

Anna M. Alessandra Merlo - Curriculum
Aggiornamento a Febbraio 2021

Note biografiche e dati anagrafici

Anna M. Alessandra Merlo

1961

Studi

1990-1992 Borsa di studio Università Bocconi, presso l'Istituto di Amministrazioni Pubbliche e Sanità
1989 Diploma di laurea in economia aziendale, conseguito presso l'Università Bocconi di Milano con votazione di 105/110 con una tesi dal titolo 'Aspetti organizzativi e gestionali nelle imprese di produzione artistica. Il caso delle istituzioni di produzione musicale' relatore Prof. S. Salvemini

1987 Diploma in violoncello, conseguito presso il Conservatorio di Musica N. Paganini di Genova con votazione di 8,50/10

1980 Maturità classica, conseguita presso il Liceo Cardinal Ferrari di Milano con votazione di 57/60

2010 Corso sulla cittadinanza attiva e la responsabilità individuale, istituzionale e di impresa, Coordinamento Solidarietà e Centro Servizio Volontariato della Valle d'Aosta

2002 Corso sulle metodologie di gestione dello stress docenziale e sui fattori non verbali dell'autorevolezza, Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi

2000 Corso 'Creativeness for trainers', European Foundation for Management Development presso la London Business School

1998 Corso 'Effective presentations', SDA Bocconi

1995 Corso 'Apprendere il conoscere', SDA Bocconi

1993 Corso intensivo per formatori e creatività, SDA Bocconi

1992 Corso per la didattica 'CISCAD', SDA Bocconi

1991 Corso di formazione 'Metodologie della ricerca per le scienze economico-aziendali', Università Bocconi

1977/1988 Corsi di perfezionamento musicale

Lingue conosciute

Italiano (madre lingua)

Inglese (buono)

Francese (scolastico)

Tedesco (scolastico)

Specializzazione e interessi professionali

Sistemi complessi di performance e approcci multivariati alla misurazione e valutazione

Modelli per un equilibrio sociale, territoriale ed economico: responsabilità, distribuzione della ricchezza, sostenibilità e solidarietà

Sviluppo del capitale umano, sociale e territoriale

Attività musicale 1977-1988

Orchestrale, presso l'Orchestra RAI - Radiotelevisione Italiana di Milano e l'Orchestra dell'Angelicum di Milano
Didattica, presso la Civica Scuola di Musica di Milano
Concertistica, in duo, trio (Trio Barocco La Stravaganza), quartetto (Quartetto d'Archi Milano) e in vari gruppi da camera
Organizzativa di stagioni musicali, presso la Civica Scuola di Musica di Milano

Attività accademiche Università della Valle d'Aosta 2003-2021

2003-2021 ricercatore in ruolo a tempo indeterminato (confermato nel 2006) presso l'Università della Valle d'Aosta
Université de la Vallée d'Aoste; professore aggregato per l'anno accademico 2019-2020 e per l'anno accademico 2020-2021

Nell'ambito del Triennio di Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale, del Triennio di Lingue e Comunicazione per l'Impresa, il Turismo e il Territorio, del Triennio di Scienze dell'Educazione, corsi di:

- Economia Aziendale
- Responsabilità Sociale d'Impresa e Aziende Nonprofit
- Economia Solidale e Gestione delle Aziende Nonprofit
- Management delle Istituzioni Culturali
- Responsabilità d'Impresa (all'interno del corso di Economia e Gestione delle Imprese)
- Turismo Culturale (all'interno del corso di Economia dei Distretti Turistici).
- Laboratorio Eventi Culturali.

Deleghe correnti e pregresse conferite dall'Università della Valle d'Aosta:

Delegata Rettorale per l'Orientamento e la Comunicazione
Referente stage ed Erasmus per il Triennio di Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale
Referente per le attività extra-curricolari e i rapporti con il terzo settore
Rappresentante dell'Ateneo per la cooperazione allo sviluppo all'interno della rete nazionale CUCS-Coordinamento Universitario Cooperazione Sviluppo
Rappresentante dell'Università all'interno della rete per il Progetto Equal Monteseo Valle d'Aosta per la creazione di un Centro di Ricerca sull'Economia Civile
Membro del Comitato Editoriale della Collana di Working Papers dell'Università
Membro della Commissione per l'Educazione Continua in Medicina-ECM della Regione Valle d'Aosta
Membro della Commissione Didattica per il Triennio di Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale
Membro del Comitato scientifico per il Master delle professioni sanitarie

Incarichi correnti e pregressi conferiti dall'Ateneo:

2019-2021 Coordinamento della I edizione del Corso di formazione manageriale per dirigenti amministrativi, per conto dell'Assessorato alla Salute e alle Politiche Sociali della Regione Valle d'Aosta e dell'AUSL della Valle d'Aosta
2019-2020 Coordinamento delle classi I e II, III edizione del Corso di formazione manageriale per dirigenti di strutture sanitarie complesse, per conto dell'Assessorato alla Salute e alle Politiche Sociali della Regione Valle d'Aosta
2017 Coordinamento della II edizione del Corso di formazione manageriale per dirigenti di strutture sanitarie complesse
2010 Coordinamento del Modulo di Economia all'interno del Master per le professioni sanitarie, a cura della Facoltà di Psicologia
2009-2010 Coordinamento operativo della I edizione del Corso di formazione manageriale per dirigenti di strutture sanitarie complesse
2007-2009 Coordinamento della formazione della Regione Valle d'Aosta
2007-2008 Collaborazione con l'Ufficio personale della Regione Valle d'Aosta per l'impostazione di un sistema per la pesatura delle posizioni dirigenziali

Altri incarichi professionali, partecipazione a Comitati e Commissioni in Valle d'Aosta

