



# Le jeu de la Résistance

par **Guillaume Bocquet, Céline Fayet, Valérie Ladigue** - Enseignants en Histoire-Géographie du Lycée *Ampère* à Lyon.

*La Résistance diffusée par jeu pour toucher l'âme des nouvelles générations*

Au cours de l'année 2013, suite aux commémorations et à la participation des élèves du lycée à la journée de la mémoire de l'holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, le 27 janvier et au 70<sup>e</sup> anniversaire de la rafle de 86 Juifs rue sainte-Catherine (située tout près du Lycée *Ampère*), nous avons décidé de mener un projet réunissant deux classes de première, une scientifique et l'autre littéraire avec spécialité arts plastiques.

Sur la thématique de la Seconde Guerre mondiale, le CHRD, à la fois musée et centre d'archives, s'est imposé naturellement comme le partenaire culturel de ce projet pédagogique. L'intention étant de s'appuyer sur les collections du musée et tout particulièrement celles présentées dans l'exposition permanente récemment rénovée.

L'objectif était de réaliser **un jeu pédagogique**, mais également ludique, permettant de faire un lien entre la Résistance et la lutte contre l'intolérance et l'antisémitisme. Dans le cadre de notre travail d'enseignant, ce jeu offrait la possibilité d'être réutilisé avec de nouvelles classes. Quant au CHRD, il constituait un nouvel outil de médiation notamment à destination du jeune public, permettant d'aborder

l'histoire de cette période de manière ludique sans rien sacrifier à la rigueur historique.

Sur le plan pédagogique, ce projet s'est inscrit dans le cadre du **programme d'histoire** des classes concernées, en s'appuyant sur les chapitres consacrés à la Seconde Guerre mondiale vue comme guerre d'anéantissement et à la naissance et la défense de l'idée républicaine, notamment durant la guerre.

L'objectif étant que les élèves puissent **acquérir les connaissances** sur la période tout au long de la phase de création du jeu, mais aussi de **s'approprier les enjeux historiques** de la Résistance en jouant. Il s'agissait de leur faire comprendre le rôle du Conseil National de la Résistance fondé en 1943 par Jean Moulin, envoyé du Général de Gaulle, chef de la France Libre à Londres.

Du fait de l'importance historique de Lyon pendant la guerre (lieu de naissance des trois grands mouvements de Résistance de la zone libre) et de la provenance des élèves, il nous a paru intéressant d'attacher ce projet à Lyon et sa région. A noter également que ce choix rejoignait les intentions du nouveau parcours de l'exposition du CHRD axées pour une grande partie sur l'histoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale, notamment à travers à l'étude des lieux et des acteurs de la période.

**Le jeu** prend la forme d'un jeu coopératif à six joueurs, incarnant six mouvements historique de Résistance. Il vise à retracer les actes et les difficultés de la Résistance française à Lyon et sa région, en mettant en lumière l'action décisive de Jean Moulin et du Conseil National de la Résistance dont il est le fondateur.

**L'objectif** est de faire en sorte que les différents mouvements de Résistance accomplissent des actions contre l'occupant allemand tout en luttant contre la répression nazie et du gouvernement de Vichy.



## Le jeu et ses phases

Le jeu se déroule sur une **période** allant de juin 1940 (l'appel à la Résistance du Général de Gaulle) jusqu'à la Libération de Lyon, le 3 septembre 1944. Il est composé d'un plateau cartonné, de 128 cartes à jouer et d'un pion en forme de croix de Lorraine.

Concrètement, le projet s'est déroulé en quatre étapes.

- La première phase a été la plus longue et a consisté en une **recherche** de documents et d'icono-

graphie à partir des sources du centre de documentation du CHRD et de divers sites internet sur la Résistance. Pour les élèves, il a fallu récolter les informations, trier, sélectionner et hiérarchiser.

- La seconde étape a vu **l'écriture des textes**, des cartes et des cases du plateau de jeu. En parallèle, il s'agissait de rédiger le scénario du jeu. Le CHRD a procédé à une relecture attentive des textes afin que l'information historique soit la plus juste et la plus fidèle possible.



• La troisième phase a été **la réalisation** artisanale et expérimentale du jeu. Mesure, découpage, collage... les élèves ont dû passer à la mise en forme pratique de leur travail.

• Enfin, les élèves ont pu tester le jeu, l'occasion de **finaliser** les règles et tenir compte des avis et remarques. Cette étape s'est avérée décisive pour rendre le jeu opérationnel.

## La libération de Lyon

Le résultat fut bien au delà de nos espérances. Fort du soutien du proviseur du lycée, Mr Boucly, le jeu a été présenté et valorisé auprès des réseaux d'éducation et culturels. Un cofinancement du lycée et du CHRD a permis de produire le jeu chez un imprimeur professionnel.

Un exemplaire a été déposé au centre de documentation et d'information du lycée et grâce à une aide financière du *Foyer des élèves*, certains lycéens ont pu l'acquérir à un prix avantageux.

Le CHRD, quant à lui, en possède trois exemplaires. Afin de valoriser cette réalisation et de le présenter au public, le musée organise le samedi 17 mai 2014 à l'occasion de la nuit des musées, une soirée où les élèves concepteurs animeront des tables de jeu, invitant les visiteurs à découvrir l'histoire de la Résistance à Lyon tout en s'amusant.

À terme, il envisage également de proposer en supplément de la visite un temps plus récréatif autour de ce jeu. Au regard de notre expérience, ce projet nous semble tout à fait transposable à d'autres villes. Il s'agirait alors de concevoir de nouvelles cartes « agents » car dans cette version ce sont essentiellement des acteurs lyonnais et d'adapter le nom des mouvements et réseaux à la région choisie. Toutefois de par sa spécificité le cas de Lyon peut être étudié même par des élèves d'autres régions. Alors il pourrait donner lieu à un travail pédagogique d'une autre nature notamment en comparant le rôle de la Résistance à Lyon avec celui de la région de l'établissement. A vous de jouer !

**Valerie Ladigue** - également professeur relais au *Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon - CHRD*) et **Guillaume Bocquet**, en partenariat avec le service des publics du CHRD, notamment la responsable **Céline Fayet**, ont mené un projet pédagogique sur le thème de la *Résistance à Lyon* durant la Seconde Guerre mondiale

