

NELL'AMBITO DEL PROGETTO LA **MÉMOIRE DE L'ÉMIGRATION**

VALDOSTANI NEL MONDO INCONTRI CON I NUOVI EMIGRATI DALLA VALLE D'AOSTA

SESTO APPUNTAMENTO:

MUSICA

VIDEOCONFERENZA VENERDÌ 7 MAGGIO, ORE 18

Diretta sul canale YouTube [fondationchanoux](https://www.youtube.com/fondationchanoux)

Indirizzo di saluto dell'Assessore regionale all'istruzione, università, politiche giovanili, affari europei e partecipate

Luciano Caveri

Modera

Michela Ceccarelli, autrice di *Émigrés 2.0*

Interventi di

Marco Gheller, Presidente della Fondation Chanoux

Gaetano Lo Presti, blogger, giornalista e musicista

Alessandro Celi, Coordinatore del Progetto

« La mémoire de l'émigration »

Partecipano

Sophie Borney lascia l'amata Cogne a 19 anni e si trasferisce a Vienna per seguire le sue passioni: danza, viaggi e lingue. Sta per concludere il suo corso di studi in Danza contemporanea presso l'Università di Musica e Arti di Vienna. Nel 2019 ha lavorato presso la Royal Opera House di Londra come ballerina nella produzione Faust, partecipando a un tour in Giappone, per poi trasferirsi ad Amsterdam per un semestre presso l'Amsterdam University of the Arts. Il suo percorso nel mondo professionale inizierà a breve, partendo dallo Staatstheater Kassel.

Giada Costenaro è da circa 15 anni la violinista ufficiale del musical irlandese, campione d'incassi, "Lord of the Dance". Tra le sue esibizioni nei più prestigiosi teatri del mondo spiccano quelle al Lyric Theatre di Broadway (NY), alla Westend di Londra, al Cremlino di Mosca e a Buckingham Palace, ospite per una serata organizzata dal Principe Carlo e Camilla Parker Bowles. Vive in Irlanda dal 2013.

Lorenzo Titolo Duchini è violista. Dopo la laurea triennale in conservatorio, dal 2019 è studente presso il Conservatorium van Amsterdam, dove frequenta il Master in Orchestral Performance; collabora inoltre con diverse orchestre tra Paesi Bassi, Belgio e Italia.

Lorenzo Pontiggia, dopo l'esperienza all'Accademia del Teatro alla Scala, a 15 anni ottiene una borsa di studio per l'Orlando Ballet. Dal 2019 fa parte del Cleveland Ballet, dove ha danzato ruoli da primo ballerino. Da quando è negli USA ha partecipato e vinto il secondo e terzo premio alle semifinali dello Youth America Grand Prix di Boston e Tampa. Inoltre, ha avuto l'onore di collaborare con artisti di fama internazionale tra cui Roberto Bolle e Andrea Bocelli.

Federico Puppi è violoncellista, compositore e produttore musicale. Da circa 9 anni vive in Brasile dove collabora con diversi artisti della scena pop, compone colonne sonore per cinema e teatro e ha una intensa attività musicale come solista. Negli ultimi anni ha partecipato a varie tournée internazionali, con concerti nelle più importanti sale da concerto e festival musicali del mondo, come il Montreux Jazz Festival e il Barbican Center di Londra.

Mathieu Rollandin studia Saxofono Classico con il maestro Massimo Baldioli presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, dove si diploma nel 2015. Si avvicina allo studio del Jazz prendendo lezioni private dal maestro Roberto Regis a Torino, mentre lavora come insegnante di educazione musicale presso le scuole medie. Nell'estate del 2018 si trasferisce all'Aia in Olanda dove studia per un anno presso il Royal Conservatory. Attualmente sta completando il Jazz Saxophone Bachelor presso l'Academy of Music and Performing Arts di Tilburg (Paesi Bassi) sotto la guida di Paul Weiling.

Elisa Soster, soprano, ha studiato canto lirico all'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta, specializzandosi successivamente all'International Opera Academy di Ghent (Belgio). È attualmente solista fissa nei teatri d'opera di Anversa e Ghent (Opera Ballet Vlaanderen).

Per ulteriori informazioni:

fondchanoux@fondchanoux.org