

Accessori in pelle e cuoio - Collare per mucca

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
1	SELLERIA LE CUIR s.n.c. di Martini Fabrizio & C.	Si tratta di un tipico collare di lusso, da parata, utilizzabile durante la désarpa, che rispetta le proporzioni con il campano abbinato. La lavorazione è accurata, molto delicata. I colori “tinta su tinta” sono quelli tipici della tradizione locale.	40
4	CUAZ Mauro		36
2	DI CENTA Lorenzo		32
3	GERBORE Bruno		32
5	APOSTOLO Felice		28

1° premio

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - La scala a pioli tradizionale

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
16	CHARBONNIER Livio	Bellissimo oggetto, che rispecchia perfettamente la funzione d'uso. I materiali con cui è eseguito (abete per i montanti e frassino per i pioli) sono i più indicati. La linea è piacevole e leggera, i pioli sono opportunamente più spessi al centro e la forma della scala è leggermente conica, per garantirne la necessaria stabilità. L'attrezzo è curato nei particolari (si notino le cavigliette di legno applicate ai pioli) e si rivela estremamente maneggevole.	40	1° premio
19	DESAYMONET Marino	La scala è eseguita a regola d'arte, con i dettagli curati (cavigliette di legno ai pioli), anche se i montanti paiono leggermente sovradimensionati. I materiali sono compatibili (abete e frassino), e anche la conicità è rispettata.	38	2° premio
14	BERLIER Giuseppe	La scala è eseguita con perizia, senza tuttavia l'attenzione ai dettagli presente negli esemplari migliori. E' snella e maneggevole, ma priva della forma conica che, permettendo un migliore ancoraggio al terreno, avrebbe attribuito all'attrezzo un maggiore senso di solidità.	36	3° premio
6	BALLIANA Olivo		32	
10	BLANCHET Ivo		32	
18	CHEVRERE Renato		32	
21	FERROL Sergio		32	
13	MONETTA Bruno		32	
11	MONEY Silvio Livio		32	
15	DI CENTA Lorenzo		30	

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
8	HENRIOD Fabio		30
17	BADERY Fabrizio		28
9	CHEVRERE Ettore		28
20	LUMIGNON Eliseo		28
12	VERNEY Silvio		28
7	ZORDAN Giuseppe		28

Ceramica - Bassorilievo raffigurante un particolare di una lunetta del Castello di Issogne

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
33	TORCHIO Marina	Ottima l'esecuzione tecnica del bassorilievo e l'interpretazione cromatica che sfrutta la luminosità dello smalto ad alto fuoco in contrasto con la materia grezza del cotto. Stilisticamente medioevale nella costruzione dei piani, rispetta il tema richiesto del particolare. Risulta infatti molto efficace la scelta di scontornare le figure dal contesto originale inserendole in una lunetta chiusa che riprende la struttura architettonica di quelle del castello di Issogne.	40
34	CERAMICHE D'ARTE FAZZARI Soc. Coop. Artigiana		36
35	PANOZZO Paolo		36
31	FALLETTI Marina		32
32	LA LUNA BLU di Delfino Michela		32
29	CARERE Daniela		28
30	CROCE Guglielmo		28

1° premio

Chanvre di Champorcher - Tappeto copritavolo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
43	LOU DZEUT Società Cooperativa Savin Nicoletta - Borja Blesy	Tovaglia rettangolare molto gradevole. La tessitura è molto bella, il pizzo ad uncinetto, che propone un disegno di antica tradizione, è cucito a mano in modo preciso, accompagnato da un'orlatura "à jour". Tutte le rifiniture sono curate.	40
40	LOU DZEUT Società Cooperativa Bosonin Laura - Borja Blesy		36
41	LOU DZEUT Società Cooperativa Bacolla Annamaria - Glarey Rosa		32
42	LOU DZEUT Società Cooperativa Ducler Adriana - Casagrande Mariagiovanna - Maccio Silvana		32
44	LINI Monica		24

1° premio

Costruzioni in miniatura - Riproduzione di una segheria ad acqua della Valle d'Aosta

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
49	STEVENIN Elmo	L'insieme è piacevole e dall'aspetto naturale. La muratura è ben eseguita e le aperture delle pareti lasciano intravedere il congegno interno, composto da un carrello mobile e dalla sega. Questa è direttamente collegata alla ruota, alla quale l'acqua è convogliata da un piccolo canale artificiale. I particolari sono curati e il risultato efficace.	40
47	MONETTA Bruno		36
48	URANO Angelo		36
46	EULA Liliana		32
45	SARTORE Pierluigi		32

