

FESTIVAL DELLA PAROLA IN VALLE D'AOSTA



LE
MOT

Le **sfide** non si vincono mai da soli

2016

Le **sfide** non si vincono mai da soli



Émily Rini

Assessore all'Istruzione
e Cultura della Regione
autonoma Valle d'Aosta

La nostra epoca è un'epoca di sfide perché il mondo attuale non ci permette di essere ripetitivamente uguali al giorno prima o di fare ripetitivamente le stesse cose. La sfida che il mondo ci propone è quella di guardare il mondo ogni giorno con occhi diversi, di avanzare oltre il quotidiano per scoprire l'eccezionale e raggiungerlo, sfida è non accettare ciò che c'è per cercare di costruire quello che non c'è.

La sfida è una situazione quotidiana, è la voglia di raggiungere i traguardi che ci si prefigge, la lotta per costruire il futuro personale e quello degli altri lanciandoci verso un futuro possibile, verso la nostra voglia di realizzarci e di realizzare, verso ciò che intravediamo appena all'orizzonte.

La sfida è la quotidianità dell'arte. Per lo scrittore è rappresentata da una pagina bianca, per un musicista da un pentagramma immacolato, per un pittore dalla tela intonsa. Ma c'è la sfida con se stesso: ed è quella di chi pratica lo sport; c'è quella con chi incontriamo per strada, per chi concorre per un posto di lavoro. È il confronto che quotidianamente facciamo tra quello che desideriamo e quello che è possibile fare. Esiste poi una sfida che troppo spesso sottovalutiamo, quella di saperci prendere del tempo, fermarci per riuscire ad assaporare ed apprezzare quello che già abbiamo e troppo spesso trascuriamo.

Dunque, quello proposto quest'anno da *Les Mots* è un tema quanto mai attuale che racconta un mo-

mento storico in cui la vita ci obbliga al confronto, all'incertezza del futuro, al bisogno di spazio e che ci porta, sovente, allo scontro. La congiuntura attuale ci dice che bisogna essere preparati a gestire e ad affrontare la realtà con sempre maggior grinta ed è compito della società preparare le nuove generazioni a questo futuro affinché non muoiano i valori, le tradizioni e la cultura. Ringrazio, quindi, la struttura dell'assessorato per il percorso che ha costruito e tutti gli autori e gli artisti che ci aiuteranno, sfidando la nostra staticità, a riconoscere e vincere questa sfida.

Le **sfide** non si vincono mai da soli

Il Festival *Les Mots*, come sempre, abita la piazza Chanoux per oltre quindici giorni, con i suoi suoni, le musiche, i colori, le parole dei libri e degli scrittori. Potremo partecipare ad un grande racconto in cui la cultura popolare e la ricerca letteraria trovano una sintesi di gioia e di cittadinanza attiva. Da Pino Insegno a Federico Moccia, da Gene Gnocchi a Maria Rita Parsi, a Diego De Silva a Marcello Fois, alla musica e alla produzione italiana, francese, in patois. Fedeli alle precedenti tradizioni del Festival, anche l'edizione del 2016 vuole essere, innanzitutto, un incontro di cittadini, l'appuntamento sociale, il rito di famiglie, ragazze e ragazzi, uomini e donne che nella splendida struttura di *Les Mots* troveranno quei motivi di approfondimento e di spensieratezza che rendono la vita sociale un'occasione di comune crescita. La grande sfida è la misura dei sogni e dei valori di un territorio e di una comunità. La sfida per l'autonomia e per un'identità inclusiva e libera è il segno più forte di una tradizione che ha fatto e fa della Valle d'Aosta un modello di cittadinanza europea.

La Sfida

tema 2016



Arnaldo Colasanti

Direzione Artistica

I luoghi del Festival

La Piazza Émile Chanoux, nel cuore di Aosta, con l'allestimento di una struttura che ospita una libreria temporanea aperta al pubblico con orario continuato, a cura dei librai della città, allietata dalle dolci melodie al pianoforte di Carlo Benvenuto; con uno *Spazio Assaggi*, dedicato alla cultura del territorio e con uno *Spazio Autori* che ospita gli incontri e gli eventi del Festival. Uomini di cultura e di scienza, artisti, giornalisti, scrittori e poeti raccontano come la parola possa cambiare le coscienze e il mondo.

Orario di apertura dalle ore 09.00 alle ore 23.00 per tutta la durata della manifestazione

La sala espositiva Finaosta

A pochi passi dalla piazza, sede dell'esposizione *Gli amanti del sogno. L'amore al tempo di Hollywood* di Michelangelo Buffa

Orario:

10.00-13.00

14.30-18.00

Tutti i giorni

Ingresso libero



I momenti del festival

Assaggi culturali

Un appuntamento giornaliero del Festival dedicato agli autori e agli editori della Valle d'Aosta. Conversazioni conviviali in collaborazione con **Associazione Italiana Sommelier Valle d'Aosta, Chambre Valdôtaine, Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale (SFOM), Sistema Bibliotecario Valdostano, Vival - Associazione Viticoltori Valle d'Aosta**. Ospita gli incontri **Barbara Caviglia**.

La Chambre Valdôtaine a Les Mots

Continua la sinergia tra il Festival della Parola in Valle d'Aosta e la Chambre Valdôtaine che in questa

edizione propone una serie di iniziative finalizzate a raccogliere la sfida nella valorizzazione delle eccellenze e delle professionalità regionali attraverso il rafforzamento del legame tra cultura, gastronomia e territorio.

Gli Chef stellati valdostani presentano **LES MOTS - IL PANINO DELLO CHEF**, originali proposte di panini **Made in Valle d'Aosta** realizzati con ingredienti del territorio, capaci di esaltare i sapori locali attraverso percorsi culinari innovativi. Le ricette dei Panini LES MOTS potranno essere utilizzate dagli esercizi commerciali valdostani interessati a offrire un prodotto di qualità e prestigio che trasmetta il legame con la tradizione valdostana.

La Chambre, in collaborazione con la Vival e l'Associazione Italiana Sommelier Valle d'Aosta cura lo spazio dedicato alla degustazione di vini e prodotti tipici nell'ambito degli Assaggi Culturali del Festival, offrendo un valore aggiunto alla promozione della cultura del territorio.

Concours d'écriture

L'Alliance Française de la Vallée d'Aoste organise avec la collaboration de l'Institut Français Italia de Milan le concours **Les dix mots pour sauver la planète** ouvert, sous quatre versions, au public scolaire, des primaires aux supérieures et aux adultes. Son but, selon les versions, est de créer des dessins, des slogans, des calligrammes, poèmes, haïkus ou des fictions, en utilisant les dix mots de la francophonie 2016 : **Chafouin, champagne, fada, dépanneur, dracher, lumerotte, poudrerie, ristrette, tap tap, vigousse**. La thématique restera toujours celle du « Défi de sauver la planète ». À gagner, des livres en français sur le thème du concours. Vous pouvez trouver le règlement sur le site de l'Alliance Française de la Vallée d'Aoste www.alliancefraoste.it

Momenti di poesia

Lo *Spazio Autori* ospita i poeti dell'Associazione letteraria **Circolo del Cardo di Aosta** che propone al pubblico di *Les Mots* la lettura di alcuni versi sul tema della sfida, vista attraverso le più svariate chiavi di lettura.

La Saison a Les Mots

Da quando la visione del mondo ha visto sfumare la sua distinzione in buoni e cattivi e ci si è accorti che chi veniva dipinto come un nemico era più spesso una vittima, il modello eroe-antagonista così efficace nel supportare i racconti del cinema classico ha perso parte della sua forza. Il cinema resta tuttavia un'arte che ha bisogno di emozioni forti che derivano da una presa di posizione netta da parte dello spettatore: in questo senso la figura della sfida continua a essere una delle più usate da sceneggiatori e registi anche nel XXI secolo.

I film scelti per accompagnare il racconto messo in campo da *Les Mots* finiscono per porre i loro protagonisti di fronte a una sfida che riguarda la capacità di leggere il presente.

Il cinema sembra affermare che in fondo la sfida più grande che l'uomo deve affrontare in questi tempi è

proprio quella di ritrovare il proprio posto nella società, insieme agli altri, finendo per trasformare dei potenziali nemici e delle situazioni ostili in occasioni d'incontro.

Ti dico un libro. Metamorfosi della Sfida

Quest'anno Replicante teatro ha scelto di attraversare il tema proposto dal Festival, la Sfida, grazie ad ali speciali - quelle della Poesia. Perché la Poesia è essa stessa una sfida: alle idee generali e al gran mondo della storia. E in continuità con il tema affrontato lo scorso anno, richiede una Fiducia personale che non ha fondamento pubblico. La Poesia, quindi, come Sfida della Sfida: la Poesia "che non sa", ma che apre allo stupefacente. Per compiere questo attraversamento, questo viaggio, abbiamo osato scegliere una guida d'eccezione, Dante, già viaggiatore in un aldilà che è metafora, rappresentazione allegorica del viaggio dell'uomo attraverso l'aldilà. Il filo rosso che ci condurrà attraverso le tre serate proposte saranno tre domande su irrimediabilità, mutamento e armonia nell'imperfezione umana.





17.00 Piazza Émile Chanoux
APERTURA UFFICIALE DEL
FESTIVAL

A seguire

PINO INSEGNO in SIGNORE E
SIGNORI, BUONASERA...

Interventi musicali a cura della
 SFOM (pianoforte)

Grande monologo sulle follie quotidiane. Un uomo torna a casa e un po' annoiato accende la televisione. Ovviamente, non c'è gran che da vedere. E' tutto trito e banale. Allora? Ci vuole una magica sfida. Quell'uomo, insieme ai suoi fantasmi, reinventa la televisione che desidera. In un attimo, con gusto, intelligenza e comicità al vetriolo, Pino Insegno descrive i limiti e le ipocrisie della vita italiana contemporanea. Un gioiello di intelligenza.



