

65ª MOSTRA-CONCORSO

La MOSTRA-CONCORSO desidera valorizzare l'artigianato valdostano proponendo ai partecipanti di confrontarsi da un lato con la tradizione quale valore ispiratore e memoria del nostro fare artigianale e dall'altro con la personale ricerca, interpretazione e creatività di testimoniare, con le proprie opere il valore e la contemporaneità dell'artigianato valdostano.

Tutti gli artigiani che desiderano approfondire le proprie conoscenze possono osservare i patrimoni storici del nostro artigianato esposti presso il museo MAV di Fénis (0165/763912) e scoprire il vasto patrimonio librario raccolto al Fondo Valdostano della Biblioteca Regionale di Aosta (0165/274800) luoghi dove troveranno qualificati e utili riferimenti.

Le opere presentate per essere ammesse al concorso devono essere prodotte a mano con i materiali ammissibili ed essere rispondenti alle caratteristiche di seguito riportate, richieste per ogni categoria.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Attrezzi e oggetti per l'agricoltura	Chouatta	La Chouatta è una carretta senza ruote che si porta in due persone per trasportare la terra o il letame. Le dimensioni devono essere adeguate all'uso e ai modelli originali. Il manufatto deve essere realizzato esclusivamente con specie legnose ammissibili. Non sono accettati assemblaggi con chiodi o inserti di altri materiali.
Lavorazioni in ferro battuto	Cerniere con cardini per portoni di fabbricati rurali	Realizzazione di bandelle in ferro forgiato di lunghezza pari a circa 90 cm per portoni di fabbricati rurali con cardine a murare. Non sono ammesse saldature né l'utilizzo di vernici coprenti.
Mobili	Sedia a dondolo	La sedia o poltroncina a dondolo deve garantire la sua funzione d'uso e deve rispettare le seguenti misure massime: <ul style="list-style-type: none"> - altezza schienale compreso: cm 120/130 - altezza seduta da terra: cm 45/48 - larghezza, compresi eventuali braccioli: cm. 80. E' possibile, eventualmente, inserire delle parti tornite. L'oggetto deve essere realizzato in materiale ammissibile e non è consentito l'utilizzo di legno listellare o lamellare.
Intaglio decorativo	La Petineuse	La Petineuse può essere realizzata o da tavolo o da comò, con uno o più cassetti (ammessi anche a scomparto segreto), con specchio basculante. L'intaglio, con disegno geometrico, deve essere lavorato a punta di coltello per circa il 70% della decorazione. Per il restante 30% è ammessa la lavorazione a scalpello. Dimensioni massime: altezza cm 70 circa - profondità cm 30 circa - lunghezza cm 50 circa. Possono essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili. L'oggetto può non essere creato dall'autore dell'intaglio purché sia prodotto in Valle d'Aosta. In questo caso si richiede il nominativo di chi lo ha realizzato.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Oggetti torniti	Centrotavola a due piani	La lavorazione deve essere eseguita esclusivamente al tornio. Le dimensioni dell'opera sono a scelta dell'autore. E' necessario che il manufatto rispetti dimensioni e forme adatte all'uso. E' ammesso l'assemblaggio a incastro dei due piatti con il piantone. Non è consentita la tecnica del segmentato. Devono essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili.
Oggetti in <i>vannerie</i>	Cesto da parete	Il cesto singolo, da parete, eseguito con lavorazione tradizionale a coste valdostane, senza coperchio, non deve prevedere un intreccio nella parte superiore del manico, né inserti in legno. Devono essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili. Dimensioni: <ul style="list-style-type: none"> - altezza: da 30 e 35 cm, compreso di manico; - larghezza: da 20 a 25 cm; - profondità: da 15 a 25 cm.
Sculture <i>tuttotondo o bassorilievo</i>	Gesti "perduti" della tradizione rurale valdostana	La scultura a tuttotondo o bassorilievo, deve rappresentare le attività rurali ormai desuete in Valle d'Aosta, avendo cura di dare centralità ai gesti tecnici e ai movimenti che maggiormente le caratterizzavano. Il pezzo unico, eseguito in un solo materiale ammissibile ligneo o lapideo, non deve essere intarsiato e l'essenza utilizzata, tra quelle ammissibili, deve essere chiaramente identificabile. Sono riconducibili alla sottocategoria <i>tuttotondo</i> le sculture lavorate a 360° da appoggiare sulla base e alla sottocategoria <i>bassorilievo</i> i pannelli scolpiti da appendere a parete.
Lavorazioni in pelle e cuoio:	Cintura intrecciata	La cintura, in cuoio ingrassato a concia vegetale, può essere realizzata o con la treccia che ne costituisce la struttura oppure con la stessa applicata con cucitura sul supporto di fondo. La fibbia deve essere in ottone oppure rivestita in cuoio. Un passante deve essere cucito alla cintura stessa, un altro deve essere libero. Dimensioni: Altezza cintura cm 3 o cm 3,5 Lunghezza cintura cm 110 in totale.
Dentelles di Cogne	Cuscino d'arredamento	Realizzare 1 cuscino da arredamento per la sala di uno chalet o per l'esterno. Il manufatto deve avere le seguenti caratteristiche: <ol style="list-style-type: none"> 1. Libera scelta del concorrente su forme e dimensioni, comunque non inferiori a cm 40x40. 2. Fodera esterna: realizzata in tutte le sue parti con tessuti e materiali di provenienza artigianale di richiamo della tradizione valdostana. 3. Imbottitura: a discrezione dell'artigiano purché non visibile esternamente e, in tal caso, deve avere le stesse caratteristiche indicate al punto 2.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Chanvre di Champorcher	Cuscino d'arredamento	<p>Set di 3 cuscini da arredamento per la sala di un chalet o per l'esterno. I manufatti devono avere le seguenti caratteristiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libera scelta del concorrente su forme e dimensioni, comunque non inferiori a cm 40x40. 2. Imbottitura: a discrezione dell'artigiano
Drap di Valgrisenche	Cuscino d'arredamento	<p>Set di 3 cuscini da arredamento per la sala di un chalet o per l'esterno. I manufatti devono avere le seguenti caratteristiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libera scelta del concorrente su forme e dimensioni, comunque non inferiori a cm 40x40. 2. Imbottitura: a discrezione dell'artigiano
Costumi tradizionali	Costume di Issogne	<p>Costume di Issogne da un pastello di Hermann Politi, pubblicato in <i>La Cité d'Aoste</i> di Robert Berton, Aosta 1955.</p> <p>Copia a colori dell'immagine è disponibile presso l'Ufficio artigianato di tradizione dell'Assessorato attività produttive, energia, politiche del lavoro e ambiente.</p>
Fiori in legno	Achillea moschata Wulfen subspecies moschata	<p>Pianta officinale e aromatica utilizzata in Valle d'Aosta per produrre liquori.</p> <p>La pianta deve essere rappresentata a grandezza naturale nella fase fenologica della piena fioritura (fiori bianchi).</p> <p>Il materiale da utilizzare deve essere prevalentemente legnoso o comunque di origine naturale come le eventuali vernici.</p> <p>Il fiore va inserito nel suo contesto ambientale ricreando in miniatura il tipico ambiente alpino in cui cresce.</p> <p>Si richiede breve descrizione divulgativa della pianta con i suoi vari nomi e relativa immagine fotografica.</p>
Costruzioni in miniatura	Castello di Châtellard	<p>L'opera deve essere realizzata secondo le condizioni e il contesto ambientale attuali.</p> <p>Deve rispettare le proporzioni, preferibilmente in scala e non superare l'ingombro massimo di 60 cm per lato o di diametro.</p> <p>La costruzione del Castello deve essere realizzata con l'utilizzo di pietra, legno o metallo ricalcandone per quanto possibile le caratteristiche costruttive originali.</p> <p>L'intera composizione deve essere realizzata esclusivamente con materiali naturali senza ricorrere all'utilizzo di oggetti, accessori o componentistica utilizzati per il modellismo in genere, non è concesso in nessun caso l'utilizzo di materie plastiche e resine sintetiche.</p> <p>E' ammesso l'utilizzo di materiale edilizio a esclusione delle resine sintetiche.</p> <p>L'utilizzo di collanti in genere e/o legno compensato è consentito per la sola tenuta costruttiva o di supporto all'opera, in ogni caso detti componenti non devono essere visibili.</p> <p>E' permessa la colorazione di parti relative al solo</p>