2014-2021 Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria Ida Viglino per la Cultura Musicale della Valle d'Aosta
2005-2021 Membro della Commissione Indipendente per la Valutazione delle Performance della Regione Valle d'Aosta
2020 Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Forte di Bard
2018 Membro dell'OIVP dell'AUSL della Valle d'Aosta
2017 OIV di Finaosta SpA
2013 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
2007-2014 Membro della Commissione della Regione Valle d'Aosta per la Cooperazione allo Sviluppo
2007-2010 Partecipazione al Comitato di Redazione di Entraide periodico del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta
2006 Partecipazione al Comitato Scientifico del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta
2007-2012 Partecipazione all'Associazione per la Filantropia in Valle d'Aosta
2007- 2009 Partecipazione alla Commissione per gli acquisti del Centro Documentazione del Centro Servizio Volontariato della Regione Valle d'Aosta

Altre attività accademiche 1988-2020

2020 Docente di management culturale per il Master in management delle risorse artistico-culturali, turistiche e territoriali presso Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia

1988-2015 docente e ricercatore presso l'Università Bocconi

Nell'ambito del Triennio e Biennio in Economia delle Arti, della Cultura e della Comunicazione, del Corso di Laurea Magistrale in Amministrazioni Pubbliche e Internazionali, del Master in Marketing Management, corsi di:

Economia e Management delle Istituzioni Culturali

Management delle Istituzioni Culturali e Artistiche

Laboratorio di Spettacolo dal Vivo

Governance e Strategia

Laboratorio di Management delle Performing Arts (in inglese)

Valutazione delle Aziende Nonprofit.

Laboratorio Eventi Culturali

Seminario di Marketing Culturale.

1988-2015 docente e ricercatore presso la SDA Bocconi, direttore scientifico e membro del Comitato Scientifico del Corso Master in Management per lo Spettacolo della SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala e il Piccolo Teatro di Milano

1988/2005 Collaborazioni con il CeRGAS-Centro Ricerche Gestione Assistenza Sanitaria dell'Università Bocconi

2009 e 2010 Short term visiting professor presso l'Istituto di Politiche Sociali della Facoltà di Economia dell'Università di Varsavia

2001 e 2002 Short term visiting professor presso la Goldman School of Public Policy della University of California a Berkeley

Altri Comitati e Commissioni 1991-2013

2009-2013 Partecipazione al Comitato scientifico del Gruppo di Studio e attenzione circa la cultura dell'AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, coordinato da B.Sibilio Parri Università di Firenze

2003 Partecipazione al Comitato di Redazione della Rivista dell'Associazione Europa Donna Forum Italiano

Luglio 2003 Partecipazione alla Delegazione della Regione Lombardia per la collaborazione con il Comitato per il Trecentenario della Città di San Pietroburgo presso il Comune di San Pietroburgo

2002 Partecipazione al Comitato di Redazione della Rivista Italiana di Comunicazione Pubblica, FrancoAngeli, Milano

1998-2005 Partecipazione al Comitato Scientifico dell'Associazione Attivecomeprima, Milano

2002-2005 Consulente per il Comune di Milano-Settore Spettacolo per la ridefinizione e il rinnovo della convenzione con i teatri e le compagnie di prosa

2001-2002 Partecipazione alla Commissione Scientifica Internazionale per il progetto YAPS-Youth Albania Parcel Service, Unicef Tirana

1998-1999 Direttore a contratto della Parchi della Val di Cornia SpA di Piombino

1996-1997 Dirigente a contratto per la comunicazione pubblica e la promozione turistica e culturale presso il Comune di Casale Monferrato

1995 Dirigente a contratto del settore cultura del Comune di Saronno

1991-1994 Consulente e formatore per l'Associazione Lega del Filo d'Oro di Osimo

Principale attività di ricerca su tematiche di economia solidale e altro

Attività di ricerca sulla misurazione dell'impatto sociale, sui sistemi multivariati per la misurazione delle performance organizzative e individuali, sulle reti in sanità
2010-2012 Partecipazione al progetto di ricerca Le regioni sulla scena internazionale a cura della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università della Valle d' Aosta Université de la Vallée d'Aoste
2008 Effettuazione del progetto di ricerca Rilevazione della soddisfazione delle organizzazioni di volontariato rispetto ai servizi del CSV in Valle d'Aosta
2007-2008 Coordinamento ed effettuazione del progetto di ricerca Le cooperative come aziende 'family friendly'. Politiche di conciliazione e azioni positive nelle cooperative sociali in Valle d'Aosta
2006-2008 Partecipazione al progetto FSE-Equal Monteseo, per la creazione di un centro studi per l'economia sociale in Valle d'Aosta
2006 Coordinamento della ricerca sui Piani di Zona per i servizi socio-sanitario-assistenziali, Regione Valle d'Aosta
2005-2006 Partecipazione ai comitati scientifici delle ricerche circa il volontariato e i servizi di pronto soccorso in Regione Valle d'Aosta, in collaborazione con il Centro Servizio Volontariato regionale
1997-1998 Organizzazione e coordinamento (con G.Fiorentini) della ricerca L'impresa solidale quale soggetto economico per creare nuove opportunità occupazionali, CeRGAS-Università Bocconi, contributi alla stesura del Rapporto di Ricerca
1995-1998 Partecipazione alla ricerca Le relazioni tra le organizzazioni non profit e gli enti pubblici coordinata da A.Zangrandi, Università Bocconi-Università di Bologna, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università di Trento-MURST 40%
1988-1990 Partecipazione alla ricerca Definizione di un modello imprenditoriale di parco nazionale coordinata da G.Forestieri, SDA Bocconi-Ministero dell'Ambiente
1994-1997 Partecipazione alla ricerca Economicità ed efficacia delle aziende non profit coordinata da A.Zangrandi, Università Bocconi-Università di Bologna, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università di Trento-CNR