18.30 Sala espositiva Finaosta

Inaugurazione dell'esposizione *Gli amanti del sogno. L'amore al tempo di Hollywood*

di **Michelangelo Buffa**

Hollywood è vista da sempre come l'industria dei sogni, e di tutti i sogni possibili, quello più mitizzato, più popolare, quello più sognato: quello dell'Amore, eterno, assoluto. Dagli anni Trenta agli anni Sessanta, periodo di riferimento dell'esposizione, l'ideale amoroso fu una vera e propria dolce ossessione, i film prodotti macchine di evasione, sogni individuali da consumare tutti insieme. E c'è una sfida che la macchina hollywoodiana dell'industria dello spettacolo ha sempre vinto nel corso dei suoi anni d'oro: quella di conquistare, attraverso lo *star-system*, platee infinite di spettatori pronti a sognare l'Amore ideale, quell'infrangibile destino capace di attraversare mille ostacoli.

Orario:

10.00-13.00 / 14.30-18.00

Tutti i giorni

Ingresso libero

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Enrico Camanni racconta *Le guide del Cervino. Una lunga storia di tradizione e passione* (ed. Le Château) Interventi musicali a cura della SFOM (pianoforte)

Il volume narra le straordinarie vicende delle guide alpine del Cervino iniziate a metà Ottocento con i pionieristici tentativi di salita lungo la Cresta del leone e culminate con la conquista della Gran Becca nel 1865. L'attività delle guide prosegue da 150 anni sulle montagne della Valtournenche e sulle cime più importanti del pianeta con personaggi e imprese memorabili.

21.00 Spazio Autori EUROPA E SUDAMERICA

Concerto duo **Acosta – Impérial**



La voce dello strumento è la voce dello spirito nella cui filigrana si imprimono e trasfigurano le sfide del vissuto: l'animo ribelle di Rebay che nell'Austria nazionalsocialista non ha paura di difendere il suo amore per una donna di religione ebraica; la ricerca segreta di Paganini volta ad esplorare i limiti delle possibilità tecniche dello strumento; l'intuizione innovativa di Piazzolla che sfidando la tradizione apre la strada del *Nuevo Tango* portando il tango dai bordelli alle sale da concerto.

Le sfide non si vincono mai da soli

18.00 Spazio Autori

ANTONIO PASCALE racconta il suo libro *Le aggravanti sentimentali* (Einaudi)



Corpo a corpo con la vita, la letteratura, la realtà. Uno dei più raffinati e paradossali narratori italiani mette in scena il suo monologo sul corpo della scrittura. Il suo è un romanzo live: un'improvvisazione accurata e pazzesca sul senso dell'esistere – sul non senso dell'essere. Antonio Pascale propone la scrittura come un improptu, in cui le parole e i pensieri sembrano le estreme, radicali occasioni per scoprire non solo se stessi ma ciascuno di noi.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Cristina Bossi racconta *Iris e il castello incantato* (ed. Le Château) Interventi musicali a cura della SFOM (Combo Jazz)

L'autrice, scrittrice e disegnatrice, propone un racconto per ragazzi avventuroso e fantastico. La protagonista è Iris, una ragazza undicenne la cui vita è sconvolta da un meraviglioso castello delle bambole, esposto nella vetrina di un negozio di giocattoli. Lo smisurato desiderio di possedere quella perfetta miniatura la porterà a scoprire un terribile segreto.

20.30 Spazio Autori TORNEO DI PAROLE CROCIATE

a cura dell'Associazione
Aosta lacta Est

La sfida proposta dall'Associazione Aosta lacta Est si gioca sul campo delle parole crociate. I partecipanti sono invitati a confrontarsi in una gara su tre diversi schemi di cruciverba, ordinati secondo un grado di difficoltà crescente. Ogni schema

ha un tempo limite per essere completato: la classifica tiene conto anzitutto del numero di errori e quindi del tempo utilizzato per arrivare alla fine del gioco. Il solutore più abile è premiato con un abbonamento annuale alla Settimana Enigmistica. Mettetevi in gioco: invecchia solo chi smette di giocare!

Quota di iscrizione: € 5,00

21.00 Teatro Splendor

Conferenza sul tema *Il cibo dell'uomo. La via della salute tra conoscenza scientifica e antiche saggezze.*

a cura del Professor **Franco Berrino** in collaborazione con **Associazione V.I.O.L.A. - Associazione cibo è salute - Azienda Usl Valle d'Aosta**

Ingresso libero

10.30 Spazio Autori NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri con i libri per bambini (dai 6 mesi ai 6 anni) e le loro famiglie, a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta e dei lettori volontari del progetto Nati per Leggere.

10.30 Spazio Assaggi NATI PER LEGGERE

Nati per Leggere e Early Child Development: investiamo nei primi 1000 giorni di vita con Marco Debernardi, pediatra referente di NpL VdA.

Nati per Leggere è un programma nazionale, nato dall'alleanza tra pediatri e bibliotecari, che promuove la lettura ad alta voce al/con il bambino. Evidenze scientifiche dimostrano che la lettura condivisa è un potente strumento di promozione della salute, dello sviluppo del linguaggio e della relazione del bambino. In Valle d'Aosta il progetto è promosso dall'Assessorato Sanità, Salute e Politiche Sociali e dall'Assessorato Istruzione e Cultura dell'amministrazione regionale, dall'Azienda USL e sostenuto dal

2015 dalla Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta onlus.

16.00 Spazio Autori SANDRA BARBERI, ROBERTO BERTOLIN, CLELIA ARNALDI di

BALME raccontano il libro *Prime indagini sui dipinti murali di Châteaue Vallaise ad Arnad*

Intervengono il Soprintendente per i beni e le attività culturali **Roberto Domaine** e il Sindaco di Arnad **Pierre Bonel**

La sfida della sorte è una costante dei dipinti murali che decorano il castello, rinnovato da Charles-François-Félix de Vallaise dopo la metà del Seicento. E nuove sfide pone il futuro recupero della dimora, acquistata nel 2010 dall'amministrazione regionale. Il volume individua il contesto culturale, i modelli decorativi e le fonti letterarie dell'imponente ciclo pittorico, entrando nel vivo di alcuni degli aspetti caratteristici della cultura barocca: il richiamo al mondo del teatro, il gusto per gli emblemi e le imprese e la spiritualità gesuita, improntata a un inedito femminismo.

18.00 Spazio Autori IVAN GROZNY COMPASSO

racconta il suo libro *Kobane dentro. Diario di guerra sulla difesa del Rojava* (Agenzia X)
Interventi musicali a cura della SFOM (clarinetto e pianoforte)



E' una storia che ha dell'incredibile: raccontare il soggiorno presso Kobane, Kurdistan, una delle città simbolo della resistenza all'Isis. E' un racconto ai limiti della realtà: dove però tutto è piena, eccedente realtà – la vita, la morte, la fame, il dolore, il sacrificio, il coraggio. Difficile leggere questo libro seduti sulla propria poltrona. Ci sembra persino immorale. Ivan Compasso ci porta in queste vie infernali ma come se il suo sguardo non si perdesse mai nella fissità della panico, bensì nella certezza che la parola è la più grande sfida alle follie degli uomini.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Elio Riccarand racconta *Cara Giulia ti racconto... la storia della Valle d'Aosta* (ed. Musumeci)
Interventi musicali a cura della SFOM (flauto e chitarra)

L'autore narra 150 anni di storia valdostana, dall'unità d'Italia al 2015, con un linguaggio chiaro e accessibile. Il volume esamina i cambiamenti demografici, economici, sociali e politici avvenuti nella nostra regione e fornisce informazioni utili e precise per interpretare i recenti mutamenti che stanno scuotendo l'economia e l'autonomia della Valle d'Aosta.

21.00 Spazio Autori LE TOUR DU MONDE AVEC QUATRE-VINGTS CORDES Un viaggio musicale tra Oriente e Occidente Concerto **TarTaraf EthnoEnsemble**

Ispirandosi idealmente alla sfida immaginata da Jules Verne nel suo celebre romanzo, l'ensemble TarTaraf intraprende e propone un viaggio



intorno al mondo, da Oriente a Occidente, con particolare attenzione all'area euro-mediterranea e americana. Lo fa a suo modo, naturalmente, utilizzando i propri strumenti come mezzi di trasporto e affidando alle loro corde il compito di evocare luoghi, culture, linguaggi musicali... Perché, come diceva Confucio, se vuoi conoscere un luogo e la sua gente, ascoltane la musica.

11.00 Spazio Autori LA GRANDE SFIDA DEL GUSTO: Enzo Gullone

Formaggi e vino; soprattutto conoscenza e amore della terra e dell'identità territoriale. Enzo Gullone va alla conquista del mondo, nel nome della raffinatezza antica e sempre nuova del gusto. La sua sfida mette in gioco divertimento, passione, la cura dei profumi e dei sapori. La sua sfida diventa un racconto di bellezza gioiosa e avvincente.

16.00 Spazio Autori LA SFIDA DEL POETA MARCO GAL

Dopo il convegno Ricordando *Marco Gal*, tenutosi a Gressan nel mese di gennaio, la lettura di alcune poesie accompagnate dalla musica di **Cesare Marguerettaz** e l'intervento di **Rosanna Gorris Camos**, professore ordinario di Letteratura Francese presso l'Università di Verona, racconteranno la sfida di questo poeta francoprovenzale ben racchiusa nelle sue stesse parole:

«La mia poesia non è di cultura alpina, non celebra le ardue vette, né ripropone quadretti tradizionali [...]. Credo che essa sia della poesia, tout court, non della poesia dialettale, ma della poesia che si serve del dialetto come espressione linguistica, rigorosamente, come di una vera lingua».

A seguire

METAPOESIA O DEL SIMBOLO di **Lucrezia Pongan**

Il pensiero semplice e profondissimo di Lucrezia Pongan è che la poesia sia utile alla vita. Tanto più perché è fragile e implica il mondo dei sogni e della fantasia. La poesia è simbolo. Quando non è vago sentimentalismo o intellettualismo, la poesia tenta di afferrare e di far emergere la sostanza nascosta ma presente del simbolo e dell'interiorità. Lucrezia Pongan sussurra, capovolge il punto di vista: ci offre un tempo certo di meditazione.

