

MOSTRE

ROMA

Castel Sant'Angelo
Arte, fede e religioni. XXI Mostra europea del turismo, artigianato e delle tradizioni culturali
27 aprile - 30 maggio 2002
Prestito di 5 opere
di provenienza valdostana.

TRENTO

Castello del Buonconsiglio e Museo Diocesano Tridentino
Il Gotico nelle Alpi, 1350-1450
20 luglio - 20 ottobre 2002
Prestito di 12 opere
di provenienza valdostana.

ROMA

Castel Sant'Angelo
I grandi ritorni nell'arte: recuperi, restauri, rivisitazioni
29 aprile - 6 giugno 2003
Cura dell'esposizione di alcune armi bianche di provenienza valdostana.

BARD (AO)

Forte
Settimana della cultura 2003
5-11 maggio 2003
Apertura al pubblico.

SAINT-PIERRE (AO)

Castello Sarriod De La Tour
Fragmenta picta
maggio - dicembre 2003
Ideazione, organizzazione e realizzazione della mostra.

CONVEGNI E CONFERENZE

AOSTA

Biblioteca Regionale.
D. VICQUERY,
Fonti iconografiche medievali in Valle d'Aosta: i cantieri della cattedrale e di Sant'Orso
28 febbraio 2002
nell'ambito del ciclo di conferenze organizzato dall'Archivio Storico Regionale.

AOSTA

Biblioteca Regionale.
V. VALLET,
La figura di sant'Orso: arte, storia e tradizione
14 marzo 2002

nell'ambito del ciclo di conferenze organizzato dall'Archivio Storico Regionale.

AOSTA

Biblioteca Regionale.
D. VICQUERY,
Fonti iconografiche in Valle d'Aosta (XVI-XIX secc.)
10 aprile 2003
nell'ambito del ciclo di conferenze organizzato dall'Archivio Storico Regionale.

PUBBLICAZIONI

Il castello di Quart: recupero e valorizzazione
Contributi del Comitato Scientifico, a cura della Direzione Beni Architettonici e Storico-Artistici dell'Assessorato dell'Istruzione e della Cultura, supplemento al n. 54 di "Revue", dicembre 2002.

Pagine pubblicitarie sulla guida *Musei d'Italia*, 2002.

Fragmenta picta: testimonianze pittoriche dal castello di Quart, XIII-XVI secc., a cura di E. Rossetti Brezzi, catalogo della mostra, castello Sarriod De La Tour, Aosta 2003.

DEPLIANTS E BROCHURES

Cattedrale di Aosta: gli affreschi dell'XI sec., Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, 2002.

Collegiata dei SS. Pietro e Orso: il chiostro romanico, Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, 2002.

Collegiata dei SS. Pietro e Orso: gli affreschi dell'XI sec., Aosta, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, 2002.

ARTICOLI

D. JORIOZ, Scheda n. 26, *Stefano Mossettaz, San Giacomo*, in *Il Gotico nelle Alpi, 1350-1450*, catalogo a cura di E. Castelnuovo, F. De Grammatica, Trento, Provincia Autonoma di Trento, 2002, pp. 466-467.

D. JORIOZ, Scheda n. 27, *Stefano Mossettaz, Chierico orante*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 468-469.

D. JORIOZ, Scheda n. 101, *Scultore valdostano*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 668-669.

D. JORIOZ, Scheda n. 32, *Orafo lombardo (?)*, in *Arte, fede e religioni*, Roma, De Luca, 2002, p. 85.

D. JORIOZ, *Vedute d'acqua nelle raccolte della Regione*, in "Environnement", anno VIII, n. 23, giugno 2003, pp. 39-41.

D. JORIOZ, L. PIZZI, D. VIQUERY, Schede n. 14-15-16-17, *Vetrate istoriate in Valle d'Aosta*, in *Glassway*, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2002, pp. 134-137.

L. PIZZI, Scheda n. 20, *Scultore attivo in Valle d'Aosta (Maestro di san Vittore)*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 450-451.

L. PIZZI, Scheda n. 29, *Jean Vion e Jean de Chetro*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 474-477.

L. PIZZI, Scheda n. 149, *Orafo aostano*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 776-777.

L. PIZZI, Scheda n. 35, *Scultore della Germania meridionale*, in *Arte, fede e religioni* cit., pp. 86-87.

A. VALLET, Scheda n. 150, *Orafo vallesano (?)*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 778-779.

A. VALLET, Scheda n. 159, *Jean de Malines*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 798-799.

A. VALLET, Scheda n. 160, *Collaboratore di Jean de Malines*, in *Il Gotico nelle Alpi* cit., pp. 800-801.

A. VALLET, Scheda n. 21, *Scultore aostano*, in *Arte, fede e religioni* cit., p. 79.