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
		contesto ambientale per un'adeguata presentazione estetica dell'opera stessa.
Pietra locale	Mascherone da fontana	<p>Materiale: Pietra locale in elenco nei lapidei presenti sul territorio regionale.</p> <p>Soggetto: il manufatto può rappresentare figure antropomorfe, zoomorfe o mitologiche. Per le figure zoomorfe si intendono quelle tipiche della fauna locale o legate alla storia dei mascheroni da fontana presenti nella regione.</p> <p>Dimensioni (escluso il cannello):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altezza: min. 35 cm, max. 60 cm - Larghezza: min. 20 cm max 35 cm - spessore: min. 10 cm max 35 cm. <p>Lavorazioni: possono essere grezze (lavorazione alla punta, bocciarda, spacco termico, sabbiatura) o levigate (la grana di levigatura comunque non superiore a 120), è consentita la lavorazione a spazzolatura.</p> <p>Le opere non devono presentare parti in lucido e devono essere in pezzo unico.</p> <p>Nessuna delle parti a vista deve presentare segni di lavorazione con macchine utensili (frese, smerigliatrici angolari, carotatrici, dischi da taglio, ecc.).</p> <p>Decorazioni: possono essere incise o in rilievo, sia grezze che levigate, sempre ricavate nell'unico pezzo di pietra. Le eventuali differenze cromatiche devono essere ottenute con diversi tipi di lavorazione (grezzo su levigato e viceversa, lavorazione di scalpello su lavoro alla punta, ecc.). Non sono ammessi altri prodotti per ottenere effetti decorativi o cromatici.</p> <p>Inserti: la parte per il flusso dell'acqua può essere eseguita coi seguenti materiali ammissibili: legno, pietra, ferro, bronzo, ottone, rame (non sono ammessi alluminio, altri metalli e ceramica).</p> <p>NB. La Giuria non prenderà comunque in considerazione la fattura degli inserti per la valutazione dell'opera.</p> <p>Studio e ricerca: nel caso in cui l'opera sia oggetto di studio e/o ricerca si devono allegare la fonte, eventuale bibliografia, se possibile foto o disegni dell'originale.</p>
Giocattoli	Cucina per bambole	<p>La cucina per bambole deve essere composta da un servizio da tavola presentato su tavolino, con sedie, oppure all'interno di una credenza.</p> <p>Il servizio da tavola per due deve essere completo di piattini, scodelline, bicchierini, posatine e corredato da batteria di pentoline composta da minimo tre elementi.</p> <p>Devono essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili ed eventuali colori atossici.</p>