18.00 Spazio Autori **ANTONIO DIKELE DISTEFANO**

racconta il suo libro *Prima o poi ci abbracceremo* (Mondadori)



Dopo il sorprendente successo di *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?* cosa avrebbe potuto scrivere il giovane narratore Antonio Dikele Di Stefano? Per esempio un libro sulla più semplice verità. Questa: "Abbiamo sbagliato strada così tante volte che abbiamo smesso di ascoltare il cuore e ci siamo affidati ai cellulari, ai dubbi, ai conoscenti che ci dicevano che da soli stavano meglio e noi abbiamo provato a scoprire se era vero e siamo stati stupidi"

19.00 Spazio Assaggi **ASSAGGI CULTURALI**

Maria Adele Mander racconta *Tra cielo e terra* (Conti editore)
Interventi musicali a cura della SFOM (quartetto di ottoni)

L'autrice, in passato assistente di volo dell'Alitalia, ha sorvolato i cieli del mondo e della sua amata Valle per quasi trent'anni. In questo libro racconta le sue esperienze per condividere con i lettori emozioni e ricette rubate girando il mondo e incontrando una moltitudine di persone, da anonimi passeggeri a Papa Giovanni Paolo II.

21.00 Spazio Autori **LES MOTS - IL PANINO DELLO CHEF**

a cura della **Chambre Valdôtaine des entreprises et des activités libérales**

Gli Chef stellati valdostani presentano al pubblico del Festival i panini Made in Valle d'Aosta, originali proposte di panini realizzati con ingredienti del territorio, capaci di valorizzare i sapori locali.



**19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI**

Barbara Tutino e **Nicola Alessi** raccontano *Saverio Tutino. Diari 1944-1946* (ed. Le Château) Interventi musicali a cura della SFOM (quartetto)

Il volume raccoglie i diari di un ventenne redatti in uno dei momenti cruciali della nostra storia. Ripercorrendo anche il difficile momento del Dopoguerra, con i problemi della ricostruzione economica, civile e politica della nazione, ci testimonia delle incertezze del momento e degli ideali di libertà e giustizia di quella generazione.

**20.30 Spazio Autori
Liliana Bertolo e Michele**

Pellegrini raccontano *I miei giorni da Partigiano* (ed. End) La Resistenza nella testimonianza di Fernando Bertolo, canti di Resistenza con **Trouveur Valdòtèn** e **Alberto Visconti**

Un viaggio scritto dall'A.N.P.I. in collaborazione con la figlia e i nipoti del partigiano Fernando Bertolo per ricordare quei lunghi mesi della Resistenza tra le montagne della Valle d'Aosta in cui si svolse la guerra partigiana. La testimonianza del partigiano resa quarant'anni dopo quei giorni ha in sé qualcosa di straordinario: "la voglia di raccontare" nell'assoluto rispetto delle persone, senza attacchi o senza la descrizione di imprese eroiche, ma con la voglia di lasciare in eredità una storia semplice nata dalla chiamata di leva con destinazione la Germania.

Evento inserito nella programmazione del 70° anniversario della Resistenza, della Liberazione e dell'Autonomia

**9h30 Espace Auteurs
A L'ECOUTE DES MOTS
avec Groupe Approches
Pour les écoles**

Réflexion à deux acteurs, **Claudine Chenuil** et **Jean-Pierre Jouglet**, sur le thème du défi à travers des textes de philosophes mettant en évidence deux visions : le défi face à l'existence en elle-même, sous forme de provocation devant l'absurdité de la vie, et, en parallèle le défi de trouver un sens à cette vie et d'accéder à la sérénité. Textes d'Albert Camus (*Caligula, Le mythe de Sisyphe*) Dostoïevski (*Les possédés, adaptation de A. Camus*) Frédéric Lenoir, conte zen....

**16.00 Spazio Autori
ALESSIO SURIAN e DIEGO DI
DIMASI** raccontano *Mario Lodi* e *Danilo Dolci*.
(Editore Becco Giallo)
a cura dell'**Associazione Mixidées**

Mario Lodi. Pratiche di libertà nel paese sbagliato
Gli autori rendono omaggio al maestro italiano Mario Lodi, noto per

essere tra i più influenti del Novecento. Esponente del Movimento di Cooperazione Educativa, Lodi si è impegnato a favorire la ricostruzione culturale e democratica dell'Italia lavorando con impegno quotidiano soprattutto nel mondo della scuola e dei bambini. Durante la sua attività ha sperimentato e promosso processi educativi tenendo in considerazione la creatività, la ricerca e la collaborazione.

Danilo Dolci. Verso un mondo nuovo, Mediterraneo
Ambientato in Sicilia fra gli anni Cinquanta e Settanta, il fumetto ripercorre la vita di Danilo Dolci: le sue battaglie per il pane, il lavoro, la democrazia e contro ogni mafia, la sua ricerca di modelli organizzativi partecipativi, l'idea di un nuovo modo di educare "dal basso", basato sulla valorizzazione della creatività individuale e di gruppo. Un'occasione per conoscere l'approccio maieutico promosso da Dolci e le sue forme di lotta non violenta.



16.00 e 20.10
Cinéma de la Ville
LA SAISON A LES MOTS

Il Club

di Pablo Larrain
 con Alfredo Castro, Antonia Zegers
 Cile 2015 - 98 min

In una casa isolata sulla costa cilena, quattro sacerdoti e una suora vivono come se dovessero espiare i peccati commessi in passato. Essi osservano uno stile di vita rigoroso sotto l'attenzione di una custode, quando la fragile stabilità della loro routine viene interrotta dall'arrivo di padre Lazcano, appena caduto in disgrazia, che porta con sé il suo passato oscuro. Un film crudo, scuro e potentissimo che critica la condizione generale dell'essere umano. Berlinale 2015 - concorso.

Evento a pagamento

18.00 e 22.00
Cinéma de la Ville
LA SAISON A LES MOTS

Room

di Lenny Abrahamson
 Brie Larson, Jacob Tremblay

Irlanda 2015 – 118 min
 Jack è un bambino vivace di 5 anni che viene accudito dalla sua amorevole Ma', intrappolati in una stanza di dieci metri quadri dove vivono. Ma' fa qualsiasi cosa per garantire al figlioletto una vita normale, anche in un luogo così infido. Di fronte alle crescenti domande di Jack e la ormai debole resistenza di Ma', decidono di scoprire una realtà ancora più spaventosa: il mondo reale. Un film narrato dal punto di vista di un bambino e costruito con poco. Oscar 2016 - Miglior Attrice Protagonista a Brie Larson e nomination per miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura non originale.

Evento a pagamento

18.00 Spazio Autori
TERME. LA FORZA DELLA NATURA

La ricchezza vera è il tempo che ci regaliamo, è la cura di noi stessi e dell'ambiente. *Terme spas and resorts* è un sogno di **Saverio** e **Andrea Quadrio Curzio**. Un sogno di natura come salute e di salute

come ritrovamento di sé stessi nella bellezza dei paesaggi, delle sensazioni e di indimenticabili emozioni. Le terme – pensiero antichissimo – è l'amore per l'acqua e per i suoi preziosi segreti di vita.

19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI

Tersilla Gatto racconta *C'era una volta... a Pontey. Storia di gnomi* (Ed. Vida)

Interventi musicali a cura della SFOM (settimino)

La leggenda degli gnomi di Pontey è una delle tante storie che animavano le *veillà* di un tempo, nate in una civiltà contadina legata ai ritmi della terra e soggetta ai rischi dell'ambiente naturale. La natura si popolava così di misteriose presenze fantastiche che l'autrice mette in scena, quasi come su un palcoscenico. La morale adombra la necessità di trovare una sintesi fra tradizione e innovazione.

21.00 Spazio Autori
TI DICO UN LIBRO
"dell'Inferno"

dalla Commedia di Dante
 Dicono i versi

Barbara Caviglia e
Andrea Damarco

Commenta

Laura Costa

Dibattano con il pubblico
Antonio Colotto, psichiatra
Adele Sinisi, insegnante e
 poetessa

*"Dinanzi a me non fuor cose create
 se non etterne, e io eterno duro.
 Lasciate ogne speranza, voi ch'intriate"*
 If, III 7-9

E' possibile non ospitare il concetto di irrimediabile nei momenti più tremendi della vita?



08.30 Spazio Autori
TI DICO UN LIBRO
"dell'Inferno"

dalla Commedia di Dante
 Dicono i versi

Barbara Caviglia e
Andrea Damarco

Commenta

Laura Costa

Dibattano con il pubblico

Antonio Colotto, psichiatra

Adele Sinisi, insegnante e
 poetessa

*"Dinanzi a me non fuor cose create
 se non etterne, e io eterno duro.
 Lasciate ogne speranza, voi ch'intriate"*
 If, III 7-9

E' possibile non ospitare il concetto
 di irrimediabile nei momenti più tremen-
 denti della vita?

Replica speciale riservata alle scuole

16.00 Spazio Autori
GIOVANNI SOLIMINE racconta
 il suo libro *Senza sapere. Il costo
 dell'ignoranza in Italia* (Laterza)
 a cura dell'**Associazione Mixidéés**

L'Italia sembra non rendersene conto:
 tutte le statistiche ricordano il basso
 livello di competenze degli studenti e
 della popolazione adulta, lo scarso numero
 di laureati e diplomati che il nostro
 invecchiato e gracile sistema produttivo
 non è capace di assorbire, la debole
 partecipazione dei nostri concittadini
 alla vita culturale. Un paese povero di
 risorse materiali e in ritardo dovrebbe
 investire in formazione più degli altri
 paesi, invece continua a non avere una
 politica della conoscenza. Gli investimen-
 ti in istruzione e ricerca ci costerebbero
 meno di quanto ci costa l'ignoranza. Questo
 è il paradosso di un'Italia senza sapere.