1° premio

Costumi tradizionali - Il grembiule di un costume tradizionale della Valle d'Aosta

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
54	BERTOLA Daniella	Il grembiule del costume festivo di Courmayeur si segnala per la qualità del tessuto, l'ottima fattura e le accuratissime rifiniture. E' impreziosito da un bel pizzo ad uncinetto, da inserimenti "entre-deux" e da una lavorazione "à nervures". Pieghettato in vita, è corredato di coccarde, da una delle quali cadono lungo il grembiule due lunghi nastri ricamati a mano.	40
52	ARTIC s.n.c. di Dal Dosso F. & C.		36
53	MARTELLO Caterina		36
51	MILIONE Soccorso		36
55	GAMBA Maria Adele		34
56	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Bertino Bruna		34
50	D'SOCKA Società Cooperativa Ferraris Luciana		32
551	D'SOCKA Società Cooperativa Stevenin Anna		28
57	JORDANEY Lucia Adelina		28

1° premio

Dentelles di Cogne - Tappeto copritavolo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
60	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Blanc Nella - Gérard Letizia	L'esecuzione è perfetta, così come ogni tipo di rifinitura e l'abbinamento della stoffa con il tipo e la tonalità del pizzo. Quest'ultimo denota una lavorazione accurata e raffinatissima. Grande effetto d'insieme, dovuto anche all'originalità dell'inserimento delle dentelles a strisce oblique rispetto alla trama del tessuto. Splendido copritavolo, che rivela grande perizia, gusto delicato e passione per il lavoro artigianale.	40	1° premio
61	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Rosset Anna Maria - Grappein Rina	Pur condizionata, nell'aspetto d'insieme, dall'accostamento audace dei colori e dalla decorazione "a centrini", l'opera si segnala per la straordinaria bellezza del merletto al tombolo, il cui motivo è stato attinto a modelli antichi, non più conosciuti dalla comunità. L'estrema delicatezza del disegno, l'assoluta raffinatezza della lavorazione, l'eccezionale perizia dell'artigiano e, non ultima, la ricerca storica, che ha consentito di recuperare un motivo che si riteneva perduto, meritano, a giudizio della giuria, di essere indicate come un esempio di impegno appassionato, disinteressato all'aspetto commerciale e tutto volto alla salvaguardia delle tradizioni locali più autentiche.	36	premio speciale
58	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Abram Antonella - Abram Nadia		34	
63	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Abram Adelina - Truc Rita		32	
62	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Gérard Ivonna - Perrod Fidelina		32	
59	Les Dentellières de Cogne Soc. Coop. Perret Graziella - Ouvrier Celestina		32	

Drap di Valgrisenche - Tappeto copritavolo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
64	Les Tisserands Société Coopérative Usel Luana - Maguet Emy		non assegnato
65	Les Tisserands Société Coopérative Perron Renza C. - Maguet Emy		non assegnato
66	Les Tisserands Société Coopérative Maguet Emy - Perron Renza C.		non assegnato
67	LINI Monica		non assegnato

La giuria decide di non assegnare il premio della sezione “Drap di Valgrisenche” ad alcuno dei manufatti presentati. Le opere in concorso non presentano lavorazioni accurate, né rivelano un particolare impegno nella ricerca di soluzioni decorative di livello, ispirate alla tradizione.

Fiori in legno - Aconitum napellus

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
71	REAN Alex	Il soggetto, di difficile realizzazione, è qui rappresentato con una certa verosimiglianza e nelle diverse fasi della fioritura. Si rivela efficace l'esito dell'impegnativa lavorazione dei boccioli, dei fiori aperti e delle foglie frastagliate. La sobria ambientazione non distoglie l'attenzione dal fiore, eseguito con cura e perizia.	40
69	BERTHOD Fabio		36
70	CAPUZZO Vincenzina		36
68	GRANGE Enrico		32