Principale attività di ricerca su tematiche di gestione culturale

2010-2013 Partecipazione al Gruppo di Studio e Attenzione dell'AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, per la messa a punto di un Glossario di Economia e Management Culturale
2010-2011 Coordinamento di una ricerca relativa al Centro Servizi Culturali S.Chiara della Provincia Autonoma di Trento
2011 e 2012 Coordinamento del progetto di ricerca Performing Arts e new media, Progetto di Miglioramento della Didattica, Università Bocconi
2010 Coordinamento del progetto di ricerca Off Performing Arts, Progetto di Miglioramento della Didattica, Università Bocconi
2006 Coordinamento di una ricerca per il Centro Servizi Culturali S.Chiara di Trento, in collaborazione con AGIS Lombardia e AGIS Triveneto
2006 Coordinamento della ricerca per la valutazione degli impatti dei festival, ARCUS-ASK Bocconi Milano
2006 Partecipazione alla ricerca per la Revisione delle linee di governance delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche in Italia coordinata da R.Ruozzi, ASK Bocconi Milano
2005-2006 Coordinamento della ricerca per uno Studio di fattibilità di un incubatore-ponte tra scuola e mercato del lavoro per il Politecnico della Cultura, delle Arti e delle Lingue di Milano, ASK Bocconi Milano
2005-2006 Partecipazione alla ricerca Indicatori di attrattività e pannello di controllo strategico per le grandi città d'arte coordinata da P.Dubini, SDA Bocconi
2004 Coordinamento di una ricerca per il Comune di Tortona, per la riqualificazione culturale dell'ex cotonificio Delle Piane
2003 Coordinamento della ricerca Fattori, indicatori e standard per la misurazione dei risultati delle aziende teatrali ai fini della commisurazione dei finanziamenti pubblici, SDA Bocconi
2003 Coordinamento di una ricerca per il Comune di Asti, per la ridefinizione della formula giuridico-istituzionale e organizzativo-gestionale per il Civico Teatro Alfieri
2003 Coordinamento e supporto alla ricerca comparativa sulle modalità di gestione di grandi strutture culturali a livello europeo, SDA Bocconi-Provincia di Parma
2002 Coordinamento (con R.Ruozzi e S.Salvemini) della ricerca Impresa e cultura a Milano. Il ruolo delle imprese per sostenere imprenditorialità, qualità e fruizione nella cultura e nello spettacolo a Milano, Università Bocconi-TCI-Assolombarda, stesura e cura del Rapporto di Ricerca
2001-2002 Coordinamento della ricerca Il finanziamento alla domanda nei beni culturali (il sistema dei voucher), SDA Bocconi, stesura del paper Linee-guida per l'implementazione dei sistemi di voucher in ambito culturale, cura del Rapporto di Ricerca
1999-2000 Partecipazione alla ricerca Economicità ed efficacia delle aziende not for profit, CNR-Università Bocconi, stesura del paper La valutazione di politiche e progetti culturali di associazioni not for profit da parte degli enti locali
1999 Partecipazione alla ricerca Le fondazioni culturali coordinata da G.Judica, Università Bocconi
1998-2000 Coordinamento (con S.Salvemini) della ricerca L'evoluzione e il fabbisogno delle figure professionali nello spettacolo dal vivo in Italia comparata all'Europa, Parco Progetti Regione Lombardia-SDA Bocconi, produzione e cura del Rapporto di Ricerca
1996 Coordinamento della ricerca Musei civici torinesi. Analisi e riprogettazione dell'assetto istituzionale, organizzativo e gestionale coordinata da E.Borgonovi, SDA Bocconi
1995 Partecipazione alla ricerca Il polo museale di Trento e Rovereto (MART) coordinata da L.Senn, Università Bocconi-

SDA Bocconi

1994-1998 Partecipazione alla ricerca di base Economia e Management delle Istituzioni Culturali coordinata da E. Borgonovi e M. Cattini, Università Bocconi, con produzione dei seguenti paper: Le tendenze in atto a livello di assetti istituzionali dei servizi pubblici culturali in Italia (1996), Il teatro conteso. Pubblico, privato e nonprofit per la gestione di un teatro di tradizione (1996), The contended theatre. Public, private and nonprofit management of a traditional theatre (1996), Innovative patterns of management for Italian museums and cultural activities (1997), Arts policy and management: the economical effects of a mixed system to manage arts and culture at a local level (1997)

Pubblicazioni – Libri, contributi in volumi, working paper, materiali didattici, atti di convegni su tematiche di economia solidale e altro

Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 16. La rivitalizzazione dei beni comuni in area montana come nuova leva economica, in AA.VV., a cura di Robert Louvin, Mondi montani da governare, Collana Diritto e Ambiente, Aracne Editrice, 2017

Anna M. Alessandra Merlo e Silvia Bancod, capitolo 9. La cooperazione decentrata in Valle d'Aosta: i piccoli numeri di una grande sensibilità, in AA.VV., a cura di Patrik Vesan, Le Regioni sulla scena internazionale. La Valle d'Aosta nel contesto italiano ed europeo, Rubbettino Editore, Roma, 2012

Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 4. Le regioni italiane e la cooperazione allo sviluppo tra spending review e criticità strategiche, in AA.VV., a cura di Patrik Vesan, Le Regioni sulla scena internazionale. La Valle d'Aosta nel contesto italiano ed europeo, Rubbettino Editore, Roma, 2012

Anna M. Alessandra Merlo, Government, third sector and the standardization of the relationships: the case of Italy, working paper, Università di Varsavia, 2010

Anna M. Alessandra Merlo, Centri di servizio e organizzazioni di volontariato. Risultati di una rilevazione in Valle d'Aosta, Egea, Milano, 2009

Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Il Terzo Settore della Valle d'Aosta tra sussidiarietà, prossimità e solidarietà diffusa, in Volontariato e associazionismo di promozione sociale in Valle d'Aosta, Tipografia valdostana, Aosta, 2007

Anna M. Alessandra Merlo, Un modello per il ciclo di vita dell'azienda non profit, in AA.VV., Manuale di economia delle aziende non profit, a cura di F. Bandini, Cedam, Padova, 2003

Anna M. Alessandra Merlo, Pasquale Seddio, Alex Turrini, Economia delle aziende pubbliche e non profit, I e II Parte, Egea, Milano, 2001

Anna M. Alessandra Merlo, Il caso del comune di Trieste, in Soffitto di vetro e dintorni. Il management al femminile, a cura di M.C. Bombelli, ETAS Libri, Milano, 2000

Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Aziende nonprofit. Casi di gestione, EGEEA, Milano, 1999

Anna M. Alessandra Merlo, Organizzazioni nonprofit, in Manuale di Organizzazione Aziendale volume 4, a cura di R. Nacamulli e G. Costa, UTET, Torino, 1998

Anna M. Alessandra Merlo e Giorgia Maioli, Il non profit per una società economicamente compatibile, nota didattica copyright SDA Bocconi, Milano, 1998

Anna M. Alessandra Merlo, Organizzazione direzionale, in Gestire il nonprofit, a cura di S. Pettinato, Le Guide de Il Sole 24 Ore, Roma, 1997

Anna M. Alessandra Merlo, Nonprofit nell'accezione economico-aziendale, in Volontariato verso il 2000. La solidarietà diventa protagonista, a cura di G.M. Comolli e R. Garbagnati, Franco Angeli, Milano, 1996

Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione come supporto a una nuova impostazione politico-amministrativa e gestionale. Il caso della Città di Casale Monferrato, in Comunicare il cambiamento. Una raccolta critica di casi, a cura di D. Bodega e P. Musile Tanzi, EGEEA, Milano, 1996

Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione integrata nel settore culturale pubblico, in Gli sviluppi della comunicazione pubblica e istituzionale nel 1992-1993, di S. Rolando (a cura di), Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, Roma, 1994

Anna M. Alessandra Merlo, La comunicazione integrata nel settore culturale pubblico, in La comunicazione integrata nelle aziende, a cura di R. Fiocca, EGEEA, Milano, 1993

Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), Un modello imprenditoriale di parco nazionale, Ministero dell'Ambiente-Servizio Conservazione Natura, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1992

Anna M. Alessandra Merlo, Il caso Lega del Filo d'Oro, in Organizzazioni nonprofit e di volontariato, di G. Fiorentini, Etas Libri, Milano, 1992

Anna M. Alessandra Merlo (a cura di), La ricerca nel settore delle amministrazioni pubbliche, Edizioni Bocconi Comunicazione, Milano, 1990

Pubblicazioni – Libri, contributi in volumi, working paper, materiali didattici, atti di convegni su tematiche di gestione culturale

Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 6. Gli assetti istituzionali, in A. Carù e A. Cirrincione (a cura di), Management delle istituzioni artistiche e culturali. Seconda edizione, Egea, Milano, 2012

Anna M. Alessandra Merlo, Eventi e comunicazione pubblica, in Teorie e tecniche della comunicazione pubblica, edizione rinnovata, a cura di S. Rolando, ETAS Libri, Milano, 2011

Anna M. Alessandra Merlo, capitolo 6. Gli assetti istituzionali, in A. Carù e A. Cirrincione (a cura di), Management delle istituzioni artistiche e culturali, Egea, Milano, 2011

Anna M. Alessandra Merlo, Educazione e gestione nelle istituzioni museali, in A. Nuzzaci (a cura di), Il museo come luogo

di apprendimento, Pensa Multimedia Editore, Lecce, 2008
Anna M. Alessandra Merlo e Claudia Tacchino, Casi di gestione, tre video con teaching notes per il Master in Management dello Spettacolo, SDA Bocconi, 2005
Anna M. Alessandra Merlo, Questo teatro non s'aveva da fare!, Caso didattico per il Corso di Economia delle Amministrazioni Pubbliche CLAPI, Università Bocconi, 2005
Anna M. Alessandra Merlo, Cultura e impresa: un incrocio virtuoso, in R. Testa e R. Grozio (a cura di), Il teatro di fronte al mondo contemporaneo, Marsilio, Venezia, 2003
Anna M. Alessandra Merlo e Alex Turrini, L'impegno del non profit, in La valorizzazione del patrimonio culturale per lo sviluppo locale, Primo Rapporto Annuale Federculture, Touring University Press, Milano, 2002
Anna M. Alessandra Merlo, Grandi eventi, in Teorie e tecniche della comunicazione pubblica, a cura di S. Rolando, ETAS Libri, Milano, 2001
Anna M. Alessandra Merlo, Le aziende nonprofit per la gestione del patrimonio artistico e culturale: il caso dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, in Dall'eterogeneità all'economicità. Riflessioni ed esperienze innovative, a cura di F. Manfredi e A. Zangrandi, EGEE, Milano, 2000
Anna M. Alessandra Merlo e Maria Gallo, La fidelizzazione del consumatore culturale, in La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale, Atti del Convegno AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale, Siena 30-31 Ottobre 1998, CLUEB, Bologna, 1999
Anna M. Alessandra Merlo, Assetti istituzionali innovativi per la cultura, in L'azienda museo. Problemi economici, gestionali e organizzativi, a cura di A. Roncaccioli, CEDAM, Padova, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, Gestione delle Attività Artistiche e Culturali, in Le nuove professionalità della cultura, Quaderno dell'Osservatorio Culturale della Regione Lombardia n. 16, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, La gestione dei servizi museali, in Musei 2000 alla ricerca di una identità, a cura di A. Piva, Marsilio Editori, Venezia, 1995
Anna M. Alessandra Merlo, Marketing the Arts, nota didattica ed eserciziaro, video, copyright SDA Bocconi, 1995, Milano
Anna M. Alessandra Merlo, La cultura come comunicazione, la comunicazione come estetica, nota didattica, copyright SDA Bocconi, 1994
Anna M. Alessandra Merlo, traduzione della simulazione 'Northwood Arts Center', copyright SDA Bocconi, 1992