16.00 e 20.00
Cinéma de la Ville
LA SAISON A LES MOTS
Room

di Lenny Abrahamson

Brie Larson, Jacob Tremblay

Evento a pagamento

17.00 Spazio Autori
REMO ROSTAGNO racconta il suo
 libro *Manifesto per una rivoluzione
 della scuola* (Ed. Anordest)

La scuola si è inceppata. Non da ieri,
 da decenni. Il che non significa che non
 funzioni. Apparentemente funziona
 benissimo e in qualche caso è così,
 ma complessivamente è inadeguata.
 Il volume è nato per questo: per
 cambiare la scuola, perché la Buona
 Scuola si è inceppata prima di partire.
 E' un urlo dolcissimo e dolente tra il
 passato e il futuro. E' la proposta di
 una rivoluzione possibile, a costo zero.
 Adesso. Senza lotte, senza imposizioni,
 nella delizia delle persone che, a
 vario titolo, impastano la farina delle
 nuove generazioni: uo-

mini e donne in età di procreazione,
 maestri, professori, dirigenti, ma
 anche psicologi e imprenditori.

18.10 e 22.10
Cinéma de la Ville
LA SAISON A LES MOTS
Il Club

di Pablo Larraín

con Alfredo Castro, Antonia Zegers

Evento a pagamento

LEO
 MOC

18.00 Spazio Autori

FEDERICO MOCCIA racconta il suo libro *Tu sei ossessione*

(Mondadori)

Interventi musicali a cura della SFOM (trio Jazz)



Giovanni ha tutto. E' un narratore di successo: i fans lo adorano. In casa, ancora meglio: la moglie Monica, bella e intelligente; e poi una figlia piccolina che Giovanni adora. Ma uno scrittore è anche un inguaribile cacciatore. Più che di bestie, diremmo di storie. Cosa inventare? E poi si può inventare la vita o si capisce solo quello che ti capita? Allora Giovanni naviga sul suo computer: le immagini, i social, i "mi piace". E' facile arrivare al nodo del pettine. Qualcuno di imprevisto (una donna? una ragazzina?) entra nella vita e diventa prima un gioco, poi qual-

cosa di interessante e importante, alla fine una presenza necessaria, un'ossessione. E' un peccato virtuale? Ma i peccati cosa sono in verità? Forse solo la sofferenza a cui ci crocifiggiamo.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Enea Fiorentini racconta *La montagna nei francobolli* (Conti editore) Interventi musicali a cura degli allievi del Liceo Musicale di Aosta

In tutte le epoche le montagne hanno rappresentato il luogo del mistero e della paura. Cime sacre sede degli dei, naturale confine di popoli, le montagne sono terreno di avventura e palestra di conoscenza. Tra le innumerevoli rappresentazioni della montagna, l'autore ne propone una originale rassegna, raffigurata in quel centimetro quadrato di carta colorata che è il francobollo.

21.00 Spazio Autori

GENE GNOCCHI in **COSE CHE MI SONO CAPITATE NELLA VITA**

con **DIEGO CASSANI** alla chitarra



Surreale, coltissimo, sarcastico, agghiacciante, tenero, familiare, umile, antipatico e poi subito simpatico, irraggiungibile, originale come pochi altri attori italiani. Tutta la sua carriera è una sfida contro se stesso: la scommessa gettata sul tappeto della vita per dire che si è qualcuno eppure si può essere improvvisamente altro da quello che la gente crede. Gene Gnocchi ancora una volta è un'improsciugabile fonte di divertimento e di intelligenza, messe al servizio della più stravagante fantasia.

8.30 Spazio Autori TI DICO UN LIBRO

"del Purgatorio"

dalla Commedia di Dante

Dicono i versi

Barbara Caviglia e

Andrea Damarco

Commenta

Laura Costa

Dibattono con il pubblico

Maurizio Abbà, pastore valdese a

Aosta, Courmayeur e Ginevra

Maurizio Bergamini, Presidente

Associazione Valdostana Volontariato

Carcerario onlus

Silvia De Maria, atleta

Enrico Montrosset, studioso di

filosofia

Vrabie Viorel Iulian, operaio

centro stampa

Un rappresentante della Casa

Circondariale di Brissogne

"Poi pinse l'uscio a la porta sacrata, dicendo: "Intrate; ma facciovi accorti che di fuor torna chi 'n dietro si guata" Pg, IX 130-132

E' possibile non voltarsi indietro e "lasciare andare", accogliere il concetto di mutamento?

Replica speciale riservata alle scuole

14.30 Spazio Autori TOPOLINO IN VALLE D'AOSTA

in collaborazione con la Walt Disney Company Italia

Il Comitato *Topolino Calcio*, organizzatore del Trofeo Topolino Calcio che si disputerà nel mese di giugno, propone a *Les Mots* un laboratorio rivolto agli alunni delle scuole primarie per insegnare le tecniche di disegno necessarie a rappresentare correttamente il personaggio di Topolino con il prezioso aiuto di due fumettisti della Walt Disney. I bambini saranno successivamente invitati a partecipare al concorso di disegno *Topolino in Valle d'Aosta* che verrà indetto con lo scopo di favorire la conoscenza di questo importante evento calcistico giovanile internazionale.

Evento riservato alle scuole

18.00 Spazio Autori

ANDREA VITALI racconta il suo libro *Nel mio paese è successo un fatto strano* (Salani)



Vitali, da buon medico, ci dà la cura per i nostri più classici vizi: credere che la vita giusta sia fatta di regole precise e ripetizioni di abitudini, come se la saggezza fosse l'applicazione di un manuale di istruzione all'uso. E se la vita vera fosse sempre altro? Caso, fantasia, improvvisazione: la rottura delle regole. La questione è, come dire, filosofica, giacché non si deve dimenticare la lezione del grande Saramago. Che succede se in un paesetto di provincia si fermano gli orologi e i calendari smettono di calcolare il tempo?

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Valdo Azzoni racconta *Delitto in Piazza Chanoux* (ed. La Vallée)
Interventi musicali a cura della SFOM (violino e pianoforte)

Un delitto ha luogo durante l'annuale rassegna letteraria in piazza Chanoux ad Aosta. La vittima, giurista e scrittore, è figura molto chiacchierata in città, invisa alla maggior parte dei colleghi. Invidie, rancori e maldicenze si materializzano in licenziosi poemetti tra i quali dovrà districarsi il maresciallo Glassier con la consueta abilità fino a risolvere il complesso rompicapo.

21.00 Spazio Autori TI DICO UN LIBRO

"del Purgatorio"

dalla Commedia di Dante
Dicono i versi

**Barbara Caviglia e
Andrea Damarco**

Commenta

Laura Costa

Dibattono con il pubblico

Maurizio Abbà, pastore valdese

Maurizio Bergamini, Presidente Associazione Valdostana Volontariato Carcerario onlus

Silvia De Maria, atleta

Enrico Montrosset, studioso di filosofia

Vrabie Viorel Iulian, operaio centro stampa

Un rappresentante della Casa Circondariale di Brissogne

"Poi pinse l'uscio a la porta sacrata, dicendo: "Intrate; ma facciovi accorti che di fuor torna chi 'n dietro si guata"
Pg, IX 130-132

E' possibile non voltarsi indietro e "lasciare andare", accogliere il concetto di mutamento?

8.30 Spazio Autori
TI DICO UN LIBRO
"del Paradiso"

dalla Commedia di Dante
 Dicono i versi

Barbara Caviglia e
Andrea Damarco

Commenta

Laura Costa

Dibattano con il pubblico

Paolo Salomone, fondatore
 Associazione Girotondo

Nadia Savoini, esperienze di
 channeling

*"Nel suo profondo vidi che s'interna,
 legato con amore in un volume,
 ciò che per l'universo si squaderna"*
 Pd, XXXIII 85-87

E' possibile riconoscere nell'Imperfezione umana l'Armonia del divino?

Replica speciale riservata alle scuole

14.30 Spazio Autori
TOPOLINO IN VALLE D'AOSTA

in collaborazione con la Walt
 Disney Company Italia

Evento riservato alle scuole

17.00 Spazio Autori
ATTENTI A QUEI DUE. SFIDA
DI LETTURA

a cura del **Sistema Bibliotecario**
Valdostano

Le coppie partecipanti a questa avvincente sfida di lettura, che coinvolge gli studenti e gli utenti del Sistema bibliotecario valdostano, giungono alla finale di *Les Mots* per la proclamazione a "campioni di lettura" dopo essersi affrontate nelle fasi eliminatorie svoltesi in alcune biblioteche del territorio con domande e giochi sui libri in gara.

18.00 Spazio Autori
ALDO CAZZULLO racconta il suo
 libro *Possa il mio sangue servire.*
Uomini e donne della Resistenza
 (Rizzoli)

Interventi musicali a cura della
 SFOM (trio di chitarre acustiche)



19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI

Alexis Bétemps racconta *Bepino*
di Tsati de Feic. Memorie di Beppino
Brunier (Tipografia Duc)

Interventi musicali a cura della
 SFOM (trio chitarre acustiche)

Beppino Brunier era uno di Fénis, nato e cresciuto in un comune povero e sperduto ma pieno di vita e di umanità. Beppino ha amato il suo paese e il caleidoscopio di personaggi che l'hanno animato. I testi, raccolti inizialmente da Pierre Aymonod, sono stati rivisti dall'autore per restituirci la memoria di un personaggio a suo modo straordinario.

La sfida più grande è resistere ai soprusi, alle ingiustizie, alla paura, specie quando opporsi può essere un gesto estremo di dignità contro la morte. Le storie di Aldo Cazzullo sono storie di donne e uomini che hanno detto di no al nazifascismo. Un no di socialisti, comunisti, monarchici, studenti, militari, religiosi. Un no di uomini e donne che hanno fatto la storia con il loro nome e cognome o che, al contrario, l'anno fatta con un anonimo, triste sacrificio. Ma ciò che tiene insieme queste storie è l'uguaglianza, la resistenza della medesima generosità, la medesima comune passione. Ciò rende quelle storie un esempio ancora vivo per noi oggi. Una lezione da non dimenticare.

