



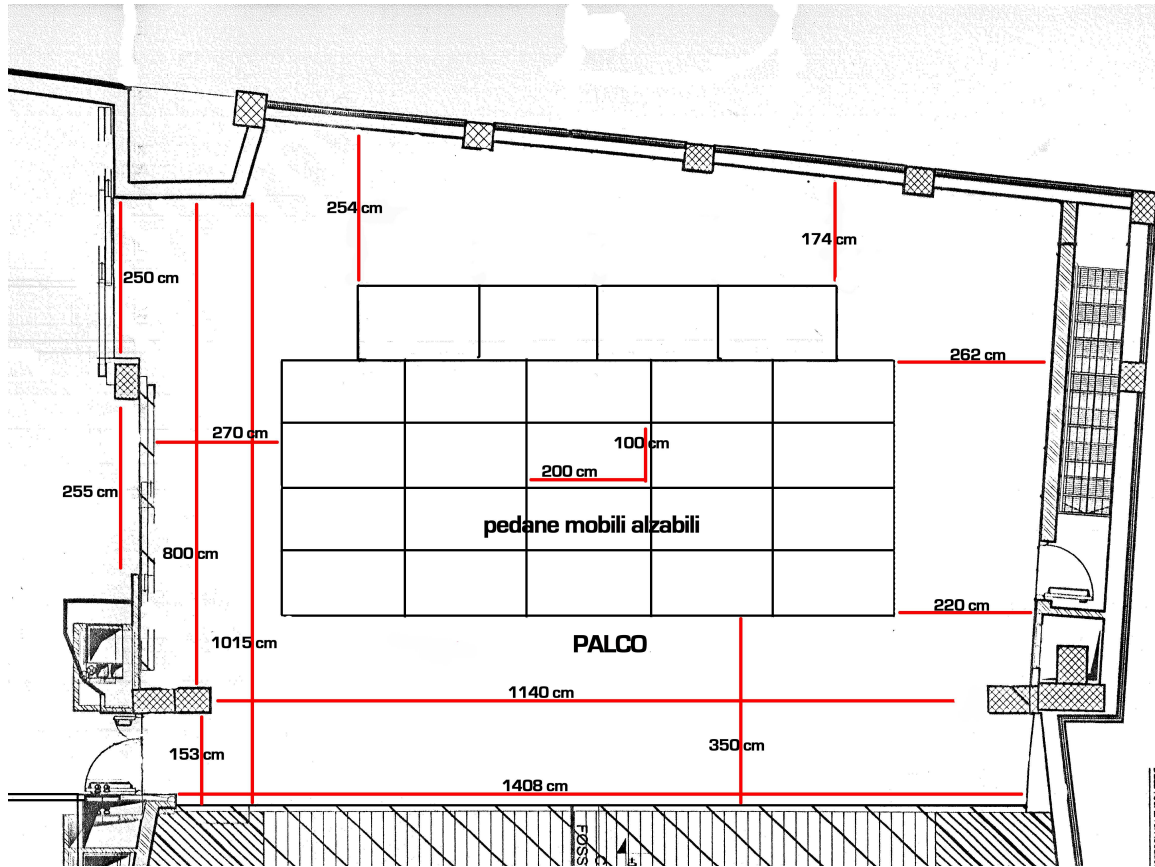
TEATRO REGIONALE SPLENDOR

SCHEDA TECNICO INFORMATIVA

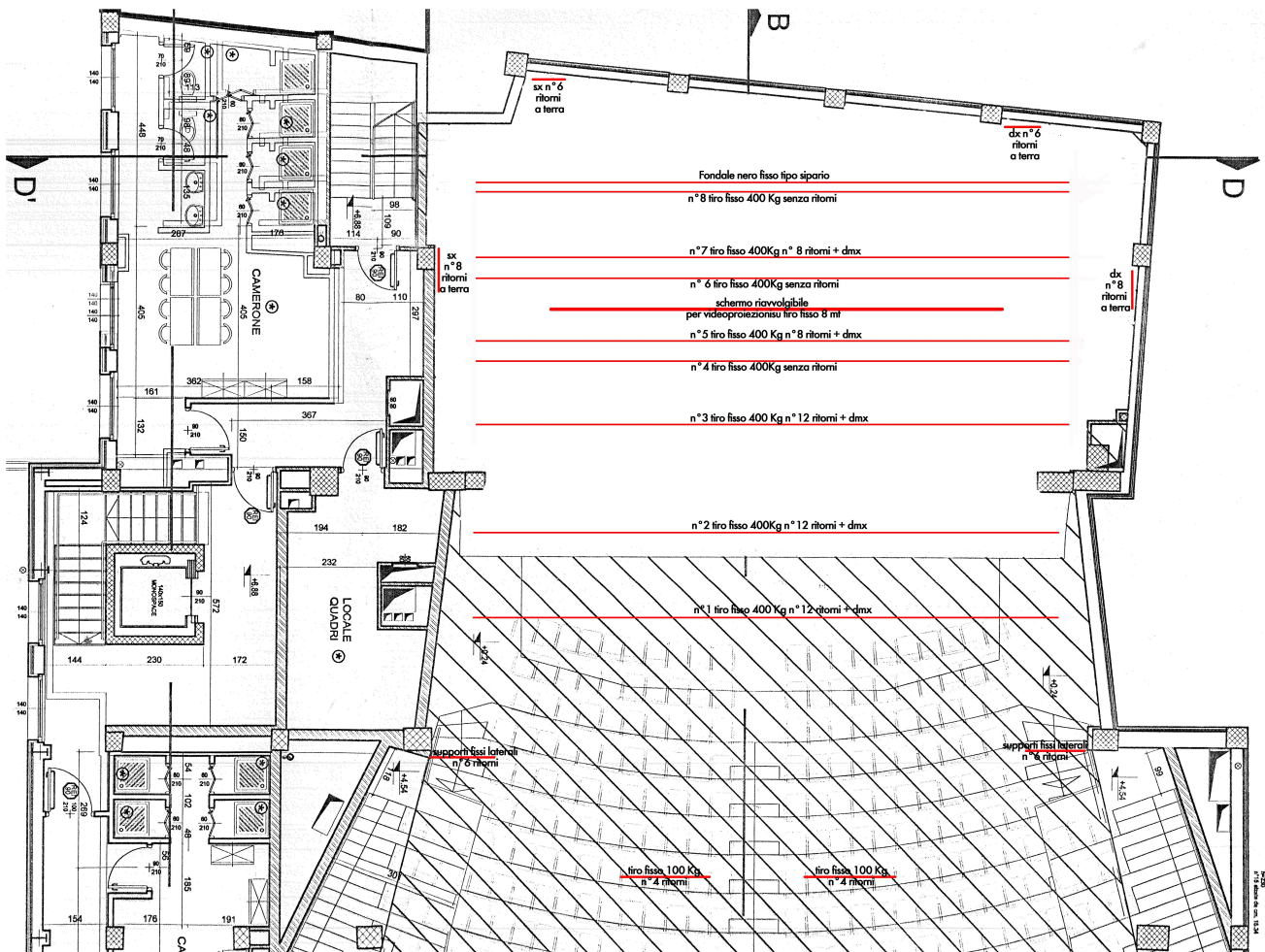
SALA SPETTACOLI	Capienza	480 posti
	Sala	Platea inclinata suddivisa in 3 settori e due balconate laterali
	Poltrone	Numerate in velluto rosso e braccioli in legno
	Luci sala	Illuminazione di sala dimmerata con comando in regia fisso
	Ingressi sala	N°2 primo settore anteriore basso N°2 secondo settore centrale N°2 terzo settore posteriore alto
SALA PICCOLA PROVE	Saletta	N°1 Saletta prove attrezzata ad uso interno
ZONE TEATRO	Biglietteria	N°3 postazioni attrezzate
	Foyer	N°2 foyer : 1° zona ingresso – 2° al primo piano
	Guardaroba	N°1 guardaroba spazioso
	Bar	N°1 servizio bar con saletta e terrazza
PALCOSCENICO	Boccascena	Larghezza mt. 11,40 x Altezza mt. 7,20
	Proscenio	Larghezza mt. 14,00 x Profondità mt. 1,50
	Scena	Profondità utile dal boccascena al muro di fondo mt. 8,00
		Profondità dal sipario al muro di fondo mt. 7,50
		Larghezza utile da muro a muro mt. 14
		Inclinazione palco 0%
		Pavimentazione in legno scuro
	Graticcia	Altezza dal suolo mt. 15,00
		Altezza nascosta mt. 7,80
		Larghezza da un percorso di servizio all'altro mt. 14
	Sipario	Velluto rosso con apertura orizzontale meccanica
	Quinte e cieli	Neri -n°4 coppie di quinte – n°4 soffitti
	Fondale	Nero fisso apribile come sipario n. 1
	Corde	100 mazzi corde in canapa
Cassa acustica	Struttura in ferro rivestita in legno : n°7 torri laterali	
	N°3 soffitti	
Pedane	Alzabili fisse incorporate nel palco n°24 – 200cm x 100 cm	
botole	N°4 botole meccaniche per magazzino sotto palco	
GRATICCIA	Tiri corda	Rocchetti in teflon a innesto
	Tiri fissi	N°3 tiri fissi con cavo in acciaio portata 400 Kg
		N°3 tiri fissi con cavo in acciaio portata 400 Kg con ritorni+dmx
motori	N°6 motori a catena 15 mt portata 500 Kg su capra	