Pubblicazioni – Articoli su tematiche di economia solidale e altro

Anna M. Alessandra Merlo, I sistemi sanitari regionali possono collaborare? Il caso delle reti sanitarie tra Piemonte e Valle d'Aosta, articolo in corso di revisione dopo primo referaggio della rivista Mecosan, 2020
Anna M. Alessandra Merlo e Riccardo Taolin, Tutte le barriere all'ingresso del 5x000, Via Sarfatti 25, n.10/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Il terzo settore che non sa valutare se stesso, Via Sarfatti 25, n.1-2/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Visto da vicino, nessuno è normale, diceva Basaglia, Entraide, n.2/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Le donazioni di fronte alla crisi economico-finanziaria, Entraide, n.1/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Gli stranieri sono un arricchimento non solo economico, Entraide, n.1/2007
Anna M. Alessandra Merlo, Impresa sociale e nuovi settori di attività, Impresa sociale, n.3/2006
Anna M. Alessandra Merlo, Impresa sociale tra decreti e criticità di contesto, Impresa sociale, n.2/2005
Anna M. Alessandra Merlo, Immigrazione necessaria e impronte digitali, Respublica.com, Lunedì 17 Giugno 2002
Anna M. Alessandra Merlo e Giuseppe Ravera, La comunicazione quale fattore di integrazione multiculturale, in Economia della Cultura, n.3/2001
Anna M. Alessandra Merlo e Giovanni Valotti, Delicate alchimie della buona gestione, in Guida agli enti locali, Il Sole 24 Ore, 3 Aprile 1999
Anna M. Alessandra Merlo, Formazione? Scegliete su misura, in Vita Nonprofit Magazine, Ottobre 1998
Anna M. Alessandra Merlo, Torna a scuola il non profit, in Vita Nonprofit Magazine, Settembre 1998
Anna M. Alessandra Merlo, Le regole del successo, in Vita Nonprofit Magazine, nn. 45-46/1997
Anna M. Alessandra Merlo, L'imprenditore sociale, in Vita Nonprofit Magazine, n.44/1997
Anna M. Alessandra Merlo, L'economia non profit, in Vita Nonprofit Magazine, n.24/1997
Anna M. Alessandra Merlo, Il fisco delle non profit. La Zamagni, in Emergency oggi, 1996
Anna M. Alessandra Merlo, Guida alla donazione ragionata, in Gente Money, n.1/1996
Anna M. Alessandra Merlo, Dossier Enti nonprofit, Il Sole 24 Ore, Lunedì 4 Settembre 1995
Anna M. Alessandra Merlo, Comunicazione di solidarietà: spettacolo?, in Volontariato oggi, n.2/1995
Anna M. Alessandra Merlo, Applicazioni di management alle organizzazioni nonprofit, in Nonprofit Diritto e management degli enti non commerciali, n. 0/1994
Anna M. Alessandra Merlo, V Seminario annuale della sezione di pubblica amministrazione della EFMD, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.1/1990

Pubblicazioni – Articoli su tematiche di gestione culturale

Anna M. Alessandra Merlo, Accademia Perduta Romagna teatri. Un profilo di governance in campo culturale, Azienda Pubblica, n.3.2012
Anna M. Alessandra Merlo, Finanziamenti pubblici alla cultura: meno ma meglio, Economia della cultura, n.1/2011
Anna M. Alessandra Merlo, Stagnante sarà lei, ma non la cultura, Via Sarfatti 25, n.5/2010
Anna M. Alessandra Merlo, Cultura e architettura, le relazioni pericolose, Via Sarfatti 25, n.7-8/2009

Anna M. Alessandra Merlo, Entertainment off, Via Sarfatti 25, n.10/2008
Anna M. Alessandra Merlo, La professione del domani: a scuola di management culturale, Impresacultura, 2007
Anna M. Alessandra Merlo, Le istituzioni di spettacolo tra fondazione di partecipazione e processo di aziendalizzazione, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.3/2006
Anna M. Alessandra Merlo, Figure professionali emergenti nello spettacolo dal vivo, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.3/2002
Anna M. Alessandra Merlo, Soggetti, funzioni, politiche e interventi per lo spettacolo dal vivo, Azienda Pubblica. Teoria e problemi di management, n.4/2002
Anna M. Alessandra Merlo, Mix culturale all'italiana, Il Sole 24 Ore, Domenica 11 Ottobre 1998
Anna M. Alessandra Merlo, La cultura come comunicazione, Semestrale ALUB-Associazione Laureati Università Bocconi, n.2/1993

Interventi a convegni nazionali e internazionali su tematiche di economia solidale e altro

