE Gaetano		55
98	FOSSERET Pierpaolo		55
95	JEANTET Orsetta Sofia		55
92	LO TUFO Mario		55
90	PERNISCO Stefano	Pagina 5	55
82	ROSSET Michel		55

86	SORBARA Maria V.		55
109	VOUT Ezio	ELENCO X SITO	55

Lavorazioni in ferro battuto - Accetta da Sabotier

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
127	MOGNOL Livio	Attrezzo di grande qualità, dalla forgiatura articolata e complessa, rispettosa della tradizione secolare.	90,5
132	Associazione EN-FER	Scure ben eseguita e maneggevole, dalla lavorazione particolare, pensata per lavoratori mancini.	85
130	BOGGIA Mario		71,5
131	POZZINI Marco		62
129	TOPPO Angelo		60
128	VICQUERY Paolo		55,5

Lavorazioni in pelle e cuoio - Zaino

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
135	MOGNOL Livio	Modello realizzato interamente a mano con materiali di qualità, curato nei dettagli e dalla forma originale, ma pratica. Utilizzabile sia sulle spalle che a tracolla.	88
145	LE CUIR D'ANDRES di Villegas Castiglioni Aldo Andres	Zaino di buona qualità, confortevole da trasportare e articolato nelle parti con una particolare attenzione nella ricerca dei materiali e nella confezione dell'insieme.	82
140	MINEL di Malavolti Anna Maria	Forme tradizionali in una rielaborazione con materiali di qualità.	80
139	BARAVEX Manuel		79
134	BULGAC Nicoleta	Pagina 6	78
137	FABBRI Simone		78

143	PERRONE Agostina		74
142	FRENI Nicolò	ELENCO X SITO	72
138	GIANETTA Marisa		72
144	MAZZALI Nicolas		72
136	DOMAINE Martina		68
141	PASCAL Matthieu		66

Mobili - Tavolino da salotto

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
150	MILLIERY Didier	Il mobiletto spicca per la buona qualità e la scelta del legno. Le linee essenziali gli conferiscono una certa modernità rendendolo adatto ad arredare ambienti di diverso stile.	87,5
152	FALEGNAMERIA LO TZAPOTEUN di Chamonin Christian	Il tavolino presenta una buona scelta dei materiali con lavorazione del piano in "piuma di noce". La pulizia dell'assemblaggio rende gradevole e raffinato l'insieme.	85
154	GRANGE Ottavio Augusto		83,5
157	FALEGNAMERIA CONCETTO LEGNO di Chapellu Flavio		79
155	FALEGNAMERIA ALLEYSON Luca		72
156	GERBORE Jonatha		70
148	COUT Paolo Guido		65
151	EMPEREUR Sandro		65
149	DE PODESTA' Davide		63
153	HERIN Silvio	Pagina 7	61
369	DEL FINO Giulio Michele		ESPOSTO FUORI CONCORSO

Oggetti in vannerie - Cesto a coste alla valdostana per la raccolta delle mele

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
173	PERRIN Pier	Manufatto lavorato a regola d'arte privo di difetti, corretto nelle dimensioni e adeguato alla sua funzione.	95
169	BARMETTE Elvira	Cesta ben realizzata arricchita da strisce decorative di colore diverso ottenuto mediante spellatura del materiale.	90
170	PARDI Nella	La cesta è eseguita con salice di fiume: materiale particolarmente adatto, per la sua duttilità e resistenza, alla lavorazione di oggetti in vannerie.	87
163	DANNE Ezio Andrea		80
165	MASCHIO Marco		80
164	GIOVINAZZO Manuel		78
167	LETEY Giuseppe		63
172	MILLIERY Luca		58
168	BUAT ALBIANA Bruna		56
166	CORNAZ Giorgio	La cesta non è eseguita con la tecnica "a coste" valdostana, richiesta dal concorso, ma a "punto cucito". E' il frutto di una lunga e paziente lavorazione, quasi perfetta che rende l'oggetto prezioso e unico nel suo genere. Con questo riconoscimento si intende incoraggiare i pochissimi artigiani che ancora vi si dedicano a perseverare con questo tipo di lavorazione secolare.	PREMIO DI ECCELLENZA
171	NICCO Angelo	La Giuria dichiara di aver apprezzato l'oggetto n. 171 realizzato con una tecnica "a liste" (non richiesta dal concorso) praticata da un numero sempre minore di artigiani.	MENZIONE