SCHERMO	schermo	N°1 schermo per videoproiezioni su tiro fisso in centro palco
IN SALA	Tiri fissi sala	N°2 tiri fissi con cavo in acciaio portata 400 Kg con ritorni
	supporti	N°2 su i due balconi laterali con ritorni
REGIA	1°regia	fondo 1°settore in sala (parte bassa sala)
	2°regia	fondo 3°settore in sala (parte alta sala)
	3°regia	Locale in fondo sala separato da vetrata (parte alta sala)
BUCA	Musicisti	Apribile - Abitualmente coperta
CARICO / SCARICO	Accesso	Entrata per lo scarico/carico del materiale laterale teatro
	Porta	La porta è alta mt. 2,18 e larga mt. 3,93.
	Montacarichi	N°1 per portare i vuoti nel sotto palco
	Dislivello	rispetto alla strada mt. 1,20 (altezza rimorchio) presente anche una rampa accessibile ai disabili
	Parcheggio	Doppio parcheggio lungo 12 mt chiudibile con cancello
	Posizione	Quadro alimentazione posizionato in locale presso palco - Disp. 80 kW
ALIMENTAZIONE ELETTRICA	Presa Tipo 1	Morsettiera 3P+N+T
	Presa tipo 2	16 ampere (non posizionate sul palco)
SERVIZI PALCO	5 Camerini	Specchio illuminato ,lavandino ,tavolino ,sedia ,doccia con servizi (2 piano terra + 3 primo piano)
	2 Camerini	Specchio, lavandino, tavolino, sedia e box doccia (2°piano) 6 posti per camerone
	1 Sartoria	Locale ad uso sartoria o ufficio (al primo piano)
LUCI TEATRALI	Ritorni	Ritorni cablati fissi a dimmer residente
	Dimmer	N°2 Dimmer sensor + esr 36 thru power 30 moduli da 3 kw (60 circuiti ognuno per un totale di 120)
	Proiettori	N° 10 proiettori marca LDR mod. Tono PC2000 plus N° 10 proiettori marca LDR mod. Nota PC1200 plus N° 18 proiettori marca LDR mod. Nota F1/1200 plus N° 14 proiettori marca LDR mod. Inno A1000 N° 01 proiettori marca LDR mod. Canto 575/2000 MK2
	Banco luci	N° 1 Mixer ETC teatrale doppia scena
AUDIO	Casse	N°2 Posizionate fronte boccascena modello K-ARRAY
	Banco audio	N°1 TASCAN Digitale
	Microfoni	N°4 radio microfoni SENNHEISER
TRADUZIONE	Cabine	N°2 cabine fisse attrezzate complete
COMUNICAZIONE	Intercom	N°4 intercon : 1 regia fissa -2 regia sala -3 sx palco -4 dx palco
VIDEO	Proiettore	N°1 PANASONIC FULL HD 10.000 ansilumens