Regione Valle d'Aosta, intervento al Seminario l'Amministrazione Regionale presenta la Relazione delle Performance, 29 Novembre 2018, Aosta
Regione Toscana, Mecosan, ARS Toscana, intervento al Convegno Reti sanitarie fra volontariato e prescrizione, 28-29 Settembre 2018, Firenze
Intervento al Convegno L'impresa sociale nella Legge Delega del Terzo Settore, a cura del Forum Regionale del Terzo Settore, 28 Novembre 2016, Aosta
Intervento al Convegno di presentazione del Rapporto socio-economico 2013 sulla Valle d'Aosta, a cura della Chambre Valdotaïne du Commerce, 11 Giugno 2014, Aosta
Intervento all'evento di costituzione del Forum Regionale del Terzo Settore della Valle d'Aosta, 18 Gennaio 2014
Intervento al Convegno Osservare, capire, agire, 6 Dicembre 2013, Aosta
Noi&gliAltri, intervento al Convegno per il trentennale, 30 Novembre 2013, Aosta
Zonta D30 e Università della Valle d'Aosta, intervento al Convegno Women & Economy the Time is Now!, 20 Settembre 2013, Saint Vincent
Banca d'Italia, presentazione del Rapporto 2012 L'economia della Valle d'Aosta, 13 Giugno 2013, Aosta
Regione Valle d'Aosta e Università della Valle d'Aosta, Casa di Babel, intervento al convegno La tentazione di non rinunciare all'intelletto e alla creatività, 26 Aprile 2013, Aosta
Zonta Valle d'Aosta, intervento al convegno La disparità economica nei salari tra uomini e donne. La realtà valdostana del lavoro femminile, 17 Aprile 2013, Aosta
Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta, CSV Valle d'Aosta e Università della Valle d'Aosta, intervento al convegno Dall'economia sociale e solidale siamo tutti coinvolti, 16 Marzo 2013, Aosta
IRIS-Istituti di Ricerca sull'Impresa Sociale-Network, intervento al Colloquio scientifico annuale sull'impresa sociale, 20-21 Maggio 2011, Milano
Consiglio Regionale della Valle d'Aosta, Valle d'Aosta Solidale, intervento all'incontro Crisi economica: impresa e solidarietà, 19 Agosto 2010, Courmayeur
UGF-Unipol Gruppo Finanziario, intervento alla presentazione del Piano di Sostenibilità 2010-2012, 18 Giugno 2010, Aosta
IRIS-Istituti di Ricerca sull'Impresa Sociale-Network, intervento al Colloquio scientifico annuale sull'impresa sociale, 21-22 Maggio 2010, Roma
Legacoop Valle d'Aosta, intervento al convegno Cooperazione per Idee, 13 Novembre 2009, Aosta
Regione Valle d'Aosta, Comune di Aosta, Repubblica Italiana, Unione Europea, intervento a La notte dei ricercatori, 25 Settembre 2009, Aosta
CSV-Centro Servizi Volontariato, intervento al convegno 10 anni a fianco del volontariato valdostano, 27 Giugno 2009, Aosta
Cucs-Coordinamento Universitario per la Cooperazione allo Sviluppo, Giornate MAE-DGCS per la Cooperazione e lo Sviluppo, intervento al Congresso L'Università e i giovani per la cooperazione e la pace, 17-18 Giugno 2009, Pavia
FIDAS-Federazione Italiana Donatori Sangue, intervento alla giornata di studio La donazione, un valore da insegnare, 16 Aprile 2006, Courmayeur
Università della Valle d'Aosta, intervento con rapporto di ricerca al Convegno Presentazione dei risultati della rilevazione della soddisfazione delle organizzazioni di volontariato rispetto ai servizi del CSV in Valle d'Aosta, 31 Ottobre 2008, Aosta
Monteseo-Montagna, turismo, economia sociale e occupazione, intervento con paper al Convegno Esperienze di cooperazione a confronto. Presentazione delle attività e dei risultati del progetto Equal Monteseo, 13 Giugno 2008, Valsavarenche
Federation des Cooperatives Valdotaïnes, intervento al Convegno Alpi-Terra di cooperazione. Trentino e Valle d'Aosta: esperienze di sviluppo locale, 6-7 Marzo 2008, Saint Christophe
Chambre Valdotaïne-Comitato per l'Imprenditoria Femminile, intervento con paper al Convegno Donne della terra, 26-27 Ottobre 2007, Etroubles
IRIS Network, intervento al Convegno Promuovere l'impresa sociale: politiche, strategie e iniziative per lo sviluppo, 20-22 Settembre 2007, Riva del Garda
Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Anche in Valle d'Aosta il Forum del Terzo Settore, in occasione della Festa Regionale del Volontariato 2007, 14 Settembre 2007, Aosta
TOBIA-Polo Cgm del Piemonte e Valle d'Aosta, intervento al Convegno Attivi nell'economia che cambia, 18 Maggio 2007, Grugliasco

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Il motore per la crescita del volontariato, 3 Febbraio 2007, Forte di Bard

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, interventi al Percorso di approfondimento per la predisposizione dei Piani di Zona, 18 Novembre e 2 Dicembre 2006, Aosta

Centro Servizio Volontariato Regione Valle d'Aosta, intervento al Convegno Perché l'economia civile è l'economia del futuro?, in occasione della Festa Regionale del Volontariato 2006, 13 Settembre 2006, Aosta

Politecnico di Milano-Ministero Affari Esteri, intervento al Convegno Innovare la cooperazione universitaria per lo sviluppo: il percorso della rete del Nord, 13 Luglio 2006, Milano

Centro Sviluppo Regione Valle d'Aosta-Progetto Monteseo, intervento al Convegno La responsabilità sociale nelle cooperative Maggio 2006, Aosta

Teseo-Terzo Settore Occupa, intervento al Convegno Il terzo settore tra sussidiarietà e autonomia per lo sviluppo sostenibile delle comunità e dei territori, 30 Settembre 2005, Aosta

Comunicazione Pubblica, intervento alla Tavola rotonda come cambia la comunicazione in una società multietnica al Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino-COMPA, 18-20 Settembre 2002, Bologna

Università Bocconi, intervento Politiche e strumenti per l'integrazione multietnica al Convegno Multiethnic metropolis. Implications for urban development in the XXI Century, 20-21 Giugno 2002, Milano