1° premio

Giocattoli - Il mulo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
111	MARQUET Dante	Il giocattolo a forma di mulo, cui sono applicate le ruote per permetterne il traino, si presenta solido, senza spigoli pericolosi, adatto all'uso da parte dei bambini. La forma slanciata, col muso proteso in avanti e le orecchie tese all'indietro, dà movimento all'animale, che sembra quasi partecipare al gioco e condividere la gioia del piccolo amico. L'essenzialità della scultura e, al tempo stesso, la cura nella lavorazione e la sapiente resa dell'espressione rivelano l'esecuzione ad opera di un artigiano esperto e competente.	40	1° premio
93	MARGUERETTAZ Cesare	Il giocattolo si rivela robusto e privo di spigoli, adatto all'uso al quale è chiamato. Si caratterizza per la compattezza, la solidità, la semplicità dei tratti e per la buona resa del muso nonostante l'essenzialità dei segni. L'insieme è di una grande eleganza e raffinatezza.	39	2° premio
121	VERTHUY Italo	Si tratta di un vero giocattolo componibile, quasi certamente frutto di un'esperienza vissuta dall'artista da piccolo o comunque della sua assidua frequentazione del mondo pastorale. La semplicità delle forme, che rende l'oggetto un curioso complemento alle più familiari cornailles, si inserisce nella più pura tradizione del mondo contadino, mentre la possibilità per i bambini di scegliere il prodotto da caricare sull'animale si rivela un'originale soluzione per indurli ad interagire con il gioco.	38	3° premio
104	BLANC Luigi		36	
124	BROGLIO Giorgio Carlo		36	
119	CAPPELLI Paolo		36	
132	CUIGNON Remo		36	
126	DALLA VALLE Silvia		36	
106	GROBBERIO Franco		36	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
105	GROBBERIO Remo		36
82	JACQUIN Giovanni		36
86	LINTY Fausto		36
136	MIOZZI Manuela Consuelo		36
94	PAONESSA Tommaso		36
114	BELLO Franco		32
127	BIONAZ Germano		32
99	BIONAZ Giuseppino		32
101	BORRE Ivo Samuele		32
90	DELFINO Antonio		32
120	DESAYMONET Eddy		32
80	FONTE Gaetano		32
128	HERIN Silvio		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
116	LETEY Giuseppe		32
131	MASSETTO Enrico		32
103	MASSONI Natalino		32
98	MEHR Rudy		32
123	MINNITI Domenico		32
83	OSTINELLI Pier Ferruccio		32
130	SAVOYE Liliano		32
122	TRENTAZ Laura Silvana		32
117	TURCO Michele		32
77	VERDUCCI Giovanni		32
115	ZAMPIERI Egidio		32
133	ACTIS PERINETTO Enzo		28
91	BERTACCO Pier Giorgio		28

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
76	CHATRIAN Vittorio		28
125	CHEVALIER Cyrille		28
107	COUT Fiorenza		28
81	DAL CANTON Valentino		28
135	DEL FINO Giulio Michele		28
109	DI VITO Francesco		28
87	FERRARI Roberto		28
96	FOGGIATO Elio		28
85	FOTI Fernando		28
118	GARELLA Maurizio		28
89	GRADIZZI Leone		28
108	JOLY Mauro		28
129	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		28

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
84	MALASPINA Tommaso		28
79	MARCONCINI Claudio		28
92	MARSETICH Liliana		28
113	MATTEA Silvia		28
112	PARIS Paolo		28
78	PESSION Renzo		28
102	PICCINELLI Giovanni		28
100	ROLLANDOZ Giorgio		28
88	SEGHEGIO Eligio		28
97	TALON Giannino		28
95	TROCELLO Luciano		28
110	ZUCCO Alessandra		28

