



Journées de la Francophonie 2013

Chanson et poésie. Brassens, Brel, Gainsbourg et les autres

23 mars 2013, 17h

Salle des Conférences de la Bibliothèque Régionale d'Aoste

Franco Fabbri (professeur à l'Université de Turin, musicologue et musicien, animateur de l'émission Radio3Suite) et **Catherine Rudent** (maître de conférences à Paris-Sorbonne et membre de l'Observatoire Musical Français) présentent l'oeuvre des A.C.I. (*Auteurs – Compositeurs – Interprètes*) qui, au cours des années cinquante et soixante, ont diffusé la chanson française dans le monde entier, et ont contribué à une extraordinaire rencontre – voire une fusion – entre *musique* et *littérature*. Grâce à Brassens, Brel, Gainsbourg, Ferré, Ferrat, Nougaro, Barbara, Vian (côte à côte avec des interprètes tels que Édith Piaf, Yves Montand, Juliette Gréco) la chanson a en effet été profondément renouvelée; dès lors, comme le montrera Franco Fabbri, en Europe ont été créées des compositions aux contenus engagés et au style remarquablement soigné.