

Accessori in pelle e cuoio - Gilet con tasche

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
4	BERTOLA Daniella	Il gilet presenta una discreta vestibilità, una buona e minuziosa realizzazione esecutiva. Gli abbinamenti delle pelli e le cuciture a vista conferiscono al capo un equilibrio cromatico.	32
3	VOULAZ Piergiorgio		30
7	APOSTOLO Felice		28
1	COMMUNOD Piero		28
6	MAZZALI Nicolas		28
5	PEAQUIN Valter - 1963		28
2	VOULAZ Nicole		28

1° premio

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - Portacarico - "crochet de portage"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
13	DI CENTA Lorenzo	L'attrezzo è molto bello, leggero e realizzato con attenzione anche nell'aspetto. Mostra cura dei particolari (presente ad esempio negli incastri e nella sagomatura delle traverse) e utilizzo di diversi materiali (legno, cuoio, tessuto, corda e ferro). Ottimo il lavoro di falegnameria.	34	1° premio
11	CHARBONNIER Livio	L'oggetto risponde alla funzione richiesta, anche per carichi importanti, ed è ben costruito.	32	2° premio
14	MARQUET Dante	La particolarità che rende originale questo attrezzo è la costruzione della struttura da un unico ramo, spaccato a formare i due elementi portanti e i sostegni della corrispondente base.	30	3° premio
16	HENRIOD Paolo		28	
10	MASCHIO Ylias		26	
12	BONIN Cesarino	Tra i manufatti presentati all'interno della categoria "attrezzi agricoli" si segnala la presenza di un portacarico speciale per apicoltore. La giuria ritiene di assegnargli il premio speciale in considerazione della ricerca effettuata dall'artigiano e nell'intento di valorizzare oggetti d'uso che rischiano di essere dimenticati pur rappresentando, con gli altri attrezzi agricoli, la vera origine del nostro artigianato.	/	premio speciale

Ceramica - Catino e brocca

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
19	PANOZZO Paolo	Gli oggetti sono torniti a mano e rispettano il tema stabilito. Sono smaltati per renderli impermeabili all'acqua. Le decorazioni sono tradizionali. Nell'insieme la brocca e il catino sono gradevoli alla vista.	32

1° premio

Chanvre di Champorcher - Bomboniera

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
25	COLLIARD Felicina	La confezione della bomboniera è molto elegante e raffinata, realizzata con gusto e perizia in ogni particolare.	38
28	LOU DZEUT Società Cooperativa (Maccio Silvana)		34
26	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bosonin Laura)		32
30	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bacolla Annamaria)		30
29	LOU DZEUT Società Cooperativa (Borja Blesila)		28
27	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bosonin Laura)		28
386	LOU DZEUT Società Cooperativa (Casagrande Maria Giovanna)		28

1° premio

Costruzioni in miniatura - Teatro romano di Aosta

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
32	ENRIETTI Piero	Il manufatto, in pietra ollare, si presenta, nell'insieme, somigliante all'originale, di cui costituisce una riproduzione in scala 1:100. La composizione è buona e realizzata a regola d'arte.	36
31	LABBIENTO Lorenzo		24

1° premio

Costumi tradizionali - "Marguerite de Courmayeur au Duché d'Aoste"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
36	MILIONE Soccorsa	Il costume presenta un'ottima corrispondenza col modello originale, nella ricerca dei tessuti, nel colore, nel taglio e nelle rifiniture. Si apprezza la realizzazione contestuale del gioiello (una croce pettorale) e del cestino.	38

1° premio

Dentelles di Cogne - Bomboniera

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
39	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Glarey Emma)	L'oggetto è, nella sua semplicità, ben rifinito e gradevole, riutilizzabile, dopo l'uso per cui è stato creato, come contenitore soprammobile. Il pizzo è regolare e ben realizzato.	36
40	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Bertino Bruna)		35
38	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Jeantet Viola)		34
41	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Rosset Anna Maria - Gerard Vilma)		30
42	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Gerard Ivonna)		28
37	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Gerard Vilma)		28
43	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Rosset Anna Maria - Blanc Nella)		28