Intaglio decorativo - Cucchiaino con marche da burro, per raccogliere la panna

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
195	VACQUIN Renato	La forma e le dimensioni del cucchiaino sono corrette, rispettose della tradizione e indicate per l'uso specifico dell'oggetto. L'intaglio, adeguato e ben curato, presenta due soggetti diversi, entrambi tradizionali e compatibili tra di loro: uno simbolico (la croce) e un altro (la mucca), evocativo dell'utilizzo dell'oggetto.	40	1° premio
191	CHEVALIER Cyrille	L'oggetto si presenta semplice e lineare, adatto alla sua funzione di uso domestico. Le foglie intagliate sembrano evocare il tradizionale sistema di trasporto e conservazione del burro. L'intaglio è essenziale e accurato e il motivo decorativo è particolarmente adatto all'uso di stampo per il burro.	39	2° premio
181	ABRAM Corrado	Nonostante le dimensioni possano avvicinarlo ad un mestolo scremapanna, l'essenza di acero, la semplicità dell'intaglio, adatto all'uso, il dettaglio dello stampo rimovibile ne fanno un insieme armonico, gradevole e originale.	38	3° premio
176	BORRE Ivo Samuele		36	
169	CHENAL Enrico		36	
185	GONTIER Gemma		36	
187	LAURENZIO Silvano		36	
192	LUCIANAZ Adolfo		36	
186	MESSELOD Irene		36	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
160	VERDUCCI Giovanni		36
164	ZORDAN Giuseppe		36
197	ANGELINI Alessandro		32
184	BRAZZALE Marco		32
167	CHAMPRETAVY Cristina		32
158	CHATRIAN Vittorio		32
550	FOTI Fernando		32
161	FRAGONAS Giuseppe		32
175	GIUSTINI Nicole		32
190	GOZZELLINO Federica		32
171	MONEY Silvio Livio		32
166	PERNISCO Stefano		32
177	PICCINELLI Giovanni		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
178	PUGLISI Anna		32
159	RODA' Antonio		32
173	ROMAGNANI Alberto		32
179	ROSAIRE Lidio		32
189	SOMMARIVA Ferruccio		32
188	ZAFFUTO Paolino		32
172	CILEA Vincenzo		28
193	DALLA VALLE Silvia		28
163	GIGLIOTTI Giuseppe		28
180	GRIVON Luigi		28
194	MARTHYN Maurizio		28
170	MONEY Secondino		28
182	PACIFICO Antonio		28

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
165	PELOSO Vanda		28
168	ROSCIO Enrico		28
162	STABLUM Silvio		28
183	VALLAINC Felice		28
196	VARVASSORE Leo		28
174	VIERIN Valter		28

Intaglio decorativo - Portasveglia da tavolo o da appendere

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
217	BRUNIER Marino	Oggetto dalla forma e dalle dimensioni adeguate, raffinato e compatto, fittamente intagliato ma dall'aspetto alleggerito dalla ricorrenza dello stesso motivo a mezza losanga e dall'efficace traforatura delle colonnine. L'intaglio è prezioso e accurato, l'insieme armonico e piacevole, più consono all'arredo della casa di una famiglia borghese che a un ambiente rurale.	40	1° premio
229	SCHIAVON Antonio	L'oggetto, destinato ad essere appeso al muro, è gradevole nella forma, accurato nell'intaglio, che risulta equilibrato e privo degli eccessi riscontrati in molti degli oggetti presentati al concorso. Le dimensioni sono adeguate e l'insieme risulta armonico e "pulito".	39	2° premio
244	BERARD Lea	Il portasveglia da muro è nell'insieme molto gradevole e delicato, adatto a decorare l'interno di una casa di montagna anche moderna. L'intaglio è essenziale, esaltato dalla vivace colorazione.	38	3° premio
251	BERTOLIN Giuseppe		36	
214	BOCH Andrea		36	
237	CLOS Corrado		36	
220	FEO Aldo Luigi		36	
219	FORETIER Riccardo		36	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
249	LO TUFO Gianpiero		36
225	MOGNOL Dino		36
252	SAVOYE Liliano		36
233	URSIDA Angelo		36
262	ZAVATTARO Roberto		36
231	BERTOLA Daniella		32
245	BETEMPS Alessandro		32
256	BORRE Viviana		32
250	BRONZING Paolo		32
253	CAMA Giuseppina		32
235	CHARBONNIER Livio		32
236	CHATEL Massimo		32
259	CHEVRIER Manuela		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
207	COGNARI Giuseppe		32
239	COUT Fiorenza		32
213	COZZA Antonio		32
240	COZZI Luigi		32
230	DI CENTA Lorenzo		32
227	EULA Liliana		32
226	FORTE Domenico		32
260	GASPARD Franco		32
228	GIANNOTTI Barbara		32
248	GRANGE Ottavio Augusto		32
243	GROSJEAN Piergiorgio		32
215	JEANTET Sandro		32
261	JORDANEY Lucia Adelina		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
211	LOMBARDO Giuseppe		32
221	MACRIPO' Andrea		32
222	MARSETICH Liliana		32
254	MASOARO Mauro		32
232	POMPELE Sergio		32
242	PRIOD Ida		32
241	REVIL Giuseppe		32
204	SCAVONE Brigida		32
223	TOGNI Silvano		32
246	ZAMPIERI Egidio		32
255	ZENTI Alberto		32
216	BLANC Adelina Armanda Renata		28
212	BORGO Franco		28