Centro di Servizio per il Volontariato della Provincia di Treviso, intervento La comunicazione nel mondo nonprofit. Il rapporto con i mass media e con gli enti pubblici e privati al Convegno Dire, dare, fare: comunicare. La comunicazione nel sociale, 25 Maggio 2001, Treviso

EIASM-European Institute for Advanced Studies in Management, intervento Partnership between institutions, local and international, and their management. Who really leads? al Workshop Managing cultural organizations, 5-6 Gennaio 2001, Londra

Sinergie, intervento alla Tavola rotonda Management e organizzazione: casi, al Convegno Le organizzazioni nonprofit, 10 Novembre 2000, Pavia

EHMA-European Healthcare Management Association, intervento Protecting the interests of vulnerable groups in the demand for healthcare al Convegno Managing demand for healthcare, 28-30 Giugno 2000, Orebro (Svezia)

Università Bocconi, intervento alla Tavola rotonda L'Università Bocconi e le nuove professioni alle Giornate di orientamento, 25 Maggio 2000, Milano

ISTR-International Society for Third Sector Research, intervento The third sector and new jobs opportunities, 3rd International Conference, 8-11 Luglio 1998, Ginevra

SAA-Università degli Studi di Torino, intervento La qualità della formazione verso protocolli condivisi (offerta delle discipline teoriche, skills, uso dello stage, formazione di base e avanzata) al Seminario Organizzazioni nonprofit e università: quale formazione?, 29 Giugno 1998, Torino

Provincia di Novara, intervento Il no profit per una società economicamente compatibile al Convegno No profit. Aspetti sociali, giuridici e gestionali del terzo settore, 28 Febbraio 1998, Novara

Quattro Motori per l'Europa, intervento alla Quinta Conferenza Sociale, 12-13 Giugno 1997, Stoccarda

REEN-Reseau Europeen de Formation pour le Tiers Secteur, intervento alla Conferenza Diagnostica, 16-18 Maggio 1997, Lisbona

Civitas, intervento alla Tavola rotonda Istituzione dei centri per il volontariato al Secondo Salone Nazionale dell'Economia Sociale e Civile, 1-4 Maggio 1997, Padova

SDA Bocconi-Divisione Ricerche, intervento al Workshop Comunicare il cambiamento, 7 Marzo 1997, Milano

AIDEA Giovani, coordinamento della Tavola rotonda Non profit organizations between the market and the state al Convegno Business, government and society, 6-8 Giugno 1996, Milano

Civitas, intervento alla Tavola rotonda Aziende nonprofit: la gestione efficace al Primo Salone Nazionale dell'Economia Sociale e Civile, 3-5 Maggio 1996, Padova

Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Ancona, intervento alla Tavola rotonda Le strategie delle aziende nonprofit in uno stato moderno. Le caratteristiche delle organizzazioni e delle risorse umane in esse impegnate nel Ciclo I Sabati del non profit, 11 Novembre 1995, Ancona

Comune di Firenze, intervento Servizio pubblico e marketing al Convegno Comunicazione pubblica e cultura del servizio, 25-26 Ottobre 1995, Firenze

Università del Volontariato-Università Cattolica, intervento alla Tavola rotonda Organizzazione e gestione aziendale del nonprofit, 21-22 Ottobre 1995, Milano

ISTR, intervento alla Prima Conferenza Inaugurale, 4-7 Luglio 1994, Pecs

Cooperativa Sociale Futura, intervento Utilità e compatibilità di un approccio imprenditoriale agli enti senza fini di lucro e per una cultura della solidarietà al Convegno L'impresa futuribile. Cooperative sociali e realtà locali: prospettive per una nuova politica del lavoro, 22 Marzo 1994, Como

Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Ancona, intervento al Convegno Le organizzazioni nonprofit nel sociale verso qualità e management, 4 Aprile 1992, Ancona

Interventi a convegni nazionali e internazionali su tematiche di gestione culturale

Legacoop Cultura, intervento al Convegno Cultura Impresa Festival, 23-25 Ottobre 2014, Faenza

Legacoop, intervento al Convegno La Cultura come Fattore di Sviluppo: il Patrimonio delle Nuove Idee, nell'ambito della IV edizione della settimana del buon vivere, 2 Ottobre 2013, Forlì

Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Novara, intervento al Convegno Imprese Culturali e Creative: Modello di Sviluppo Locale Novarese?, 13 Settembre 2013, Arona

