

Settimana teatrale per l'Area Megalitica di Aosta

REPLICANTE TEATRO
UN PROGETTO DI BARBARA CAVIGLIA E ANDREA DAMARCO

Dal 1° al 7 novembre 2018

Parco archeologico e museo di Saint-Martin-de-Corléans

Sezione mattutina

(speciale scuole)

DAL 5 AL 7 NOVEMBRE

ORE 10

Collettivo Progetto Antigone

PAROLE E SASSI

**La storia di Antigone
per le nuove generazioni**

con

Barbara Caviglia

Antigone, antica vicenda di fratelli e sorelle, di patti mancati, di rituali, di leggi non scritte e di ciechi indovini, è stata narrata nei secoli a partire dal dramma scritto dal poeta greco Sofocle nel 440 a.C.

"Con questo progetto il teatro riconquista pienamente, a partire dalla scuola, la sua funzione sociale che è allo stesso tempo etica ed estetica" (Valeria Ottolenghi, critica teatrale). Vincitore dell'Eolo Awards 2013 come miglior Progetto Creativo.

Sezione pomeridiana

DAL 3 AL 7 NOVEMBRE

ORE 17

DIALOGHI

con

Gaetano Lettieri

Eterologia e mistica cristiana: l'intreccio tra vita e morte nel desiderio dell'altro

Gianfranco Zidda

L'interpretazione difficile. Ipotesi di identificazione di personaggi raffigurati nella statuaria antropomorfa megalitica di Aosta

Andrea Désandré

Da Eleusi ad Aosta lungo il mistero di Demetra

Enrico Piergiacomì

Melodie dagli abissi. Sull'origine del canto

Enrico Montrosset

Mythologie. Discorsi sul mito

Sezione serale

DAL 1° AL 7 NOVEMBRE

ORE 21

Replicante teatro

I DUE ABISSI DI SPICA

un rito sonoro

un progetto di

Barbara Caviglia e Andrea Damarco

*Siamo su un confine che ha sofferto molte morti
e generato molte vite*

*Da questa parte un recinto sacro
La zampata di un ferro per buoi lo attraversa
e da essa proviene un canto d'ira accesa
Che illumina il tunnel tra la vita e la morte*

*Nei solchi della terra arata
Un essere nasce già uomo strisciando tra i vuoti
e le paure della vita giunta a metà,
quando la morte a testa in giù
ride mostrando i denti
Davanti, la platea*