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
263	CAMPOSARAGNA Nadia		28
238	CIGNETTI Luciano		28
203	DESANDRE' Luciano		28
247	DI SCIACCA Rosario		28
224	FOGGIATO Elio		28
206	FONTE Gaetano		28
208	GIGLIOTTI Corrado		28
218	GRADIZZI Leone		28
209	HERIN Paolo		28
205	MARCONCINI Claudio		28
210	MARTELLINI Amanzio		28
258	SERVALLI Alberto		28
257	SORBARA Maria V.		28

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
234	VIERIN Wladj		28

Lavorazioni in ferro battuto - Tosta orzo o caffè da camino

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
280	SAVIN Luciano	Il manufatto risponde perfettamente alle caratteristiche di semplicità e funzionalità. La lavorazione è accurata e lineare e l'oggetto sufficientemente leggero e manovrabile. Il contenitore dei chicchi è di dimensioni adeguate e presenta utili rinforzi su entrambe le basi.	40
283	NIGRA Piero		36
281	SABOFER di Savin Mauro		36
277	BERTOLIN Giulio		32
279	JOLY Ennio Mario		32
278	CARLOMAGNO Pietro		28
282	MOGNOL Livio	trattasi di padella da stufa e non di utensile da camino	non valutabile

1° premio

Mobili - Cassapanca con seduta e schienale

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
292	GRANGE Ottavio Augusto	Eccezionale lavoro di falegnameria, dalla linea elegante nella sobrietà, con lo schienale leggermente inclinato. La forma è quella tradizionale, ma eseguita a regola d'arte, senza il ricorso ad artificiosi interventi volti a mistificarne l'antichità. Ottima la scelta del legno. La cassapanca è perfettamente rifinita in ogni sua parte e in ogni suo lato, tanto da poter essere proposta come mobile divisorio di ambienti.	40	1° premio
287	AROLLA di Distort Lorenzo e C. s.n.c.	Il lavoro di falegnameria è ottimo. Da apprezzare i bordi arrotondati, privi di spigoli, e la seduta concava. Originale il congegno che permette di rimuovere i braccioli per asportare la seduta nel caso si rendano necessari lavori di riparazione. Il legno, di larice, è stato sottoposto ad un'operazione di spazzolatura per attribuirgli un effetto antico.	39	2° premio
291	COGNEIN Franco	Si tratta di un mobile molto bello e di gusto raffinato, curato nei particolari. La seduta è particolarmente confortevole, grazie alla leggera inclinazione dello schienale e alla linea sinuosa dei braccioli. Buona la scelta del legno e accurato l'assemblaggio dei pezzi.	38	3° premio
289	ANGELINI Franco		32	
288	FALEGNAMERIA ALLEYSON Luca		32	
286	HENRIOD Paolo		32	
290	JOLY Mauro		32	
295	GERBORE Jonatha		28	
294	JUGLAIR Othmar		28	

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
297	LUMIGNON Eliseo		28
296	QUINSON Ugo		28
285	SANDI Dario		28

Oggetti in vannerie - Paniere a base rettangolare

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
319	SBICEGO Alessandro	La struttura del cesto è ottima, la forma e le dimensioni perfettamente idonei all'uso di paniere. I peducci rispondono alla necessità di garantire un certo isolamento del contenuto dall'umidità del suolo e dai piccoli insetti che lo abitano. L'oggetto si presenta leggero, dalla trama fitta e ben saldo, dal manico a sua volta comodamente impugnabile.	40	1° premio
308	RONCARI Antonio	La trama fitta, la forma tradizionale, l'accuratezza dell'esecuzione e la cura di alcuni particolari, quale l'intreccio dell'impugnatura, ne fanno un oggetto gradevole, solido e funzionale, al quale tuttavia mancano i piedi che ne sostengano il fondo per evitarne il contatto col terreno.	37	2° premio
317	RICCI Carmine	La lavorazione è ben eseguita, la forma è tradizionale anche se la trama dell'intreccio è meno fitta di quella degli esemplari migliori. Si segnala la presenza degli opportuni peducci e il manico ampio e confortevole.	36	3° premio
316	BUAT ALBIANA Bruna		34	
315	CORNAZ Giorgio		34	
309	RONCARI Luca		34	
318	TUTEL Silvio		34	
314	CAPUZZO Vincenzina		32	
310	MARQUIS Nadia		32	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
312	PESCI Silvio		32
303	RODA' Antonio		32
311	BELLOT Barbara		28
306	BILLOTTI Nello		28
305	BORGO Franco		28
304	DANNE Ezio Andrea		28
307	PARDI Nadia		28
313	PARDI Nella		28
320	REPETTO Marina		28

