

## CONVEGNI E CONFERENZE

### TORINO

*I Congresso Nazionale IGIIC.*

*Lo Stato dell'Arte.*

5-7 giugno 2003

L. APPOLONIA, relazione

*Il monitoraggio: esempio di un progetto di correlazione per la diagnostica assistita.*

### TORINO

XXI Congresso Nazionale della

Società Chimica Italiana,

22-27 giugno 2003

L. APPOLONIA, relazione

*Porosimetria: tecniche di misura a confronto, finalizzate alla conservazione dei Beni Culturali*

L. APPOLONIA, A. BERTONE,

relazione *L'applicazione della spettroscopia fotoacustica infrarossa (PAS) per la diagnostica dei Beni Culturali.*

### BRESSANONE

L. APPOLONIA, partecipazione al

XIX Congresso Internazionale

Scienza e Beni Culturali

*La reversibilità nel restauro*

1-4 luglio 2003.

### RAGUSA

L. APPOLONIA, partecipazione al

seminario del progetto Interreg

IIIB MEDOCC "GLASSWAY",

*Storia e origini del Vetro*

9-11 ottobre 2003.

### ROMA

Congresso Nazionale

dell'Ordine dei Chimici

23-24 ottobre 2003

L. APPOLONIA, relazione

*Il ruolo del chimico all'interno delle*

*Soprintendenze.*

### ALTARE (SV)

L. APPOLONIA, partecipazione al

seminario del progetto Interreg

IIIB MEDOCC "GLASSWAY",

*Il Vetro industriale*

23 ottobre - 1 novembre 2003.

## PUBBLICAZIONI

L. APPOLONIA, *Il monitoraggio:*

*esempio di un progetto di correlazione*

*per la diagnostica assistita, in*

*Lo Stato dell'Arte - I Congresso*

*Nazionale dell'IGIIC, (5-7 giugno),*

Torino 2003, pp. 72-79.

L. APPOLONIA,

*Gutta Cavat Lapidem ...,*

in "Environnement", anno VIII,

n. 23, giugno 2003, pp. 28-30.

L. APPOLONIA, A. BERTONE,

*Analisi di pigmenti, in Un Afro*

*ritrovato di L. Pizzi, CVA S.p.a.,*

Aosta 2003, pp. 120-125.

L. APPOLONIA, G. RANALLI,

C. SABBIONI, C. SORLINI,

*Chemical parameters and development*

*of biodeteriogens, book: Cultural*

*Heritage and Aerobiology. Methods*

*and measurements techniques for*

*biodeterioration monitoring,*

P. Mandrioli, G. Caneva,

C. Sabbioni, Kluwer Academic

Publisher, 2003, pp. 81-100.

## CORSI E LEZIONI

### TORINO

Fondazione Una Villa per l'Arte

e Fondazione per le Biotecnologie.

*Metodi di analisi e pulitura dei*

*dipinti mobili*

8-12 settembre 2003

L. APPOLONIA, relazione

*Metodi di analisi dei dipinti per*

*il restauro.*

### FIRENZE

Università degli Studi di Firenze,

Facoltà di Architettura.

Corso di perfezionamento

*Restauro di manufatti architettonici*

*allo stato di rudere*

17 ottobre 2003

L. APPOLONIA, relazioni

- *La diagnostica per la conservazione.*

- *Esperienze pratiche al teatro romano*

*di Fiesole.*