Artesella, intervento al Convegno Coltivare paesaggi straordinari, 15 Ottobre 2011, Borgo Valsugana
Chit-L'universo della musica senza confini HIT, intervento al seminario Processi organizzativi nell'associazionismo giovanile, 28 Maggio 2011, Domodossola
Hangar Bicocca, intervento al Convegno Art for Business Forum, 23-24 Novembre 2007, Milano
Università degli Studi di Firenze Facoltà di Economia, intervento al Convegno Il futuro prossimo dei musei. Risultati e competenze, 26-27 Ottobre 2006, Firenze
Comune di Chatillon-Università della Valle d'Aosta, intervento al Convegno Patrimoni, musei e didattiche: espaces et territoires culturels pour une exploitation consciente, 19-20 Maggio 2006, Castello di Ussel Chatillon
Comune di Milano-Università Bocconi, intervento al Convegno I numeri del teatro, 16 Novembre 2005, Milano
Dallo Sciamano allo showman-Festival della Canzone Umoristica d'Autore, intervento al Convegno Shomani, 24 Settembre 2005, Darfo Boario Terme
DAMS-Università di Bologna, intervento al Convegno La formazione manageriale dello spettacolo in Europa, 21 Maggio 2005, Bologna
Fondazione Carige, intervento al Convegno Quale finanziamento per la cultura? Modelli europei a confronto, 4 Marzo 2005, Genova
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, intervento Aspetti economico-finanziari e gestionali dei nuovi spazi teatrali al Convegno Architettura e teatro, 23-24 Ottobre 2004, Reggio Emilia
Comune di Asti, intervento alla Tavola Rotonda circa l'istituzione della Fondazione del Teatro Vittorio Alfieri di Asti, 4 Giugno 2004, Asti
Sistema Bibliotecario Vimerchese, intervento Aziende culturali e impatto sociale e territoriale. Un'ipotesi di misurazione al Convegno La frontiera scomparsa. Biblioteche, servizi culturali, territorio, 27 Novembre 2003, Vimerchate
Gruppo Interuniversitario Nonprofit, intervento al Convegno L'azienda Museo: dalla conservazione di valore alla creazione di valori, 6-7 Novembre 2003, Firenze
Museo La Civitella di Chieti, relazione introduttiva della tavola rotonda La politica culturale e la gestione delle istituzioni museali al Convegno per il Secondo Anniversario dell'apertura del Museo, 17 Novembre 2002, Chieti
Accademia dei Concordi, intervento Le fondazioni di partecipazione per la cultura alla Presentazione Ufficiale della Fondazione Concordi ONLUS, 28 Marzo 2002, Rovigo
Accademia dei Concordi, intervento al Convegno Dalla cultura della frammentazione alla cultura della sintesi, 29-30 Novembre 2001, Rovigo
Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, intervento Il modello del teatro e l'economia al Convegno Fuori scena. Il teatro di fronte al mondo contemporaneo, 18-20 Ottobre 2001, Genova
AIMAC-Association for Cultural Economics International, intervento The tendency towards privatization in the performing arts: private nonprofit institutions and new management roles alla 6th International Conference on Arts and Cultural Management, 1-4 Luglio 2001, Brisbane (Australia)
Goldman School of Public Policies, UC Berkeley, Seminario Italian versus european approaches to cultural economics and management, 13-21 Maggio 2001, Berkeley (California)
Museo La Civitella di Chieti, intervento Le molte utilità del museo al Convegno Preokkupiamoci dei musei, 16 Dicembre 2000, Chieti
IULM-Istituto Universitario di Lingue di Milano, intervento La comunicazione per la cultura: il caso dei Parchi archeologici di Livorno al Congresso Annuale Le pubbliche relazioni nelle organizzazioni nonprofit, 1-2 Dicembre 2000, Milano
ISTR-International Society for Third Sector Research, intervento Partnership among nonprofit, public institutions and private enterprises. The case of Concordi Academy of Rovigo, 4th International Conference, 4-7 Agosto 2000, Dublino
Teatro Comunale di Bologna, intervento Presentazione di risultati di una ricerca comparata e percorsi formativi per il management dello spettacolo al Convegno Rinnovare e adattare i mestieri dello spettacolo, 8 Aprile 2000, Bologna
DAMS-Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, intervento La tendenza alla privatizzazione nelle performing arts: gli assetti istituzionali privati nonprofit
DAMS-Università di Bologna, intervento alla Tavola rotonda Nuove competenze e nuove professionalità per lo spettacolo dal vivo al Convegno La formazione manageriale nello spettacolo in Europa, 3-4 Marzo 2000, Bologna
SDA Bocconi-Università Bocconi, intervento di Presentazione dei risultati della ricerca al Convegno Professionalità nello spettacolo dal vivo tra artigianato e tecnologia, 25 Febbraio 2000, Milano
AIDEA-Accademia Italiana di Economia Aziendale-Università di Parma, intervento Aziende nonprofit per la gestione del patrimonio artistico e culturale al Convegno Aziende nonprofit: le condizioni di sviluppo, 18-19 Febbraio 1999, Parma
AIDEA, intervento Fidelizzazione del fruitore dei beni culturali al XXI Convegno La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale, 30-31 Ottobre 1998, Siena
ANELS-Associazione Nazionale Enti Lirico-Sinfonici e AGIS-Associazione Generale Italiana Spettacolo, intervento Marketing e competizione nel mercato della cultura al Convegno Da enti lirici a fondazioni: come affrontare il cambiamento, 23 Ottobre 1998, Milano
ACEI-Association for Cultural Economics International, intervento The economical effects of a mixed system to manage culture at a local level al Workshop Economics of Artists and Arts Policy, 9-11 Agosto 1997, Helsinki
AIMAC-Association for Cultural Economics International, intervento Innovative patterns of management for italian museums and cultural activities alla 4th International Conference on Arts and Cultural Management, 29 Giugno-2 Luglio 1997, San Francisco
AIMAC, intervento Managerial difficulties of museums in Turin alla 4th International Conference on Arts and Cultural Management, 29 Giugno-2 Luglio 1997, San Francisco
Museo Civico di Storia Naturale di Milano, intervento Il ruolo delle associazioni nonprofit nella didattica dei musei di storia naturale al Convegno Organizzazione e gestione dell'attività didattica nei musei scientifici, 19-20 Giugno 1997, Milano
Comune di Milano, Formule istituzionali, intervento al Convegno Il Castello di Milano, 1996, Milano

Comune di Pescara, intervento Pubblico e privato per la gestione della cultura e il potenziamento delle risorse turistiche e territoriali al Convegno Arte e cultura, economia e turismo, 25 Maggio 1996, Pescara
AIMAC, intervento The contended theatre: public, private and nonprofit management of a traditional theatre alla 9th International Conference on Cultural Economics, 8-11 Maggio 1996, Boston
Comune di Rovigo, intervento alla Tavola rotonda Beni culturali come risorsa: valorizzazione e fruizione al Convegno Beni culturali in Polesine", 5-12 Dicembre 1994, Rovigo

Dichiaro la veridicità e l'autenticità delle dichiarazioni rese, e autorizzo al trattamento dei miei dati personali, secondo la normativa vigente.

In fede,

Febbraio 2021