1° premio

Drap di Valgrisenche - Bomboniera

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
380	LES TISSERANDS Société Coopérative (Perron Renza Celandia)	L'oggetto è realizzato in un prezioso drap marrone naturale, è ben confezionato e adatto, più degli altri presentati, alla funzione richiesta.	32
381	LES TISSERANDS Société Coopérative (Usel Luana)		28
379	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy)		24
382	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy)		24
383	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy)		24

1° premio

Fiori in legno - Bouton d'or (*Trollius europaeus*)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
52	REAN Alex	Le caratteristiche del fiore, con le corolle tondeggianti e le foglie frastagliate, sono ben riprodotte in quest'opera, che presenta anche un essenziale contesto ambientale e una buona tecnica esecutiva.	36
55	CAPUZZO Vincenzina		34
48	NORBIATO Nadia		32
51	BERTOLA Daniella		28
49	CERISE Elda		28
47	GRANGE Enrico		26
50	MARSETICH Liliana		26
54	BELLOTTO Marco		24
53	D'AMICO Mario		24

1° premio

Giocattoli - La dama

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
65	ARMAND Franco	La scacchiera, dalla gradevole linea moderna, è estremamente elegante nella sua essenzialità e perfettamente rifinita in ogni particolare. Apprezzabile è la comoda e originale apertura del cassetto contenente le pedine.	38
79	ANGELINI Alessandro	L'opera è molto bella ed essenziale nel suo insieme, impreziosita dal legno di bosso con il quale è in parte costruita e dalla sua sottigliezza.	34
63	FONTE Gaetano	Bell'opera, valorizzata dall'intaglio che ne fa anche un oggetto decorativo. Le pedine quadrate custodite nel cassetto le conferiscono un carattere di originalità.	32
68	ABRAM Corrado		30
72	BACCI Massimo		30
64	CHEVRERE Renato		30
74	SCANDELLA Thierry		30
71	SCHIAVON Antonio		30
70	BAIARDI Alessia		28
66	BALZO Andrea		28
77	DANDRES Demis		28
69	DI CENTA Lorenzo		28
67	TRICCA Martina		28

1° premio

2° premio

3° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
78	BRONZING Paolo		26
73	LINTY Fausto		26
76	PARIS Paolo		26
75	DI VITO Francesco		24
80	PASTAE Stefanita Filotel		24

Intaglio decorativo - Conocchia

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
100	VERDUCCI Giovanni	La qualità dell'intaglio è vicina alla perfezione, l'oggetto è molto leggero ed elegante.	40
120	VACQUIN Renato Daniele	L'intaglio quasi perfetto e la forma particolare sono le caratteristiche di questo oggetto, molto bello nell'insieme.	39
118	ABRAM Corrado	Oggetto leggero, molto esile, dall'intaglio ben eseguito, non privo di qualche originalità.	38
139	GRANGE Ottavio Augusto		37
121	BERTOLA Daniella		36
122	DI CENTA Lorenzo		35
124	UGLIETTI Marco		35
117	BALZO Andrea		34
132	BERARD Lea		34
102	GROSJEAN Piergiorgio		34
126	SCHIAVON Antonio		34
116	BOCH Andrea		32
128	BORRE Ivo Samuele		32