Oggetti torniti - Scodella da vino (Choppa)

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
188	FRANCO Bruno	Tradizionale esempio di Choppa, coppa di dimensioni medio-piccole per spillare il vino direttamente dalla botte. L'oggetto presenta ottima qualità di esecuzione, forma ergonomica e dimensioni adatte alla sua funzione. La stessa essenza di bosso con cui è realizzata è particolarmente indicata.	90
192	HUGONIN Romano	Coppa in noce con due alette laterali per facilitare la presa, di buona qualità esecutiva e dalle dimensioni corrette per l'uso.	89
197	BRUNODET Ruggero (Roger)	L'oggetto è ben realizzato, in legno di acero adatto all'uso, e presenta alette per l'impugnatura e delicati decori.	87
206	ZAVATTARO Roberto	Pagina 8	86,5

195	ARMAND Franco		85
205	LE BOIS QUI TOURNE DI PODDA ALESSANDRO		85
200	LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLEE	ELENCO X SITO	85
184	VACQUIN Renato Daniele		84,5
203	COLLE' Rino		83
202	MARTOCCIA Giuseppe		83
190	CHENAL Enrico		80,5
201	CAIELLI Ezio		80
182	PERRIN Valter		80
194	SALTARELLI Augusto		80
183	TERRONI Giuliano		80
187	MEHR Rudy		76
199	SAVIOZ Adriano		76
204	BIONAZ Elso		75,5
198	ARESU Sergio		75
185	FUSINAZ Joël		72,5
193	BERTHET Didier		70
186	FUSINAZ Bruno Giuseppe		70
191	BERTHET Diego		68
181	FONTE Gaetano	Pagina 9	65,5
189	VIERIN Wladj		65,5

196	DUFOUR Ivo		62
-----	------------	--	----

Pietra locale - Olla tornita con coperchio

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
215	BOTTAN Cesare	L'Olla è tecnicamente molto ben eseguita, presenta una linea gradevole e tradizionale e rispetta pienamente la funzione di contenitore di alimenti .	84,0
216	ZAVATTARO Roberto	Tipologia di Olla per cottura di alimenti la cui ottima qualità esecutiva denota una notevole padronanza delle tecniche di tornitura della pietra. Modello innovativo rispetto a quelli più tradizionali locali.	82
212	LE BOIS QUI TOURNE DI PODDA ALESSANDRO		81
213	FERRARI Claudio		72,0
214	COLLE' Rino		70,0

Rame - Pentolino per il latte con coperchio

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
217	GUGLIELMETTI Andrea	Fra i due oggetti proposti, di analoga qualità di lavorazione, il n. 217 presenta la forma più tradizionale.	90
218	GUGLIELMETTI Massimiliano		88

Sabots

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
219	HERIN Mauro	Le due paia di calzature da donna e da uomo sono realizzate a regola d'arte e dall'aspetto gradevole per forma e rifiniture.	Premio di partecipazione

Sculture Manufatti Arternativi - Animali selvatici della Valle d'Aosta

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
224	POZZINI Marco	Il prodotto artistico spicca per la sua creatività e la capacità dell'artigiano di rendere il movimento dei volatili attraverso una serie di volute che li sostengono.	74
223	BOGGIA Mario		68
222	BERRA Antonella	Pagina 10	55
221	CANCELLARA Cristina		NON AMMISSIBILE

