

Anno acquisizione	Formatosi negli anni 1967-70 e successivamente ampliato
Inventario	L'inventario è disponibile in formato elettronico
Descrizione	<p>Cartoni 62.</p> <p>Trattasi di un fondo "aperto", perché in continuo accrescimento, contenente materiale documentario piuttosto eterogeneo, sia in originale, sia in fotocopia. Uno dei primi nuclei di documenti entrati a farne parte costituisce quasi un "fondo nel fondo": si tratta infatti dei cartoni 1, 2 e 3 ("Fondo Cordone") comprendenti trascrizioni di documenti dell'Archivio del vescovado di Aosta, dal XII al XVI secolo, tra cui l'intera serie delle <i>chartae Augustanae</i> (1127-1402). I cartoni 5, 6, 7, 8, 9, 9 bis e 52 contengono riproduzioni fotografiche e fotostatiche di mss. di Jean-Baptiste de Tillier (1678-1740) conservati presso l'A.S.R., l'Accademia di S. Anselmo, la biblioteca del Seminario Maggiore di Aosta e la Biblioteca Reale di Torino, editi e non.</p> <p>Documentazione fotografica o in fotocopia riguarda pure i cartoni 14, 15, 16 e 17, ove si conserva materiale utilizzato per l'edizione di alcuni volumi delle collezioni curate dall'A.S.R. (In particolare AA, IV, Aoste 1970; R. Amisr, <i>Repertorium Liturgicum Augustanum, I e II</i>, in MLEA, I e II, Aoste 1974; R. AMIET - L. COLLIARD, <i>L'Ordinaire de la Cathédrale d'Aoste</i>, in MLEA, IV, Aoste 1978), nonché il cartone 18 contenente l'<i>Inventaire des Archives de l'Evêché d'Aoste</i> compilato, nel 1704, dal Castagneri, tuttora inedito, ed i cartoni 26 e 27 riguardanti trascrizioni di documenti e studi curati da O. Zanolli, in massima parte pubblicati.</p> <p>Sono altresì da segnalare i cartoni 12 e 13 che raccolgono materiale musicale relativo all'esecuzione, oltreché di canti profani, di messe e canti religiosi, anche in "faux bourdon", e altro materiale concernente gli usi liturgici locali, tra cui i <i>coutumiers</i> di alcune parrocchie (Alcuni di questi editi in "Recherches sur l'ancienne liturgie d'Aoste et les usages religieux et populaires valdôtains", II e III, Aoste 1970-1971).</p> <p>Vi è poi una serie di cartoni comprendenti spezzoni di piccoli archivi familiari - citiamo, tra le altre, le famiglie Chabloz di La Salle (cartone 28), Junod di Avise (cartone 29) e Puchoz di PréSaint-Didier (cartone 29) - e documentazione relativa per lo più a negozi giuridici di carattere privato riguardanti gli abitanti delle comunità di Saint-Marcel (cartone 23), di La Salle e Derby (cartone 33), di Valsavarenche (cartoni 38 e 39), di Avise e Arvier (cartone 40), di Introd (cartone 41), di Fénis (cartone 42). Di particolare interesse, infine, i cartoni 55 e 56 contenenti una ricca documentazione relativa al Collège Saint-Bénin (XVII-XIX sec.).</p> <p>BIBLIOGRAFIA: M. COSTA, <i>I fondi archivistici</i>, in <i>L'Archivio storico della Valle d'Aosta. Les Archives historiques régionales (1950-1990)</i>, Aosta 1991, pp. 84-85.</p>