1° premio

2° premio

3° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
140	FACCIOLI Genzianella		32
133	JORDANEY Lucia Adelina		32
103	LO TUFO Mario		32
113	PICCINELLI Giovanni		32
123	PUGLISI Anna		32
135	ROMAGNANI Alberto		32
112	TOMAT Maurizio		32
106	ATZEI Vincenzo		30
130	BUAT ALBIANA Bruna		30
101	CARRERA Michele		30
110	FEO Aldo Luigi		30
114	FORETIER Riccardo		30
134	LAURENZIO Silvano		30
129	RICCI Carmine		30
131	TOGNI Silvano		30
136	BELLOTTO Marco		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
119	CHARBONNIER Livio		28
111	JEANTET Giuseppe		28
98	PERNISCO Stefano		28
95	ROSCIO Enrico		28
137	RUMIOD Luca		28
125	SAVOYE Liliano		28
94	VALLAINC Felice		28
99	FRAGONAS Giuseppe		26
127	GUARINO Silvana		26
109	JEANTET Orsetta Sofia		26
105	MARTELLINI Amanzio		26
138	TOMIO Elio		26
115	BETEMPS Alessandro		24
107	CAMOS Noemia		24
141	CAMPOSARAGNA Nadia		24
96	GIGLIOTTI Giuseppe		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
104	HERIN Paolo		24
97	MARCONCINI Claudio		24
108	SORBARA Maria V.		24

Lavorazioni in ferro battuto - Toilette - struttura per catino e brocca

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
164	LUCIA Fabrizio	Esecuzione molto curata nei particolari. Struttura conforme alle richieste del concorso sia per quanto riguarda lo specchio che per i supporti degli utensili (catino, portasapone e brocca)	36
162	Associazione EN-FER		32
159	SAVIN Luciano		30
161	MOGNOL Livio		26
157	VAIROS Ermis		26
158	CARLOMAGNO Pietro		24
160	SABOFER di Savin Mauro		24
165	TOPPO Angelo		24
163	VICQUERY Paolo		24

1° premio

Mobili - Baule da corredo

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
171	ARTILEGNO FALEGNAMERIA s.n.c. di Danna, Milanesi e C.	Il baule è ispirato all'arte della valle di Champorcher, basata più sul decoro a colori che sull'intaglio. La scelta del legno si rivela particolarmente indovinata e permette un gioco di alternanza di chiaro e scuro che impreziosisce il mobile, il quale presenta equilibrio nell'insieme e una buona rifinitura. Le dimensioni sono a loro volta coerenti con l'uso.	36
167	CHAPELLU Flavio		28
172	SAVOIE Moreno		26
170	BERTHET Patrizio		24
168	TRIMARCHI Daniel		22
169	GERBORE Jonatha		20
173	HENRIOD Fabio		20

1° premio

Oggetti in vannerie - "Garbagne poulayera" - cesto con coperchio per il trasporto delle galline

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
188	BUAT ALBIANA Bruna	Cesta di forma rotonda, rispondente ai modelli tradizionali valdostani, atta a trasferire le galline in alpeggio durante "l'énarpa". L'esecuzione e le finiture sono di buona qualità.	34	1° premio
184	BUGIARDINI Sandro	Cesta ispirata a forme tradizionali, di discreta fattura e bell'aspetto d'insieme.	33	2° premio
189	SBICEGO Alessandro	Cesta per galline di dimensioni importanti, realizzata a regola d'arte, più funzionale al trasporto del pollame per il commercio che per il suo trasferimento in montagna.	32	3° premio
191	CAPPELLARI Antonio		30	
183	DANNE Ezio Andrea		30	
192	MASCHIO Marco		30	
190	MIHALESCU Constantin		30	
187	RICCI Carmine		30	
193	CORNAZ Giorgio		28	
185	PARDI Nella		28	
182	BILLOTTI Nello		26	
194	BOLLON Aldo		26	
186	DEGANI Ester		26	

Oggetti torniti - Mortaio con pestello

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
236	MEHR Rudy	L'oggetto, in legno di pesco, presenta una tornitura di alto livello, una bella forma sinuosa e dimensioni ottimali per un mortaio di legno.	36
242	FRANCO Bruno	Questo mortaio di noce si distingue per la sua forma originale, ispirata a modelli antichi ma rielaborata secondo un gusto moderno.	35
237	CUIGNON Remo	In radice di bosso, il mortaio mostra una lavorazione pregevole, nonostante la difficoltà della tornitura, dovuta alla durezza e all'impurità dell'essenza.	34
224	CAIELLI Ezio		32
221	CHAMONIN Giuseppino		32
243	COLLE' Rino		32
233	FUSINAZ Bruno Giuseppe		32
204	PAOLONI Pier Giuseppe		32
205	BLANCHOD Walter		31
235	DUFOUR Ivo		31
198	GIGLIOTTI Michelino		31
208	HUGONIN Romano		31
213	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		31
239	DENARIER Giorgio		30