Ceramica	Zuppiera con coperchio	<p>Il manufatto ceramico deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso. La zuppiera deve contenere liquidi alimentari, dunque il materiale ceramico non può essere poroso (biscotto smaltato o invetriato). L'elaborato può essere realizzato al tornio, con tecniche di modellazione o a piastre.</p> <p>Funzionalità:</p>
----------	-------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - due manici laterali ergonomici e funzionali al trasporto a mano; - coperchio di facile estrazione-inserimento, stabile durante l'uso e con fessura laterale per l'inserimento dell'eventuale mestolo. <p>Forma: La forma si deve presentare in armonia nei rapporti fra gli elementi compositivi (nelle misure e nei volumi).</p> <p>Decor: La decorazione, sia essa grafica, cromatica o in rilievo (o anche realizzata con integrazioni fra segno, colore o rilievi) deve presentarsi in armonico equilibrio visivo con la forma della zuppiera e in rapporto con i singoli elementi decorativi. La forma e la decorazione, nel loro insieme, devono essere in armonia e in dialogo con un arredo interno ispirato alla casa rurale alpina.</p>
Vetro	Vetrata artistica con decorazione araldica	<p>Lastra di vetro con decorazione araldica utilizzabile come finestra.</p> <p>Sono ammessi tutti i tipi di lavorazione del vetro (vetrate assemblate e fusioni), tranne la semplice pittura non sottoposta a cottura.</p>
Rame	Pentola in rame	<p>Pentola ovale in rame usata per cotture di alimenti interi quali coniglio, anatra, pollo ecc.</p> <p>Misure massime:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30x20 altezza 15 - 35x24 altezza 18 <p>I manici della pentola e del coperchio devono essere nello stesso materiale (rame o bronzo).</p>
Oro e argento	Anello solitario	<p>L'anello solitario, realizzato in argento o in oro 18 kt, deve portare incastonata una singola pietra locale e il peso totale deve essere compreso tra i 4 e i 10 grammi.</p> <p>Oggetto da proporre senza il marchio dell'autore.</p>

PREMI

Il numero delle opere che possono essere premiate per ogni tema è pari a tre nel caso in cui le opere presentate e ammesse al concorso sia in numero pari o superiori a dieci; qualora il numero sia inferiore a dieci, una sola opera può avere diritto al 1° premio.

La natura e l'entità dei premi saranno stabilite da specifico regolamento da approvare con deliberazione della Giunta regionale.

Per la categoria **“Attrezzi e oggetti per l'agricoltura”** possono essere assegnati tre premi, sempre che le opere siano meritevoli, anche se il numero delle opere presentate è inferiore a 10.

Tale decisione è dovuta all'importanza di questi manufatti dal punto di vista storico, culturale ed etnografico, della loro attuale limitata diffusione e scarsa richiesta di carattere commerciale per l'oggettiva trasformazione e dell'ormai ridotta diffusione delle conoscenze e delle capacità di realizzazione degli stessi da parte degli artigiani.