220	DOMUS PICTA di Biagiotti Sonia		NON AMMISSIBILE
-----	--------------------------------	--	-----------------

Scultura bassorilievo - Animali selvatici della Valle d'Aosta

ELENCO X SITO

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
252	FISANOTTI Erik	La composizione è piuttosto articolata e rende molto bene l'idea del movimento concitato delle prese inseguite dai predatori mostrando, in tutta la sua crudezza, la naturale lotta per la sopravvivenza.	81,5
248	MUNARI Michael	Nella sua semplicità l'opera si segnala per la qualità tecnica della sua realizzazione e per la netta definizione dei tagli.	75
239	CRETAZ Ornella	In un quadro naturalistico floreale sono ricavate figure di esemplari della fauna tipica locale realizzate con una discreta padronanza tecnica.	71
249	FALEGNAMERIA ALLEYSON Luca	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	70
245	MASSETTO Enrico	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	70
246	SCORDAMAGLIA Giuseppe	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	70
236	MARQUET Sabina	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	69
233	MINNITI Domenico	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	67,5
247	VALMACHINO Ester	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	67
242	STRANGES Stefano	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	66
250	BUSELLATO Elio	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	65,5
243	ROSSET René	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	65
238	PALLAIS Mauro Alidoro	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	63
237	DIEMOZ Marcel	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	62
231	ADURION Jean Pierre	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	60
240	MARGUERETTAZ Cesare	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	60
234	MASSONI Demis	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	60

365	FRASCHETTO Fulvio	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	59,5
364	BECHIS Roberta	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	59
241	NAVILLOD Franco	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	59
229	ZAMBONI Berardo	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	59
251	ACTIS PERINETTO Enzo	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	58
244	PRAMOTTON Guglielmo	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	57
235	POMPELE Sergio	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	55,5
232	BUTELLI Ferdinando	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	55
230	DELFINO Antonio	Sculture bassorilievo - Animali selvatici della valle d'Aosta	55

Scultura tuttotondo - Animali selvatici della Valle d'Aosta

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
276	BARMASSE Giangiuseppe	Opera spettacolare di alta qualità scultorea e di forte espressività realizzata in un unico pezzo di noce.	91
277	VIERIN Siro	L'artigiano ha sfruttato abilmente la forma naturale del ceppo individuato per la scultura. Il soggetto tradizionale e senza tempo di stambecchi al pascolo nel loro habitat è reso originale dalla scena di escursionisti dei nostri giorni.	87
279	CORNIER Ugo	Composizione di grande effetto scenografico ottenuta dall'assemblaggio di più elementi	83
259	ROSSET Michel	L'originalità del soggetto e dello schema compositivo, realizzati con notevole capacità tecnica, esaltata dal ricorso a un colore intenso, che attribuisce un effetto realistico all'opera mascherando al contempo la qualità del materiale ligneo in cui è scolpita	82 MENZIONE
281	EMPEREUR Osvaldo		78
271	FIGEROD Osvaldo		78
286	BETEMPS Jean		75
275	DIMAURO Salvatore Fernando	Pagina 12	72
368	BARAVEX Manuel		69

267	VACCARI Pier Giorgio		67,5
264	ZANNELLA Andrea		67
262	SALTO Silvano	ELENCO X SITO	63
273	BAIARDI Alessia		62,5
270	BROGLIO Giorgio Carlo		62,5
284	FERRARESE Ferdi		62,5
265	MASTELLA Ladislao		62
287	CARATTI Barbara		61
266	GASPARD Michele Roberto		61
285	MERLET Ettore Luigi		61
283	SCORDAMAGLIA Sebastiano		61
278	BIONAZ Germano		60,5
280	CHABOD David		60,5
269	MALASPINA Tommaso		60
260	PIZZABALLA Alessandro		60
261	TURCO Michele		60
272	ZULIAN Piero		60
282	HERIN Silvio		58,5
263	GHIRARDI Rinaldo Angelo		58
288	DEJANAZ Ezio	Pagina 13	57,5
274	BIONAZ Paolo Matteo		55

289	WENZEL Kerstin		55
268	ANZOLA Gianfranco		NON AMMISSIBILE

ELENCO X SITO

Vetro - Animali selvatici della Valle d'Aosta

N° opera	AUTORE	MOTIVAZIONE	PUNTEGGIO
304	MANDALARI Francesco	Vetro - Animali selvatici della valle d'Aosta	80