1° premio

2° premio

3° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
240	FERROL Sergio		30
232	FUSINAZ Joël		30
234	LAURENZIO Silvano		30
241	ROSAIRE Lidio		30
226	BACCI Massimo		29
230	BONIN Marco		29
207	CHEVRERE Renato		29
238	DANDRES Demis		29
231	MAQUIGNAZ Rémy		29
227	PACE Giovanni		29
215	VACQUIN Renato Daniele		29
220	BERTACCO Pier Giorgio		28
229	BERTHET Guido		28
214	CHENAL Enrico		28
206	FONTE Gaetano		28
199	FRAGONAS Giuseppe		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
225	LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLEE		28
223	BALVIS Bachisio		27
216	BIONAZ Giuseppino		27
211	LUCCISANO Antonio		27
212	MACRIPO' Andrea		27
218	MASTELLA Ladislao		27
210	ARMAND Franco		26
217	BADERY Fabrizio		26
228	BERTHET Diego		26
202	BIONAZ Elso		26
209	DI IULIO Sandro		26
201	PESSION Renzo		26
219	PIFFARI Domenico		26
200	ROSSET Donato		26
222	USEL Bruno		26
203	VAGNEUR Pierino		26

**Oro / Argento - Medaglione con decori ispirati a particolari ornamentali
delle opere esposte nel Museo della Cattedrale di Aosta**

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
263	GIUFFRE' Laura	Il gioiello rispecchia il tema richiesto, essendosi ispirato a decori su particolari oggetti dell'oreficeria valdostana (fogliami e pietre incastonate presenti soprattutto su croci astili). Rivela inoltre cura nella costruzione, nel dettaglio e nella proporzione.	32
262	CHATRIAN Riccardo		24

1° premio

Pietra locale - Mortaio con pestello

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
271	COLLE' Rino	L'oggetto presenta al tempo stesso una buona funzionalità, una bella manualità e un decoro a figure ricavate nelle quattro impugnature. Apprezzabile la doppia funzionalità, con un secondo mortaio, più piccolo, e quattro schiaccianoci ricavati sul fondo.	36
272	FERRARI Claudio		35
273	FERRARI Fabrizio		35
270	BOTTAN Cesare		30
266	OLMI Sergio		28
269	HERIN Silvio		27
268	CHENEY Davide		26
267	SALTO Silvano		26
265	PIEILLER Nilo		24

1° premio

Pioun (sock)

Numero opera	Autore
279	D'SOCKA Società Cooperativa (Ferraris Luciana)
276	D'SOCKA Società Cooperativa (Barell Roberto)
277	D'SOCKA Società Cooperativa (Ferraris Luciana)
278	D'SOCKA Società Cooperativa (Stevenin Anna)
280	D'SOCKA Società Cooperativa (Stevenin Anna)
281	D'SOCKA Società Cooperativa (Ferraris Luciana)
282	D'SOCKA Società Cooperativa (Barell Roberto)
283	LANFRANCHINI Luigi

premio di
partecipazione

Rame - Catino e brocca

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
285	GUGLIELMETTI Massimiliano	I manufatti rispecchiano perfettamente la tradizione locale. La purezza delle forme tradizionali ben si accompagna all'equilibrio fra decorazione e funzionalità d'uso. Una lieve imperfezione nella manifattura del catino rispecchia in pieno la manualità da sempre utilizzata per la produzione e toglie quella perfezione data dalla macchina.	32
284	GUGLIELMETTI Andrea		28

1° premio

Sabots

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
286	SARTEUR Gontran		/

Premio non assegnato perché trattasi di sabots decorativi o giocattolo e non di vere calzature.

