

INTERREG IIB MEDOCC “CASTRUM”



Le projet “CASTRUM. Tours, châteaux forts et remparts: projet de mise en valeur des biens culturels et des villes mineures de la Méditerranée Occidentale pour la promotion d'un tourisme écologique”, approuvé avec la décision de la Commission Européenne CE (2001) 4069/2001 dans le cadre du programme européen INTERREG IIB - MEDOCC, avec un financement global de 2.153.250,00 €, s'est clos le 31 décembre 2004. Les pays participants ont été l'Italie (régions Piémont - chef de file - Calabre, Emilie Romagne, Latium, Ligurie, Toscane, Ombrie et Vallée d'Aoste), l'Espagne (Comunidad Autonoma de la Region de Murcia), le Portugal (Camara Municipal de la Vila Real de Santo Antonio - Algarve); et le Maroc (région Tetouan; Medina de Meknès), en qualité de partenaire extérieur.

La Région Vallée d'Aoste a adhéré au projet avec la délibération du Conseil régional n. 1343 du 22 avril 2003, obtenant le crédit de 115.000,00 € et débloquent 16.600,00 € comme financement complémentaire.

Partant de la nécessité de valoriser les territoires et villes mineures de l'arc méditerranéen caractérisés par la présence de châteaux, de tours de repérage, de murs d'enceinte, un objectif a été fixé. Il s'agissait d'instituer à la fois un réseau de sites qui se distinguent par des caractéristiques communes, et une méthode pour promouvoir les édifices cités utilisés comme *points exemplaires* d'activités d'exposition, d'animation, de documentation, à l'intérieur d'un circuit de tourisme culturel.

Le projet était structuré en six *actions*, coordonnées par une région chef de file et réalisées en collaboration entre les partenaires. La 1^{ère} action, dont le chef de file était le Latium, prévoyait la définition d'une méthodologie pour une reconversion durable de biens culturels. Une étude de faisabilité a abouti à la formation d'un dossier contenant les lignes directrices sur le thème proposé. La 2^e action, avec la région Emilie-Romagne comme chef de file, a créé des produits unitaires de documentation, à mettre en distribution dans tous les points du réseau de manière à fournir toutes les informations sur le système dans son ensemble. Des modèles de référence ont été créés pour arriver à un logo commun de reconnaissance et pour le matériel informatif et pédagogique (plans, matériel éditorial, dépliants), réalisé par tous les partenaires à la fin du projet. Le résultat de la 3^e action, guidée par l'Ombrie, est un site Internet de type interactif, fonctionnant grâce à un logiciel d'application de base de données supporté par des images numériques. Les sites du réseau et la philosophie du projet CASTRUM y sont illustrés, à l'adresse www.progettocastrum.org.

Le produit de la 4^e action, chef de file la région Piémont, a été un cours - organisé par l'Ecole Holden de Turin - s'adressant à des professionnels du secteur du patrimoine

culturel. L'objectif spécifique a été la qualification professionnelle de nouveaux opérateurs dans le domaine des guides de musée, en mesure de favoriser une différente implication du public, au moyen d'outils de dialogue innovants et interactifs, de techniques de narration et de dramatisation de la mémoire. La Ligurie, la Vallée d'Aoste, la Toscane, la Murcia, l'Algarve ont été les chefs de file de la 5^e action, qui a défini quelques paramètres indicatifs des standards de la qualité de l'offre culturelle-touristique, destinés à mesurer le potentiel de mise à disposition du patrimoine des biens et des activités culturelles, au travers d'une cartographie et de sa certification. La Vallée d'Aoste a analysé les châteaux de Sarrion de La Tour et Saint-Pierre, Sarre, Aymavilles et Châtel Argent à Villeneuve. La 6^e action a été un *Projet Pilote* réalisé par Murcia et Algarve: pour quelques interventions de restructuration, réhabilitation et aménagement de châteaux, il a été fait appel aux analyses et aux études effectuées dans la première phase du programme. Le projet a été scandé dans son déroulement par quatre colloques internationaux d'étude et de mise à jour, en Espagne (Murcia), en Italie (Aoste, Reggio Calabria) au Portugal (Vila Real de Santo Antonio), outre à une exposition itinérante, constituée de panneaux qui illustrent l'activité réalisée et qui a donné de la visibilité au réseau CASTRUM.

[Gianfranco Zidda]