Oggetti torniti - Macinino pestatabacco

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
333	FUSINAZ Joël	L'oggetto, in legno di frassino, si presenta con una forma lineare e dimensioni adatte all'uso. Lo stantuffo si inserisce perfettamente nell'incavo del corpo e rivela una opportuna terminazione a metallo, per una più efficace azione di frantumazione del tabacco. Particolari gli anelli ricavati scavando il legno e la catenella che unisce i due pezzi. La giuria ne ha apprezzato, oltre alla funzionalità, che risulta pienamente rispettata, la perizia e la cura nell'esecuzione e in generale, l'armonia e la semplicità dell'insieme.	40	1° premio
347	FRANCO Bruno	Il pestatabacco è in legno di bosso, il più indicato per l'uso. Nonostante l'eccessiva altezza dello stantuffo, che fuoriesce dal contenitore, l'oggetto presenta una raffinata decorazione al tornio e due interessanti quanto originali soluzioni che rispondono alle esigenze di funzionalità: la vite che evita la fuoriuscita accidentale dello stantuffo e la presenza di parti metalliche sia alla base dello stantuffo, sia in fondo all'incavo.	39	2° premio
330	BALVIS Bachisio	L'oggetto presenta caratteristiche di praticità, semplicità, accuratezza della tornitura e risulta gradevole nell'insieme. Le dimensioni e la forma sono particolarmente adeguate all'uso, come anche la terminazione metallica applicata allo stantuffo.	38	3° premio
339	BERTACCO Pier Giorgio		36	
370	CAIELLI Ezio		36	
349	CHEVRERE Remi		36	
373	FERROL Sergio		36	
331	FOTI Fernando		36	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
362	GOZZELLINO Pietro		36
334	LE TOURNAGE - Società Cooperativa Artigiana		36
341	MACRIPO' Andrea		36
340	MACRIPO' Fabiola A.		36
343	MEHR Rudy		36
350	SCHIAVON Antonio		36
344	VAGNEUR Pierino		36
371	ZAVATTARO Roberto		36
332	ZORDAN Giuseppe		36
361	BELLO Franco		32
346	BIONAZ Giuseppino		32
364	BONIN Marco		32
338	CHENAL Enrico		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
348	CHEVRERE Giuseppe		32
369	CUIGNON Remo		32
365	DI IULIO Sandro		32
337	F.LLI DENARIER Giorgio & Edoardo s.n.c.		32
328	FRAGONAS Giuseppe		32
336	FUSINAZ Bruno Giuseppe		32
335	FUSINAZ Thierry		32
356	GALLET Luca		32
329	GIGLIOTTI Michelino		32
342	IAMONTE Giovanni		32
327	PESSION Renzo		32
359	PIFFARI Domenico		32
353	BADERY Fabrizio		28

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
368	BIONAZ Elso		28
372	BOLOGNA Enzo		28
360	CHEVRERE Renato		28
354	COUT Ferruccio		28
355	COUT Fiorenza		28
363	FRANZINI Ermenegildo		28
345	GASPARD Michele Roberto		28
366	IACHI Leo		28
357	PAOLONI Pier Giuseppe		28
358	REVIL Giuseppe		28
351	ROSAIRE Lidio		28
367	ROSSET Donato		28
352	VIERIN Wladj		28

Oro / Argento - Orecchini

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
385	EYVIA GIOIELLI di Ronco Luca	L'oggetto si presenta con una forma originale, quasi a far fiorire la perla interna. Le foglie sono sbalzate a mano con disegno sul satinato che conferisce all'oggetto un effetto raffinato.	40
384	GIUFFRE' Laura		36

1° premio

Pietra locale - Finestra

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
389	FERRARI Renzo	La finestra presenta adesione a un modello diffuso nel passato soprattutto nelle case borghesi e signorili. La lavorazione ad arco carenato è molto accurata. Il motivo IHS, che veniva inciso su porte e finestre a protezione della casa e della famiglia è anch'esso reso molto bene e secondo la tradizione. Nel complesso si tratta di un'opera lineare e pulita con ornato essenziale.	40
388	FERRARI Claudio		36
387	CRETIER PAYN Enzo		34
386	DAGUIN Gino Anselmo		30
391	BARONE Marco Giovanni		28
390	SALTO Silvano		28
392	HERIN Silvio	non è una finestra ma una feritoia ad usi militari	non valutabile