Sculture bassorilievo - "Eclat de rire"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
293	BERLIER Dario	Il lavoro, dalla delicata coloritura, è complessivamente molto gradevole e denota una buona capacità dell'autore nell'arte del bassorilievo.	38
307	VIERIN Enzo	L'opera spicca per l'utilizzo di diversi tipi di legno, uno dei quali, più vecchio, funge da supporto alla composizione, che risulta ben eseguita.	34
309	LALE DEMOZ Egidio		31
299	MARQUET Sabina		30
308	CHANOUX Olga		28
301	MONBOIS di Mattea Silvia		28
302	PADULA Florindo		28
297	ACTIS PERINETTO Enzo		26
296	BALESTRIERI Ercole		26
305	BIONAZ Germano		26
295	CANCELLIERI Dario		26
292	DE LUCA Francesco		26
300	DELFINO Antonio		26

1° premio

2° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
303	LINTY Fausto		26
291	PERIN RIZ Giorgio Giuseppe		26
304	VAUDAN Massimo Diego		26
294	VOYAT Roberto		26
306	MANNELLA Teresa		24
298	NICCO Cristian		24

3° premio non assegnato per mancanza di altri oggetti di qualità rispondenti al tema richiesto.

Sculture tuttotondo - "Eclat de rire"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
344	BARMASSE Giangiuseppe	La scultura è tecnicamente ben eseguita, elegantemente composta ed esteticamente bilanciata. L'interazione tra il ragazzino e il capretto, che origina la risata, è resa molto efficacemente.	38	1° premio
327	JOLY Marco	Nella sua semplicità quasi naïve la scultura presenta dettagli di valore: le mani intrecciate dei due protagonisti, le loro spalle sbilanciate e i corpi quasi schiacciati l'uno contro l'altro danno un tono di romanticismo a una scena intrisa di ironia.	36	2° premio
334	VIERIN Siro	La scultura si segnala soprattutto per l'ironia e l'originalità con cui è svolto il tema richiesto dal concorso.	35	3° premio
335	SALTO Silvano		34	
338	GADIN Jean		32	
330	MASSETTO Enrico		32	
343	ORLANDO Laura		32	
332	VERTHUY Italo		32	
326	BETHAZ Diego		30	
339	GADIN Carlo		30	
328	CASSETTA Fernando (Nino)		28	
341	DEJANAZ Ezio		28	
337	MARTOCCIA Giuseppe		28	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
345	ZUCCO Alessandra		28
329	BORTOLETTO Fabio		26
342	CERQUETTI Ermanno		26
325	FRANCISCO Augusta Caterina		26
333	MASTELLA Ladislao		26
331	MERIVOT Angelo		26
336	PAONESSA Tommaso		26
340	D'AMICO Mario		24

Tema speciale - Rabot

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
366	ANSERMIN Lucia		/
369	BERARD Lea		/
371	CHENAL Enrico		/
370	D'AMICO Mario		/
372	DELFINO Antonio		/
374	DI IULIO Sandro		/
373	FIORINA Andrea		/
364	HENRIOD Fabio		/
375	HUGONIN Romano		/
367	MEHR Rudy		/
368	ROSSET Michel		/
365	SAVOIE Moreno		/

La Giuria ha deciso di non attribuire il premio in quanto nessun oggetto tra quelli proposti ha significativamente risposto alle sue aspettative in ordine alla qualità richiesta nell'ambito del tema speciale.

Vetro - "Eclat de rire"

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
378	F.W. GLASS di Frachey Franco		/

Il lavoro in vetro per quanto rispondente al tema non presenta il pregio artistico e il valore estetico tali da ottenere il premio.

Zoccoli in cuoio

Numero opera	Autore
376	APOSTOLO Felice

premio di
partecipazione