21.00 Spazio Autori
GIUNGLA

di e con **Roberto Anglisani**
Regia di **Maria Maglietta**
Musiche di **Mirto Baliani**
produzione **Il Teatro d'Aosta**
diretto da **Livio Viano**

Tratto dal libro *Giungla*, liberamente ispirato al *Libro della Giungla* di Kipling, lo spettacolo utilizza la parola Giungla per definire un luogo naturale, un posto dove il più forte mangia il più debole. Sopravvivere in una Giungla è una delle sfide più grandi che un essere umano o un animale può trovarsi ad affrontare. La Giungla di cui si parla è la Stazione Centrale di Milano e Muli, un ragazzino dell'Est costretto a mendicare, è il piccolo eroe disposto a giocarsi la vita nella sfida più grande che si deve affrontare nella Giungla: la sopravvivenza.

10.30 Spazio Autori

L'Associazione **Insieme Onlus** racconta il libro *Con un po' di fantasia*

Otto mini-storie un po' strampalate e un po' autobiografiche raccolte in un volume coloratissimo arricchito dalla mano del maestro Ugo Sarteur. Abbandonandosi "alla fantascienza" alcuni ragazzi speciali di Pont-Saint-Martin si sono cimentati per la prima volta in un'attività di "pensiero" e, superando oggettive difficoltà di comunicazione, hanno raccontato frammenti del loro vissuto con due ingredienti in più: arbitrio ed immaginazione.

Il volume si rivolge a piccoli lettori, genitori e nonni che vogliono avvicinarsi al pianeta disabilità in modo allegro e giocoso.

16.00 Spazio Autori

PAOLO CALVARESE e **DANIELA LOVATI** raccontano il libro *"Alzheimer. Camminare con la demenza"* (Ed. Minerva Medica)

a cura dell'**Associazione Alzheimer Valle d'Aosta** in collaborazione con l'**Associazione Di.A.Psi Valle d'Aosta** e **Fulmini in Linea Retta**

Il volume condensa la pluriennale esperienza degli autori sul campo con l'obiettivo di fornire una visione a 360° della Demenza e delle strategie più efficaci per contrastarla, affinché chi assiste non si ammali a sua volta, come purtroppo troppo spesso accade. Il linguaggio usato, che è nello stesso tempo scientifico e umano, e l'utilizzo frequente di illustrazioni, vignette, immagini e fotografie favoriscono la comprensione di questo manuale che vuole dare a chi legge la capacità di affrontare al meglio la Demenza nel presente e la possibilità di progettare un nuovo futuro possibile.

18.00 Spazio Autori

LUCA SPECIANI racconta il suo libro *Mangia, muoviti, ama* (Ponte alle Grazie)



Star bene o guarire? Qui il dilemma. Ma la domanda non è fittizia: non si dice, in verità, la stessa cosa? Luca Speciani e Giorgio Nardone riescono a farci comprendere che la cura non guarda alle "malattie" ma ai "malati"; e che solo un approccio umano, meno astrattamente farmacologico è la via per far coincidere ciò che dovrebbero esser un'unica verità: guarire è star bene con se stessi. Scritto con dottrina scientifica e chiarezza intellettuale, *Mangia, muoviti, ama* è l'esaltazione della salute come unità e integrità di noi stessi con i difetti e le fragilità della vita. Un libro utilissimo, confortante, che ci regala una nuova serenità e fiducia.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Federico Zoja racconta *Linda Gorret: mon voyage en Italie e altre memorie* (ed. END)

Interventi musicali a cura della SFOM (clarinetto e pianoforte)

Insieme al diario di viaggio scritto da Linda Gorret in occasione di una vacanza in Valle d'Aosta, il volume raccoglie poesie, pensieri, lettere e fotografie datati tra il 1928 e il 1940 svelando il sentimento di doppia identità di una giovane parigina, figlia d'immigrati valdostani.

21.00 Spazio Autori CORTIDARTE

a cura della **Film Commission Vallée d'Aoste**

Cortidarte nasce come occasione di sviluppo e opportunità per il nostro territorio, incentivando la creatività giovanile, sostenendo e valorizzando le vocazioni artistiche e comunicative degli under 20 attraverso un concorso di idee che premia merito ed originalità. Il progetto, rivolto agli studenti del **Liceo classico, artistico e musicale di Aosta**, invita i ragazzi a realizzare con mezzi propri un corto sul tema del Festival. I migliori dieci film, selezionati da una giuria composta da giovani critici nazionali ed internazionali, vengono proiettati e premiati a *Les Mots*.

La serata è arricchita dalla presenza di una qualificata rappresentanza della Cross Productions, casa di produzione cinematografica impegnata sul territorio valdostano nelle riprese della fiction *Rocco Schiavone* in onda prossimamente su Rai 2 e tratta dai romanzi di Antonio Manzini.

10.00 Spazio Autori MUSICA DA CAMERETTA

a cura di **Marta Abatematteo**

Un laboratorio musicale rivolto ai più piccoli (0-36 mesi) e ai loro genitori per raccontare le esperienze racchiuse nel libretto e nel cd *Musica Da Cameretta*, un prodotto editoriale che permette di sperimentare alcuni dei molti giochi con la voce, il corpo e gli oggetti da fare col proprio bambino creando situazioni esplorative orientate all'interazione e allo scambio.

Replica alle ore 11.00

11.30 Forte di Bard VITTORIO SGARBI AL FORTE DI BARD



Fortino massimo della difesa a metà di due mondi, Bard è il luogo speciale dove l'arte è portata in alto, sui monti fra le valli. Così come ha fatto sempre Vittorio Sgarbi: portare l'arte nel luogo più alto della società. Non quello dello specialismo o delle élites, ma in mezzo alla gente, nelle mostre pubbliche, in televisione, suoi giornali. Ed è stato un impegno difficile. La cosa che più ci piace di Vittorio Sgarbi è la forza della sua sfida ai pregiudizi e al buon senso, ai luoghi comuni come all'errore più deleterio: che l'arte e la cultura non siano *les mots* della gente, la certezza di una condivisione di valori tanto seri quanto popolari, così profondi quanto gioiosi, ironici, polemici, frutto di una società che vuole essere ancora viva.

Le sfide non si vincono mai da soli



18.00 Spazio Autori RITRATTO DI UMBERTO ECO

con **ALAIN ELKANN**

Interventi musicali a cura della SFOM (ensemble misto)



Un ritratto, un omaggio commosso ad uno dei grandi scrittori e saggisti italiani contemporanei, scomparso in questi tempi. Umberto Eco ha rappresentato la scienza, la grande memoria, il meglio dell'Università, il vigore intelligente, ironico, contro conformistico del giornalismo culturale e dell'opinione critica. Lo scrittore Elkann ne offre un'immagine avvincente, a tutto tondo. Il punto di domanda del suo discorso è come essere oggi un grande intellettuale di levatura mondiale.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Fulvio Cavalet-Giorsa racconta

Tutto quello che ho capito della logopedia e non ho capito delle logopediste (ed. Nuovaphomos)

Interventi musicali a cura della SFOM (ensemble misto)

Frutto di venticinque anni di esperienza sul campo, questo libro – serio ma leggero – riporta le riflessioni di un raro esemplare di logopedista maschio in un ambiente prevalentemente femminile. Considerazioni personali e approfondimenti su balbuzie, disfonia, disturbi dell'apprendimento rivolti non solo agli addetti ai lavori ma a tutti i lettori.

21.00 Spazio Autori SONGS YOU THOUGHT YOU KNOW

Concerto duo **Devecchi Giorgetta**



Un interessante confronto crossover fra le sonorità classiche della chitarra suonata da Paolo Devecchi e quelle moderne della chitarra elettrica di Alessandro Giorgetta. Questa affascinante quanto inconsueta sfida fra due mondi sonori apparentemente così distanti fra loro si realizzerà attraverso un programma composto, oltre che da alcuni famosi brani tratti dal repertorio dei grandi maestri della chitarra moderna, anche da musiche originali dei due artisti scritte espressamente per questo progetto.



Le **sfide** non si vincono mai da soli



09.00 Spazio Autori EDUCAZIONE INTERCULTURALE

a cura della **Sovrintendenza agli studi della Regione autonoma Valle d'Aosta**

Le sfide della globalizzazione impongono una costante attenzione ai temi dell'identità e della diversità culturale affinché i processi di inclusione coinvolgano, in un rapporto dinamico, le culture di origine e quelle di accoglienza. L'educazione interculturale diventa allora un punto di vista con cui guardare e affrontare tutti i saperi. A *Les Mots* sono presentati i progetti realizzati dagli insegnanti e dalle classi che hanno partecipato agli incontri formativi di educazione interculturale.

17.00 Spazio Autori STRANIERO

Parola gettata distrattamente sui giornali, rimbalzante sui social, appiccicata sugli occhi, radicata nell'animo di chi arriva e di chi accoglie. E dietro, e oltre? C'è altro? L'altro. L'esperienza degli **alunni della V B scientifico del Liceo Bérard** che con consapevolezza at-

traversano i pregiudizi e le difficoltà per approdare a un incontro fatto di sguardi, di gesti e poi finalmente di parole, con alcuni coetanei richiedenti asilo, ospiti delle nostre case anonime, delle nostre vie indifferenti...

18.00 Spazio Autori
UGO LUCIO BORGA racconta il suo libro *Soldat 1. Guerra in Ucraina* (ed. Musumeci)

Ugo Lucio Borga è un fotogiornalista che conosce la prima linea. I suoi scatti e le sue parole hanno esplorato i conflitti contemporanei sulle più importanti testate giornalistiche. Il volume, con la prefazione di Domenico Quirico, racconta in presa diretta una guerra che sembrava impossibile e che, invece, ancora infuria alle porte dell'Europa. Storie e immagini raccolte senza il desiderio di giustificare, ma con la volontà di comprendere: tutto visto attraverso le vicende di chi, per scelta o per forza, spende la propria vita sul fronte di una battaglia dove il passato e il futuro del nostro continente si intrecciano.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Michela Ceccarelli racconta

Emigrés (édit. Testolin)
Interventions musicales par les soins de la SFOM au piano

L'émigration est probablement le thème plus actuel de nos jours. Expatrié, émigré, exilé, ne sont pas synonymes mais tous ces mots marquent le franchissement d'une frontière séparant deux mondes. Tout émigré emporte dans sa valise une multitude de facteurs transculturels qui peuvent combler la perte identitaire.