1° premio

Pioun (sock)

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
398	D'SOCKA Società Cooperativa Courtadon Claire	La calzatura è di aspetto gradevole e confezionata secondo la tradizione, con una struttura di tessuto trapuntato e strati di stoffa cuciti tra di loro con punti fitti di cordoncini di canapa, a formare una suola di buona consistenza e resistente all'usura.	40
403	LANFRANCHINI Luigi		36
401	D'SOCKA Società Cooperativa Barell Roberto		32
400	D'SOCKA Società Cooperativa Barell Sara		32
552	D'SOCKA Società Cooperativa Ferraris Luciana		32
553	D'SOCKA Società Cooperativa Ferraris Luciana		32
397	D'SOCKA Società Cooperativa Ferraris Luciana		28
399	D'SOCKA Società Cooperativa Stevenin Anna		28

premio di partecipazione

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Rame - Contenitore a base ovale utilizzato nelle latterie consortili per la pesa del latte (la casse)

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
404	GUGLIELMETTI Andrea	L'utensile presentato è aderente ai modelli originali e funzionale all'uso al quale è destinato. La lavorazione è accurata e precisa, soprattutto nella resa del manico dalla forma caratteristica.	40
405	GUGLIELMETTI Massimiliano		36

1° premio

Sabots

Numero opera	Autore
406	LI TSACOLE' D'AYAS Società Cooperativa Obert Piero

premio di partecipazione

Sculture bassorilievo - Risveglio

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
434	BINEL Giuseppe	L'opera propone un'immagine tradizionale della vita di un alpeggio al primo mattino, attraverso una serie di scene (l'uomo che si lava alla fontana, il bambino che fa colazione, i pastori pronti per la mungitura) che compongono un insieme decisamente gradevole. Lo sfondo è rappresentato dalla stalla, davanti alla quale si svolge, sempre uguale, la vita dei pastori: un fondale tuttavia non inerte, in cui il gioco delle ante delle porte e finestre semiaperte partecipa all'animazione della scena, conferendo all'insieme un maggiore senso di profondità. Il tutto è eseguito con grande perizia tecnica, che consente all'artista, con scalpellate essenziali, di rendere efficacemente le espressioni dei visi e i movimenti dei personaggi.	40	1° premio
415	DE LUCA Francesco	L'opera, pervasa dal colore delicato e trasparente del sole del mattino, è dominata in primo piano dal gallo che risveglia le famiglie di un villaggio, nelle cui abitazioni si accendono le prime luci. Il tema del concorso è pienamente rispettato e reso molto efficacemente. L'opera trasmette un senso di leggerezza, grazie alla colorazione e al supporto sottile, le cui estremità si avvolgono a modo di pergamena. Sono apprezzate la raffinatezza dell'esecuzione e l'originalità dell'insieme.	38	2° premio
433	CRETAZ Ornella	Sotto lo sguardo del gallo che l'ha svegliato, un bambino è intento alla colazione, appoggiato a un tavolo apparecchiato. Alle sue spalle un ambiente rustico arredato con gusto, in cui si notano merletti, piatti intagliati, una sedia con schienale lavorato. L'impostazione prospettica è corretta, l'esecuzione precisa, l'insieme gradevole.	37	3° premio
412	BERLIER Dario		36	
411	CERISE Rudi		36	
427	DALLE Claudio		34	
440	EMPEREUR Maurizio		34	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
437	PEAQUIN Ermanno		34
436	PINET Franco		34
439	MIOZZI Manuela Consuelo		33
557	ANSERMIN Lucia		32
410	BALVIS Bachisio		32
554	CLOS Massimo		32
432	DAVID Mario		32
421	FERRARI Fabrizio		32
431	MEYNET Luigi		32
429	MINNITI Domenico		32
419	PALLAIS Romano Adriano		32
413	PELOSO Vanda		32
423	ROLLANDOZ Giorgio		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
416	STRANGES Stefano		32
426	THEDY Flavio Corrado		32
438	ACTIS PERINETTO Enzo		28
435	ARRAS Luisa		28
417	ATZEI Vincenzo		28
424	BERTOLA Daniella		28
425	DI VITO Francesco		28
418	FORETIER Riccardo		28
414	LINTY Fausto		28
409	PADULA Florindo		28
420	PERIN RIZ Giorgio Giuseppe		28
408	POZZATO Quintilio		28
422	SARTORE Pierluigi		28

