

PUBBLICAZIONI

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”, Regione Autonoma Valle d’Aosta, n. 8/2011, 2012.

« *AVER. Anciens Vestiges En Ruine. Des montagnes de châteaux* », Actes du Colloque de clôture du projet Interreg IIIA, (Aoste, 29 novembre - 1^{er} décembre 2012), Aoste 2012.

S.V. BERTARIONE, M. CORTELAZZO, R. PERINETTI, *Il Teatro romano di Aosta*, in “Cadran Solaire”, 2012.

A. ARMIROTTI, P. FRAMARIN, *Frequenziazione e insediamento d’altura in età romana: aggiornamenti e nuovi dati da siti della Valle d’Aosta*, in *Inter Alpes. Insediamenti in area alpina tra preistoria ed età romana*, Atti del Convegno in occasione dei quarant’anni del Gruppo Archeologico Mergozzo (Mergozzo, 23 ottobre 2010), 2012, pp. 147-160.

C. DE DAVIDE, P. FRAMARIN, *Il sito archeologico sottostante la chiesa parrocchiale di Saint-Vincent. La Preistoria/l’età romana/il Medioevo*, brochure, Aosta 2012.

A. VANNI DESIDERI, N. DUFOUR, P. FRAMARIN, *Nascita di una frontiera alpina. Il colle del Piccolo San Bernardo (Valle d’Aosta/Haute-Tarentaise)*, in G. VANNINI, M. NUCCIOTTI (a cura di), *La Transgiordania nei secoli XII-XIII e le “frontiere” del Mediterraneo medievale, Limina/Limites*, BAR International series 2386, 2012, pp. 432-448.

L. PRAMOTTON, S. STROPPA (a cura di), *’l Castel. Casa forte dei signori di Pont-Saint-Martin*, brochure, Quart 2012.
M. CORTELAZZO, G. SARTORIO, *’l Castel di Pont-Saint-Martin: primi elementi emersi dalle analisi stratigrafiche e dallo studio delle murature*, pp. 16-19.
L. PIZZI, G. ZIDDA, *’l Castel - Pont-Saint-Martin. Alcune riflessioni per un inquadramento storico artistico*, pp. 37-44.

J.-G. RIVOLIN, *La littérature valdôtaine au XVIII^e siècle*, opuscolo, Aosta 2012.

R. MAGGIO SERRA (a cura di), *Castello Gamba. Arte moderna e contemporanea in Valle d’Aosta*, catalogo, Cinisello Balsamo 2012.

L. VIÉRIN, R. DOMAINE, *Prefazione*, pp. 5-7.

R. MAGGIO SERRA, *Arte moderna e contemporanea in Valle d’Aosta. Traccia per una storia della collezione*, pp. 10-25.

O. BORETTAZ, *La famiglia dei baroni Gamba e il castello di Crêt de Breil*, pp. 26-35.

S. BARBERI, *I fratelli Francesco ed Enrico Gamba, due protagonisti della cultura piemontese dell’Ottocento*, pp. 36-51.

N. DUFOUR, *Lavori di recupero e rifunzionalizzazione del castello Gamba*, pp. 52-55.

R. PAGLIERO, S. SIMONETTI, *Il progetto di allestimento*, pp. 56-59.

R. MAGGIO SERRA, *L’esposizione delle opere. Metodo, ricerche, proposte*, pp. 60-63.

S. BARBERI, P. CADONI, D. JON, D. JORIOZ, R. MAGGIO SERRA, I. MULATERO, *Catalogo delle opere esposte*, pp. 65-259.

Bibliografia essenziale sugli artisti in catalogo, pp. 260-265.

C. ARTAZ (a cura di), *Repertorio generale della collezione. Dipinti, sculture, installazioni, disegni, grafica, artigianato artistico e design*, pp. 266-299.

D. JON, *Attività espositiva della Regione Autonoma Valle d’Aosta 1948-2012. Arte moderna e contemporanea*, pp. 300-317.

Castello Gamba. Arte moderna e contemporanea in Valle d’Aosta, guida breve, Cinisello Balsamo 2012.

Castello Gamba. Arte moderna e contemporanea in Valle d’Aosta, dépliant, Aosta 2012.

S. BARBERI, *Italo Mus (1892-1967) nelle collezioni della Regione Autonoma Valle d’Aosta*, brochure della mostra (Châtillon, Castello Gamba, 28 ottobre 2012 - 20 ottobre 2013), Aosta 2012.

M. SERRA, L. APPOLONIA, A. BORGHI, S. DE LEO, V. RUBINETTO, *A petrographic study of the anthropomorphic stelae from the megalithic area of Saint-Martin-de-Corléans (Aosta, Northern Italy)*, in *Historical Technology, Materials and Conservation: SEM and Microanalysis*, London 2012, pp. 194-196.

E. CONZ, L. APPOLONIA, P. GALINETTO, M.P. RICCARDI, S. TARANTINO, M. ZEMA, *Chromatic alteration of Roman Heritage in Aosta (Italy)*, in “Procedia Chemistry”, 2012.

D. PONZIANI, E. FERRERO, L. APPOLONIA, S. MIGLIORINI, *Effect of temperature and humidity excursions and wind exposure on the arch of Augustus in Aosta*, in “Journal of Cultural Heritage”, 13 (2012), pp. 462-468.