

LA GESTION DES COLLECTIONS REGIONALES

Cristina Costa Laia

Dans le vaste et varié patrimoine historique-artistique et ethno-anthropologique détenu par l'Administration régionale on trouve des biens de nature différente et avec des exigences de conservation distinctes. Pour en permettre une gestion correcte, les biens susdits ont été divisés en ensembles (collections) qui regroupent des objets plus ou moins homogènes. A côté des collections plus générales ou à caractère purement ethnographique, il y a celles créées sur la base d'une similitude de matériel ou de technique (par exemple: gravures, cartes géographiques, livres, aquarelles et dessins, pièces lithiques), de catégorie (jeux et jouets), ou sur la base du lieu réel de conservation et de pertinence (par exemple les mobiliers et les objets présents à l'intérieur des châteaux dont la Région est propriétaire).

Dès lors qu'un bien est inclus dans une collection, il est rédigé pour chaque pièce une fiche d'inventaire spéciale qui indique les spécifications propres de l'objet, telles que le numéro d'inventaire progressif qui lui a été assigné (accompagné d'un sigle qui reprend le nom conventionnel de la collection d'appartenance), le matériau, les dimensions, la datation, l'auteur ou le cadre de référence, sa photographie, d'éventuelles renseignements relatifs à des restaurations, des informations concernant l'acquisition, des références à d'autres objets présents dans les collections, outre le lieu effectif où ce bien est conservé.



2. Domenico Rabiato, portrait de Jean-Pierre Defey, huile sur toile, 1776.



1. Vierge à l'Enfant, fin du XIV^e siècle. (R. Monjoie)



3. Carlo Morgari, aquarelle représentant la vue d'un moulin à eau, 1919. (D. Jorjioz)



4. *Henrietta Ann Fortescue*, Iron works, & the village Ivrogne, in the Val d'Aosta, dessin réalisé à la plume, 29 octobre 1817.

Abstract

The regional Administration has a wide and varied historic-artistic and ethno-anthropological heritage. In order to promote a correct management, each possession is included in a group, also called "collection", gathering objects that are homogeneous for material or technique, for typology or preservation place. A technical inventory report is made out for each piece, including the object features, the progressive inventory number assigned, its photograph, the preservation place, any restoration work and data concerning acquisition.

L'ensemble des fiches d'inventaire constitue donc une base de données informatisée créée avec un logiciel de catalogage capable d'optimiser la recherche et de simplifier la consultation. Mais il faut souligner que les inventaires, conçus essentiellement comme des outils de travail, contiennent surtout des données techniques enregistrées sous une forme synthétique. Pour des informations plus approfondies à caractère historique-artistique et bio-bibliographique, on renvoie aux fiches du Catalogue des Biens Meubles, qui ont été décrites dans le "Bulletin de la Surintendance des Biens Culturels", Région Autonome Vallée d'Aoste, n. 0, 2002-2003, dans l'article de R. Bordon et C. De La Pierre. Les fiches d'inventaire peuvent être consultées par les chercheurs ou spécialistes en adressant une demande aux bureaux de la Direction des Biens Architecturaux, Historiques et Artistiques.



5. *Chevaux à roulettes*, collection régionale "Jeux et jouets". (D. Cesare)