21.00 Spazio Autori TI DICO UN LIBRO

"del Paradiso"
dalla Commedia di Dante
Dicono i versi
Barbara Caviglia e
Andrea Damarco
Commenta
Laura Costa
Dibattano con il pubblico
Paolo Salomone, fondatore
Associazione Girotondo
Nadia Savoini, esperienze di
channeling

*"Nel suo profondo vidi che s'interna,
legato con amore in un volume,
ciò che per l'universo si squaderna"*
Pd, XXXIII 85-87
E' possibile riconoscere nell'Imperfezione umana l'Armonia del divino?

9h15 Espace Auteurs LECTURES SONORES

Pour les écoles

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire valdôtain. Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des chorales de l'institution scolaire **Emile Lexert, Saint-Roch** et **Eugenia Martinet** d'Aoste, **Communauté de montagne Valdigne Mont Blanc de Morgex, Abbé J. M. Trèves** de Saint-Vincent et **Communauté de montagne Mont Rose A** de Pont-Saint-Martin. Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont les élèves des écoles primaires (classe de 1ère, 2ème et 3ème).
Lecteur : **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

14.30 Spazio Autori UN'IMMAGINE PER LES MOTS

Nato dalla convinzione che la cultura sia uno strumento inesauribile di crescita per tutti, l'Assessorato Istruzione e Cultura ha promosso un concorso d'idee indirizzato agli **alunni del Liceo Artistico di Aosta** per trovare l'immagine che meglio avrebbe rappresentato il tema di questa edizione del Festival e che è stata utilizzata per la sua scenografia. I quindici progetti dei ragazzi che hanno raccolto la sfida sono presentati al pubblico e i primi tre classificati premiati dalla giuria.

16.00 e 20.00 Cinéma de la Ville LA SAISON A LES MOTS Il caso Spotlight

di Thomas McCarthy
con Rachel McAdams, Mark Ruffalo, Michael Keaton
Usa 2015 – 128 min
Il nuovo direttore del Golden Globe che vuole tornare in prima linea su tematiche scandalose incarica i giornalisti Spotlight di indagare su un prete accusato di aver abusato di

giovani nel corso di trent'anni e che la Chiesa ha sempre coperto. Nasce un'inchiesta che ha portato alla luce un numero molto elevato di abusi di minori in ambito ecclesiale. Rispettando l'indagine giornalistica, il film segue anche un'altra via in quanto i giornalisti non sono eroi senza colpa.
Oscar 2016 - Miglior film e Miglior Sceneggiatura Originale e nomination per miglior regia, miglior montaggio, miglior attore non protagonista e miglior attrice non protagonista.

Evento a pagamento

17.00 Spazio Autori

Roberto Maurizio (Fondazione Paideia) e **Patrizia Scaglia** (Direttore Struttura famiglia e assistenza economica - Assessorato regionale sanità, salute e politiche sociali) raccontano il libro *L'Affiancamento familiare - Orientamenti metodologici* (Carocci editore)

L'affiancamento familiare è un progetto promosso dalla Fondazione Paideia di Torino con l'obiettivo di offrire un sostegno a famiglie con

bambini in difficoltà. Un famiglia solidale sostiene e aiuta un'altra famiglia e tutti i componenti di entrambi i nuclei sono coinvolti in una relazione basata su fiducia, consenso e reciprocità. In Valle d'Aosta hanno raccolto la sfida dell'affiancamento tra famiglie l'Amministrazione regionale, il Forum delle Associazioni familiari, la Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta e l'Università della Valle d'Aosta.

18.00 Spazio Autori

MARCELLO FOIS racconta il suo libro *Luce perfetta* (Einaudi)
Interventi musicali a cura della SFOM (Coro CantoLeggero)



Cristian e Maddalena. In mezzo, cioè al centro, c'è Domenico: amico fraterno di Cristian, promesso sposo di Maddalena. La vicenda si fa

difficile. Cosa accadrà? Il gioco e la tensione drammatica del racconto aprono a molto altro. Per esempio, al desiderio, alla vendetta, al perdono. Il triangolo cambierà i ruoli? La letteratura di Marcello Fois è un racconto di continue sorprese.

18.20 e 22.20
Cinéma de la ville
LA SAISON A LES MOTS
La corte

Titolo originale: **L'hermine**
 di Christian Vincent
 con Fabrice Luchini, Sidse Babbett Knudsen

Francia 2015 - 98 min

Il giudice temuto della corte d'assise penale di Saint-Omer, che infligge pene di almeno dieci anni, è Xavier Racine. Tutto cambia quando egli deve svolgere un processo a un uomo accusato di aver ucciso la figlia perché tra i giurati popolari vi è Ditte Lorensen-Coteret, la donna di cui anni prima si era perduto innamorado. Una sceneggiatura equilibrata che vuole esplorare l'uomo nella sua più profonda essenza

grazie alla presenza di un attore impeccabile.

Festival di Venezia 2015 – concorso.

Evento a pagamento

19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI

Fiorenza Cout racconta *Passeggiate di etnobotanica. Piante e fiori dell'arco alpino* (ed. Musumeci)

Interventi musicali a cura della SFOM (settimino)

Dopo anni di ricerca sulle piante medicinali e il loro impiego nella medicina popolare, l'autrice ci accompagna lungo sette ideali percorsi attraverso la Valle d'Aosta, da aprile a ottobre, per scoprire virtù e usi tradizionali delle piante officinali spontanee. Il volume, corredato da numerose foto, contribuisce a non disperdere un antico patrimonio di conoscenze popolari.

20.30 Spazio Autori
ORIGINI ON THE ROAD

a cura dell'Associazione **AGape** – **Genitori adottivi Valle d'Aosta**

Reading musicale con l'attore **Marco Airoidi** e il musicista **Corrado Segato** tratto dal libro *Nemmeno un giorno* (Il Castoro) di Antonio Ferrara e Guido Sgardoli. Lo psicologo **Francesco Vadilonga**, direttore del Centro di Terapia dell'Adolescenza di Milano, intervorrà sui temi della ricerca delle origini e dei viaggi di ritorno. Con testimonianze di adulti adottati o famiglie adottive.

Le **sfide** non si vincono mai da soli

9.00 Spazio Autori
IL TRAFORO FANTASMA DEL MENOUE

a cura dell'Associazione **Scuola di Pace Valle d'Aosta** in collaborazione con l'Associazione teatrale **Passe-Partout**
Evento riservato alle scuole

La storia sconosciuta di quello che avrebbe potuto essere il primo Traforo internazionale alpino, fortemente voluto dal canonico Georges Carrel e dal deputato Laurent Martinet, è raccontata in questa pièce teatrale comica e surreale, scritta e diretta da **Ronni Bessi** dell'Ensemble Théâtral SognaVolando 160 anni dopo il tentativo dell'impresa. Una incredibile storia di coraggio, di sacrifici e di speranze vissuta a 2350 m di quota nell'alto vallone del Menouve (Etroubles).

14.30 Spazio Autori

Gli **ALUNNI** delle classi **1°A, 1°D** e **2°A** dell'Istituzione Scolastica Eugenia Martinet raccontano i loro ebook *Noir in classe* e *Amici animali*.

Gli ebook presentati a Les *Mots* sono la conclusione di due progetti di scrittura creativa condotti dai professori **Andrea Camilletti, Salvatore Cosentino, Nicoletta Dabaz e Giorgio Marconcini**. Il primo è una raccolta di testi gialli ambientati a scuola: il protagonista è un insegnante che all'occorrenza si trasforma in detective per risolvere casi intricati. Il secondo recupera la tradizione favolistica e narra le avventure di un gruppo di animali della fauna valdostana. La presentazione è accompagnata dalle note dell'orchestra formata dagli **studenti delle classi seconde ad indirizzo musicale** della stessa Istituzione scolastica.

**16h Espace Auteurs
A L'ECOUTE DES MOTS**
avec **Groupe Approches**

Réflexion à deux acteurs, **Claudine Chenuil et Jean-Pierre Jouglet**, sur le thème du défi à travers des textes de philosophes mettant en évidence deux visions : le défi face à l'existence en elle-même, sous

forme de provocation devant l'absurdité de la vie, et, en parallèle le défi de trouver un sens à cette vie et d'accéder à la sérénité. Textes d'Albert Camus (*Caligula, Le mythe de Sisyphe*) Dostoïevski (*Les possédés, adaptation de A. Camus*) Frédéric Lenoir, conte zen. . . .

**16.00 e 20.20
Cinéma de la ville
LA SAISON A LES MOTS**

La corte
Titolo originale: **L'hermine**
di Christian Vincent
con Fabrice Luchini, Sidse Babbett Knudsen
Evento a pagamento

17h Espace Auteurs
Remise des prix du concours **LES DIX MOTS POUR SAUVER LA PLANETE** proposé par l'Alliance Française de la Vallée d'Aoste avec la collaboration de l'Institut Français Italia de Milan.

**18.00 e 22.00
Cinéma de la Ville
LA SAISON A LES MOTS**

Il caso Spotlight
di Thomas McCarthy
con Rachel McAdams, Mark Ruffalo, Michael Keaton
Evento a pagamento

**18.00 Spazio Autori
VALERIA MONTALDI** racconta il suo libro *La randagia* (Piemme)



1494. Nella vecchia casupola annidata fra i boschi di Machod, vive, sola, Britta da Johannes, una giovane, bellissima donna... E' l'inizio di una favola romantica o l'avvio di un romanzo epico, sentimentale, da leggere con calma in casa? Oppure è il passo di un romanzo giallo dove

sempre quello che accade non è ciò che appare? Del resto, è così: tutto all'improvviso può diventare folle e perturbante. In queste mille possibilità di scrittura scorre come un fiume sotterraneo il grande talento di Valeria Montaldi.

