

## Préface

C'est avec une grande satisfaction que je présente le numéro Un du Bulletin de la Surintendance aux Biens culturels. En réalité il ne s'agit point du premier numéro parce que le précédent qui a ouvert la voie, le zéro, s'est déjà honorablement fait connaître et a déjà recueilli bon nombre de lecteurs qui attendent, impatients, cette nouvelle parution.

Les contributions de ce second bulletin s'annoncent du plus grand intérêt et illustrent notre immense patrimoine dont nous sommes fiers. Ils reprennent les discours des dernières réalisations, des travaux en cours, des dernières découvertes de cette Région et de notre ville qui n'arrêtent pas de nous émerveiller. Ils mettent en relief nos engagements pour les restaurations et les travaux conformes aux normes de nos châteaux, l'illustration des nombreux biens ecclésiastiques de la Vallée d'Aoste, la récupération des palais aostains, la gestion des nombreuses collections régionales, l'aménagement du château Gamba, future pinacothèque régionale, l'environnement qui rend notre paysage unique, les restaurations de peintures et fresques anciennes, la restructuration de biens culturels mineurs comme quelques exemples d'architecture rurale et encore le projet de restauration d'un bien d'archéologie industrielle comme la tour piézométrique de l'aire "Cogne" ainsi que quelques commentaires sur la législation relative aux Biens culturels.

Il s'agit du travail choral de nos collaborateurs enthousiastes, actifs, passionnés de leur travail qui les comble par sa nourriture spirituelle.

L'aire funéraire hors de la *Porta Decumana*, ouverte seulement 8 demi-journées en 8 mois a été visitée par 671 personnes, démonstration manifeste de l'appétit de connaissance des Valdôtains qui, *vox populi* erronée, ne seraient pas si intéressés à nos antiquités. Je crois que si on continue dans le travail de faire apprécier nos monuments et nos fouilles, ils seront bientôt tous convaincus de connaître la ville palpitante qui se trouve sous nos pieds et de travailler pour la sauvegarde de nos Biens.

L'assessorat à l'Instruction et à la Culture, grâce à la Surintendance aux Biens culturels et à ses remarquables professionnalités, porte de l'avant un travail parfois difficile, parfois exaltant.

Au cours de la dernière année nous avons atteint plusieurs objectifs: la réouverture et le réaménagement du Musée archéologique, l'ouverture de l'aile Est du cryptoportique enrichi d'un appareil didactique, l'illumination externe de deux châteaux, ceux d'Aymavilles et de Blonay d'Arvier, la présentation de la restauration de la croix de procession de Saint-Ours, l'ouverture de l'exposition permanente de la collection de Médailles Giampaoli, l'étude de la maison rurale aux portes d'Aoste appelée Lagna Fietta, historiquement Maison Berguet, futur siège d'un Musée ethnographique.

Mais le chemin est encore long ...

*Teresa Charles*  
*Assesseur à l'Education et à la Culture*