MISURE E DISTANZE PRINCIPALI ZONA PALCO

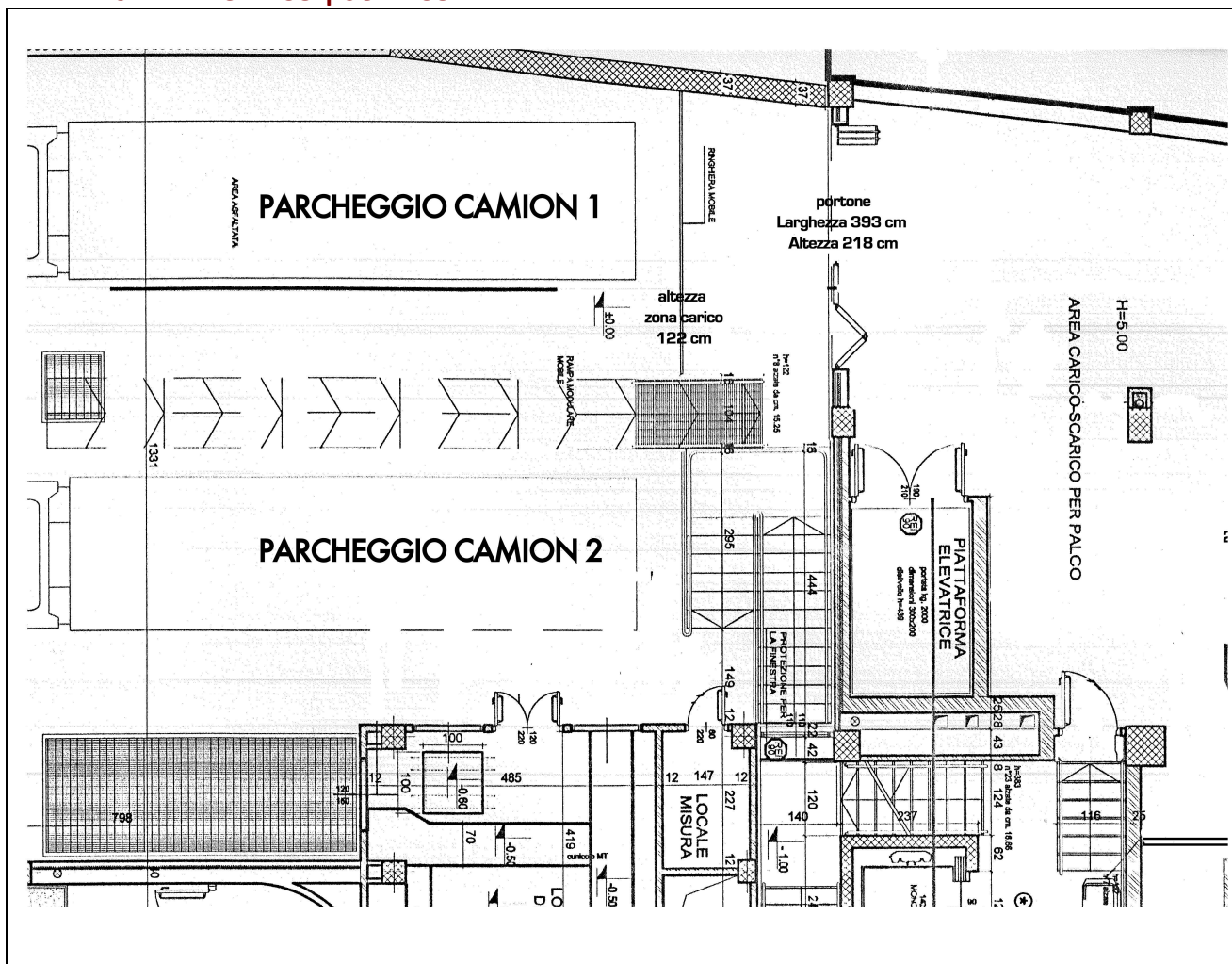


AREA PER LA SCELTA
DELLA POLA J. JONES



APPENDIMENTI ZONA PALCO E ZONA SALA

AREA ESTERNA CARICO | SCARICO



La parte preminente del nuovo Splendor è senz'altro costituita dalla sala principale disposta su più livelli, dalla platea adiacente al palcoscenico, dalla parte centrale e dai loggiati laterali, per una capienza di 500 spettatori, nonché dal palcoscenico che può variare la sua conformazione in virtù delle attività sceniche.

Il palco può ospitare la conchiglia acustica con la caratteristica di amplificare l'effetto musicale dei cori e delle bande che si allineano su elementi mobili a scomparsa. E' inoltre disponibile una piattaforma elevatrice che permette di ospitare anche gruppi orchestrali.

Dispone di 2 sipari, uno alla greca e l'altro alla tedesca avanzato verso la sala ed è sormontato dalla torre scenica, che permette un'ampia flessibilità per gli allestimenti necessari alle compagnie teatrali: un mondo nascosto agli spettatori, ma nucleo vitale per un teatro. Oltre alla sala principale è stata realizzata una sala multifunzionale che può accogliere una cinquantina di spettatori, può essere utilizzata per le prove oppure messa in collegamento multimediale con quella principale nonché fungere da sala di registrazione ottimizzata con la variazione del riverbero acustico modificando l'orientamento dei pannelli mobili assorbenti o riflettenti costituenti le pareti.

La sala può anche ospitare musicisti, attori, ballerine in attesa dello spettacolo. Il teatro è stato dotato di diversi servizi al pubblico: biglietteria, guardaroba, foyer, bar interno con annesso terrazzo attrezzato e spazi vari di comunicazione.