**19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI**
Barbara Riva racconta *Diario di emozioni. Percorrendo il cammino di Santiago* (ed. Vida)
Interventi musicali a cura degli allievi del Liceo Musicale di Aosta

Incuriosita dalla storia e dalle leggende del Camino, l'autrice ha deciso di percorrere con la figlia le orme lasciate da folle di pellegrini fino a Santiago de Compostela. Nel suo diario descrive i luoghi che insieme hanno attraversato e i sentimenti più intensi e profondi provati, raccogliendo un bagaglio d'impressioni e apponendo un sigillo indissolubile all'amore di una mamma per sua figlia.

21.00 Spazio Autori CHE MI CAPIATE O NO

di **Luca Rodella**
con **Sara Zanobbio**
musiche di **Roberto Dibitonto**,
Francesco Marchetti
produzione **Nuovababette Teatro**

Solitudine, amore, passione, violenza. Ecco il mondo di Cecilia che tra sogno e realtà realizza la necessità: denunciare l'uomo che ama alla follia. Tra le note di Mina e Vanoni ci chiediamo perché è così difficile por fine a quello che chiamano *amore malato*?

9.00 - 17.00

Piazza Émile Chanoux IMPRESA IN AZIONE

a cura di **Vallée d'Aoste Structure**

Impresa in Azione è il programma didattico di Junior Achievement Italia riconosciuto dalla UE come migliore prassi di educazione imprenditoriale nella scuola superiore. Gli studenti avviano un progetto imprenditoriale: partendo da un'idea innovativa sviluppano e realizzano un prodotto o un servizio da proporre al mercato. Una proposta professionalmente orientante, che consente di potenziare competenze tecniche e trasversali. Nel corso della giornata le classi coinvolte presentano a *Les Mots* le loro Aziende JA.

9h15 Espace Auteurs LECTURES SONORES

Pour les écoles

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles ma-

ternelles et primaires du territoire valdôtain.

Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des chorales de l'institution scolaire **Emile Lexert, Saint-Roch** et **Eugenia Martinet** d'Aoste, **Communauté de montagne Valdigne Mont Blanc** de Morgex, **Abbé J. M. Trèves** de Saint-Vincent et **Communauté de montagne Mont Rose A** de Pont-Saint-Martin. Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont les élèves des écoles enfantines.

Lecteur : **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

16.30 Spazio Autori

Premiazione del progetto

IMPRESA IN AZIONE

18.00 Spazio Autori

DIEGO DE SILVA racconta il suo libro *Terapia di coppia per amanti* (Einaudi)

Interventi musicali a cura della SFOM (clarinetto e pianoforte)



Sarà un paradosso, una follia, qualcosa di increscioso e scorretto. Ma forse è vero: abbiamo bisogno di una terapia di coppia anche nella situazione, diciamo, complessa dell'adulterio. Tant'è. «C'è un momento, diciamo intorno al primo anniversario di una relazione clandestina, in cui pieghi la testa di lato, stringi gli occhi come cercassi qualcosa di minuscolo che si muove nell'aria, e vedi in filigrana il caso in cui ti trovi. Questo è amore, ti dici senza mezzi termini, altro che chiacchiere».

5

**19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI**

Gianluigi Discalzi racconta *Cervino 1865-1871. Dalla conquista alla prima ascensione senza guide* (Ed. La Vallée)

Interventi musicali a cura della SFOM (trio di clarinetti)

Il più nobile scoglio d'Europa, come Ruskin ha definito il Cervino, è da un paio di secoli il simbolo stesso della montagna e su questa cima sono state scritte innumerevoli pagine. Dallo studio dei documenti dell'epoca, questo volume si propone di esplorare gli stati d'animo, le paure, le gioie e le esaltazioni degli alpinisti che tra il 1865 e il 1871 realizzarono l'epopea della conquista del Cervino.

**21.00 Spazio Autori
Concerto ORCHESTRA LICEO
MUSICALE DI AOSTA****9h15 Espace Auteurs
LECTURES SONORES**

Pour les écoles

Ces rencontres, durant lesquelles les paroles se mêlent à la musique dans un dialogue ouvert, s'adressent aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire valdôtain.

Elles sont organisées avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque régionale. Ces lectures sont entrecoupées de pauses musicales, grâce à la participation des chorales de l'institution scolaire **Emile Lexert, Saint-Roch et Eugénia Martinet** d'Aoste, **Communauté de montagne Valdigne Mont Blanc** de Morgex, **Abbé J. M. Trèves** de Saint-Vincent et **Communauté de montagne Mont Rose A** de Pont-Saint-Martin. Les protagonistes des rencontres d'aujourd'hui sont les élèves des écoles primaires (classe de 3ème, 4ème et 5ème).

Lecteur : **Ornella Junod**, avec la collaboration de **Stefanina Vigna**.

**16.45 Spazio Autori
RACCONTAMI UNA STORIA**

La **Scuola dell'Infanzia Antica Vetreria** racconta... quattro storie di amicizia, paura, capricci e felicità animate dai bambini sulle note dei ragazzi di indirizzo musicale della **Scuola Secondaria di primo grado Saint Roch**.

18.00 Spazio Autori

MIMMO CANDITO racconta il suo libro *55 vasche. Le guerre, il cancro e quella forza dentro* (Rizzoli)



Mimmo Candito sembra fare il giro del mondo attorno a se stesso. Il giornalismo di cronaca e di guerra, lo sport, gli amori, una malattia. *55 vasche* è un diario privato struggente in cui Candito racconta la sua lotta contro la malattia, intrecciandola con i ricordi di trent'anni di una vita da inviato. E spiega perché, e come, davanti al tumore abbia scelto di essere combattente e non condannato.

**19.00 Spazio Assaggi
ASSAGGI CULTURALI**

Claudio Morandini racconta *Neve, cane, piede* (ed. Exorma) Interventi musicali a cura della SFOM (trio flauto, clarinetto e chitarra)

In un vallone isolato delle Alpi si aggira Adelmo Farandola, un vecchio scontroso che la solitudine ha reso allucinato: accanto a lui, un cane petulante fa da spalla comica. La vita di Adelmo scorre monotona e delirante fin quando, nel corso del disgelo, non vede spuntare dalla neve un piede umano...

10.30 Spazio Autori NATI PER LEGGERE

Piccole storie. Incontri con i libri per bambini (dai 6 mesi ai 6 anni) e le loro famiglie, a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta e dei lettori volontari del progetto Nati per Leggere.

10.30 Spazio Assaggi NATI PER LEGGERE

Nati per Leggere e Early Child Development: investiamo nei primi 1000 giorni di vita con Marco Debernardi, pediatra referente di NpL VdA.

Nati per Leggere è un programma nazionale, nato dall'alleanza tra pediatri e bibliotecari, che promuove la lettura ad alta voce al/con il bambino. Evidenze scientifiche dimostrano che la lettura condivisa è un potente strumento di promozione della salute, dello sviluppo del linguaggio e della relazione del bambino. In Valle d'Aosta il progetto è promosso dall'Assessorato sanità, salute e politiche sociali e dall'Assessorato Istruzione e Cultura dell'amministrazione regionale,

dall'Azienda USL e sostenuto dal 2015 dalla Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta onlus.

14.30 Spazio Autori VENTENNALE DELLA BIBLIOTECA REGIONALE DI AOSTA

La Biblioteca Bruno Salvadori di Aosta compie 20 anni! Inaugurata nel 1996, la sede di Via Torre del Lebroso è diventata un punto di riferimento culturale e sociale, apprezzata dall'intera comunità valdostana. Il ventennale è un'occasione per un bilancio del passato, per un'analisi del presente e soprattutto per uno sguardo al futuro, nella continuità di garantire l'accesso alla cultura adeguandosi alle esigenze della società.

17.00 Spazio Autori LA RESILIENZA DELLE DONNE. Conversazione con ISABELLA RAUTI



Come Presidente della Onlus HandsoffWomen – HOW, che si occupa di donne abusate e vittime di violenze fisiche, sessuali, psicologiche, economiche, ho incontrato tante donne coraggiose che hanno sfidato situazioni di pericolo, di maltrattamenti e di discriminazione e ne sono uscite. Ad ogni latitudine geografica le donne sono sempre più attive protagoniste dei processi di ricostruzione e di «resilienza» nelle aree di conflitto e negli scenari di post conflitto, ma anche nelle realtà sociali in cui, dietro l'apparente normalità, si profila la disgregazione, lavora l'instabilità o si accanisce la crisi economica con tutte le sue conseguenze.

18.00 Spazio Autori MARIA RITA PARSÌ racconta il suo libro *I maschi sono così* (Piemme) Interventi musicali a cura della SFOM (clarinetto e pianoforte)



Fragili, narcisi, insicuri, ossessivi, infantili, ma belli, improvvisamente simpatici, sempre vili e sempre improvvisatori. Ma niente settarismi di donna. La solita inimitabile grazia psicologica di Maria Rita Parsi fanno di questo libro-ricerca un ritratto equilibrato e chiaro di chi siano i maschi e di chi siano le donne che guardano questi maschi. Mai astio, mai superficialità. Piuttosto gusto. La solita intelligenza di un libro bello e utili per tutti. Maschi e femmine.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Laura Pellissier e **Fabrizio Zanellato** raccontano *La Tornalla e la danza del cielo* (ed. Musumeci) Interventi musicali a cura della SFOM (trio di clarinetti)

Tra i suoi racconti di sensitiva l'autrice si concentra su un luogo che l'ha casualmente affascinata, la Tornalla di Oyace. Il volume descrive le sue impressioni personali, tratteggia gli aspetti storici, le leggende e i racconti tradizionali legati a questo luogo così affascinante e ci riporta le conversazioni con il figlio Fabrizio, autore del libro, che interviene con bizzarri interrogativi.