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
430	TRENTAZ Laura Silvana		28
428	ZAMPIERI Egidio		28

Sculture tuttotondo - Risveglio

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
478	VIERIN Siro	La scultura rappresenta un uomo impegnato nella rasatura mattutina della barba, probabilmente all'aperto: una scena animata anche dalla presenza degli animali, i quali sembrano essi stessi risvegliarsi dall'assopimento. Sono interessanti il soggetto e la ricerca formale. L'esecuzione è accurata ed efficace nella resa del movimento, particolarmente evidente nella smorfia del volto del protagonista. I vuoti ricavati al centro della scultura, tra il supporto dello specchietto e tra gli oggetti posati sulla sedia, danno profondità plastica all'opera. Ne risulta un opportuno alleggerimento della zona in cui si trova il volto chinato dell'uomo, in modo da far convergere su questo tutta l'attenzione dell'osservatore. L'insieme è molto gradevole e apprezzabile dai diversi punti di osservazione.	40	1° premio
495	CAZZATO Salvatore	L'opera si segnala per la semplicità della forma e l'eleganza della decorazione. E' qui rappresentato il risveglio di un giovane colto nell'atto di stendersi le membra, ancora semiavvolto in un lenzuolo decorato con gusto e raffinatezza, che ne copre il fianco destro. Il movimento del personaggio è reso molto bene attraverso una sapiente e delicatissima lavorazione della superficie del legno. La parte posteriore della scultura è anch'essa lavorata, ma con un movimento sinuoso senza esigenze figurative.	39	2° premio
493	VIERIN Enzo	Nella scultura è affrontata l'epoca storica del regime fascista. Le vicende sono trattate in sequenza e rese figurativamente in modo diverso. Da un lato è rappresentato il successo popolare del fascismo e del suo leader: le linee sono qui rigide e poco plastiche; dall'altro lato, il popolo oppresso dalla dittatura. La scena si fa qui drammatica: i volti dei condannati alla fucilazione e i corpi dei caduti danno il senso dell'immane tragedia. I due aspetti sono collegati da scene di vita domestica, rese con uno stile più tradizionale. L'esecuzione è raffinata e le rifiniture sono accurate. L'insieme, ricavato da una porzione di tronco cavo, risulta particolarmente efficace nella leggibilità di tutte le parti, grazie anche al congegno che permette di farlo roteare.	38	3° premio
485	BOSONETTO Diego		36	
462	CASSETTA Fernando (Nino)		36	

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
491	MASSETTO Enrico		36
479	MATTEA Silvia		36
473	TARTICCHIO Irene		36
497	CHIURATO Roberto		34
482	CORGNIER Ugo		34
489	DALLE Stefano		34
468	MORETTO Anna Maria		34
487	ORLINI Angelo		34
471	SUCQUET Elio Michele		34
484	VERTHUY Italo		34
556	ZUCCO Alessandra		34
474	ABRAM Corrado		32
466	BALAGNA Guido		32

57ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
496	BOTTAN Cesare		32
477	CADDEO Antonio		32
483	CHAPELLU Aldo		32
499	CRESTANI Giuseppe		32
470	EULA Liliana		32
498	MERLET Ettore Luigi		32
472	MORI Giorgio		32
463	PEAQUIN Luca		32
488	ROUX Luciano		32
480	SAVOIE Moreno		32
494	SEGHESIO Carlo		32
481	TURCO Michele		32
465	ANZOLA Gianfranco		28

57^a Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
486	CANEPA Enrico Ettore		28
469	CONTOZ Lorenzo		28
464	DAGUIN Gino Anselmo		28
475	FRANCISCO Augusta		28
490	MASTELLA Ladislao		28
467	PAONESSA Tommaso		28
476	ROSSET Michel		28

Vetro - Vetrata raffigurante un particolare di una lunetta del Castello di Issogne

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
518	F.W. GLASS di Frachey Franco	Le dimensioni e le raffigurazioni dei particolari scelti dimostrano competenza tecnica e abilità nell'arte della fusione del vetro. Buona la resa cromatica e interessante la presentazione sul telaio in legno che costituisce il paravento.	40

1° premio

Zoccoli in cuoio

Numero opera	Autore
520	APOSTOLO Felice

premio di partecipazione