21.00 Spazio Autori Concerto SFOM LAB ROCK JAZZ



Suonare in un gruppo, insieme ad altri, è sempre una sfida: idee, sensibilità, esigenze, gusti e approcci tutti differenti ma uniti nell'esigenza comune di creare e portare a compimento un progetto musicale collettivo. Da alcuni di questi progetti nasce il concerto di questa sera, sintesi di tre laboratori annuali (jazz, rock e swing) della SFOM, scuola sensibile alle esperienze con nuovi suoni e contaminazioni tra generi, che da sempre fonda sulla pratica musicale collettiva una parte importante delle sue attività.

10.00 Spazio Autori **Rossella Scalise** e **Annie Caroline Roveyaz** raccontano *Le leggende della Valle d'Aosta - Légendes de la Vallée* (Babele Editore)

Fate incantevoli, gnomi birichini, giganti maldestri e streghe cattive sono solo alcuni dei magici personaggi che vi trasporteranno in un mondo fantastico in cui tutto è possibile! Un'accurata selezione dedicata ad alcune delle più famose leggende della Valle d'Aosta per farvi vivere un sorprendente viaggio tra fantasia e realtà.

Seguirà un laboratorio creativo rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni d'età.

11.30 Spazio Autori LE NUOVE SFIDE DEI GIOVANI UNESCO IN VALLE D'AOSTA

Nel dicembre 2015 è nato ufficialmente il **Comitato Giovani UNESCO Valle d'Aosta**, costola regionale del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Undici persone con storie e professionalità diverse - dal marketing all'archeologia, dall'architettura all'europrogettazione, dalla filosofia all'amministrazione pubblica - pronte a mettere a disposizione un bagaglio di esperienze, idee e progetti, mescolando questi ingredienti in stretta sinergia con le realtà istituzionali e non già operanti sul territorio per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la riappropriazione del Patrimonio Culturale della Valle d'Aosta.

16.00 Spazio Autori LA SFIDA NELLA DANZA a cura dell'**Ecole et Conservatoire de Danse de Ellada Mex**

Danze di diversi stili e epoche per raccontare le tante sfide della vita. Le sfide di ogni giorno per risolvere i problemi quotidiani, per esprimere i propri sentimenti e pensieri, per lottare contro il tempo... come le sfide di questo secolo fatte di guerre, competizioni o lotte nel tentativo di sopravvivere.

18.00 Spazio Autori ECCELLENZE SPORTIVE VALDOSTANE

Ospite d'onore **Enrico Varriale**

La sfida è per definizione lo sport, la competizione, il gioco. Ma la sfida vera è sempre quella con noi stessi. E solo in questo si esprime il valore morale dello sport. Cosa significa essere uno sportivo valdostano di successo nazionale? Qual è il valore specifico dello sport della Valle rispetto al mondo? Ce lo raccontano i graditi ospiti **Federica Brignone** e **Federico Pellegrino**.

19.00 Spazio Assaggi ASSAGGI CULTURALI

Pino Meynet racconta *La leggenda dagli occhi di ghiaccio* (Conti editore)

Interventi musicali a cura della SFOM (flauto e chitarra)

Sulle nevi del Plateau Rosa si disputò nel luglio del 1963 la prima competizione del Kilometro lanciato. Il vincitore raggiunse i 168 Km/h. I primi anni furono assolutamente pionieristici e fra i coraggiosi atleti che si cimentarono in questa disciplina dominarono a lungo gli ame-

ricani. Nel 1975 fu però *l'enfant du pays* Pino Meynet a stabilire un record allora leggendario: 194,384 km/h.

21.00 Spazio Autori Concerto **COMMON PULSE PERCUSSION**



Nato da un'idea di Mauro Gino, l'ensemble Common pulse Percussion si pone come sfida l'esplorazione e la rivisitazione del repertorio del Novecento attraverso l'utilizzo delle sole percussioni, spaziando tra musica etnica, jazz, rock e world music, dal latin cubano fino alle atmosfere musicali proprie della tradizione indiana. All'ensemble si unisce, in veste di ospite e solista, **Daniele Di Gregorio**, uno dei più importanti vibrafonisti e marimbisti a livello internazionale. Aprono il concerto gli allievi delle classi di percussione della SFOM.



Testimoni edizione 2010

Tahar Ben Jelloun, Enrica Bonaccorti,
Lucio Dalla, Diego De Silva,
Massimo Donà, Ernesto Ferrero,
Giorgio Forattini, Lorenzo Pavolini,
Giuseppe Pederiali, Cecilia Pennacini,
Giulio Mogol, Francesco Remotti,
Attilio Romita, Marcello Veneziani,
Stefano Zecchi

Testimoni edizione 2011

Maria Pia Ammirati, Giordano
Bruno Guerri, Vinicio Capossela,
Nando Dalla Chiesa, Andrea De Carlo,
Franco Di Mare, Gaetano Di Vaio,
Fernanda Favre, Giancarlo Magalli,
Franco Mandelli, Simona Marchini,
Francesca Melandri, Luca Missoni,
Federico Moccia, Sveva Casati
Modignani, Agnese Moro,
Marina Nemat, Aurelio Picca,
Naïf Herin, Ugo Riccarelli,
Gérard Roero di Cortanze,
Davide Van de Sfroos

Testimoni edizione 2012

Giovanni Allevi, Vittorio Andreoli,
Antonio Caprarica, Aldo Cazzullo,
Furio Colombo, Mauro Corona,
Paolo Di Paolo, Fabrizio Del Noce,
Dario Franceschini, Anna Kanakis,
Dacia Maraini, Elio Matassi,
Don Mazzi, Giorgia Meloni,
Giampiero Mughini, Salvatore Nigro,
Enrico Pandiani, Pupo,
Bruno Quaranta, Alberto Salza,
Maria Luisa Spaziani, Domenico
Starnone, Younis Tawfik,
Paolo Villaggio, Maurizio Viroli

Testimoni edizione 2013

Michele Ainis, Lorenzo Amurri,
Dario Argento, Pupi Avati, Antonella
Boralevi, Veronica Benini, Sergio
Campailla, Paolo Cognetti, Luisella
Costamagna, Giuseppe Culicchia,
Enrico Fornaroli, Nadia Fusini,
Simone Gandolfo, Martino Gozzi,
Antonio Manzini, Walter Molteni,
John Perkins, Anna Premoli,
Jacqueline Raoul-Duval, Enrico
Ruggeri, Marcello Sorgi, Cinzia Tani

Testimoni edizione 2014

Alessandro Barbero, Virginia Bramati, Umberto Broccoli, Paolo Brosio, Giuseppe Catozzella, Francesco Ceniti, Andrea Cerola, Luca Corsolini, Cristina De Stefano, Francesco Degl'Innocenti, Francesca Del Rosso, Andrea Delogu, Alessandra Ferraro, Fernanda Flamigni, Silvio Garattini, Mario Giordano, Paolo Jannacci, Cinzia Leone, Candida Livatino, Giuseppe Lupo, Antonio Manzini, Marco Montemarano, Michele e Nicola Neri, Paolo Maria Nosedà, Piergiorgio Odifreddi, Tonina Pantani, Giorgio Pressburger, Sandra Petrignani, Lucia Rizzi, Luca Scarlini, Antonio Scurati, Simona Sparaco, Marco Steiner, Tiziano Storai, Sara Tessa, Emanuele Trevi, Gianni Valente, Giusy Versace, Andrea Vitali, Marco Voleri, Tony Wheeler

Testimoni edizione 2015

Eraldo Affinati, Mauro Agostini, Nelly Alard, Donatella Alfonso, Lucia Annibali, Alba Arena, Dario Arkel, Hervé Barmasse, Gino Battaglia, Manuel Antonio Bragonzi, Massimo Bray, Francesca Caferri, Stefano Callegaro, Marco Catarci, Valter Catoni, Alberto Cavaglione, Alfonso Celotto, Salvatore Cocoluto, Francesco Condoluci, Guido Cossard, Paolo Crepet, Antonella Dallou, Catena Fiorello, Massimiliano Fiorucci, Roberto Gervaso, Davide Grippa, Flavio Insinna, Monica Lanfranco, Stefania Laurora, Fabio Levi, Sara Loffredi, Antonio Manzini, Alessandro Mari, Massimo Enrico Milone, Paolo Paci, Angiolo Pellegrini, Romana Petri, Stefano Petrocchi, Franco Salvatori, Andrea Scanzi, Claudia Zanella, Alessandra Ziniti

REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO ISTRUZIONE
E CULTURA

Assessore all'Istruzione e Cultura
Emily Rini

Dipartimento
Soprintendenza per i beni
e le attività culturali

Sovrintendenza agli Studi

Coordinatore scientifico
Arnaldo Colasanti

Interventi musicali
Liceo Musicale di Aosta
Fondazione Maria Ida Viglino
per la cultura musicale

Grafica Comunicazione
Christine Valetton

Grande Libreria del Festival
Libreria Borney
Libreria Mondadori
Libreria Monte Emilius
Libreria À la Page
Cartolibreria Brivio

Allestimento e direzione
di esecuzione

Metrò Studio Associato
Thomas Linty, Aosta

Realizzazione allestimenti
Projexpo srl, Aosta

Stampa materiali promozionali
Arcadia Publisystem

*Si è a disposizione per gli eventuali
detentori di diritti fotografici*

immagine di copertina di **Sara Faivetto** del Liceo Artistico di Aosta, vincitrice del concorso
UN'IMMAGINE PER LES MOTS

IN COLLABORAZIONE CON

regione.vda.it



Info
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
ASSESSORATO ISTRUZIONE E CULTURA
d-promozione@regione.vda.it
T. 0165.273431

App VdACultura



gratuita

FESTIVAL DELLA PAROLA IN VALLE D'AOSTA



Ville d'Aoste
Città di Aosta



Regione Autonoma
Valle d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta



FONDAZIONE
MARIA IDA VIGLINO
PER LA CULTURA
MUSICALE