

SERVIZIO BENI STORICO-ARTISTICI

RESTAURI E MANUTENZIONI CONSERVATIVE

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1420-1422 Stefano Mossettaz	Chierico orante	Scultura in alabastro gessoso
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1500	Inventario delle reliquie	Pergamena miniata
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	XII sec.	Campanile	Pietra
AOSTA Cattedrale	VI sec.	Ambone	Pietra
AOSTA Cattedrale	XV/XVI secc.	Decorazioni, velario, altare di santa Lucia, storie della Maddalena	Pitture murali
AOSTA Académie Saint-Anselme	1440 circa Bottega di Mossettaz	Santa Caterina d'Alessandria	Bassorilievo in alabastro gessoso
AOSTA Académie Saint-Anselme	1300 circa	Madonna in trono col Bambino	Scultura lignea policroma
AOSTA Collezione Regionale Antica Zecca	XIX sec.	Ritratto maschile	Dipinto su carta
AOSTA Collezione Regionale Antica Zecca	XIX sec.	Scena storica	Disegno su carta da spolvero
AOSTA Palazzo Darbelley	XIX sec.	Portone	Legno intagliato
AOSTA Palazzo Darbelley	XX sec. Arturo Martini	Il leone di Giuda	Scultura bronzea
AOSTA Archivio Storico Regionale	XIX/XX secc.	4 arredi	Legno
AVISE Da Runaz ora al Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta	1430 circa Stefano Mossettaz	San Giacomo Maggiore	Scultura in alabastro gessoso
AYMAVILLES Castello	XVIII sec.	14 ritratti di membri di casa Challant	Pittura su tela
AYMAVILLES Castello	XIX/XX secc.	7 oggetti d'arte	Marmo e gesso

AYMAVILLES Castello	XVIII/XIX secc.	18 arredi	Legno
BARD Chiesa parrocchiale	XVI sec.	Frammento decorativo	Pittura murale
FENIS Castello	Inizio XIV sec.	Crocifisso	Scultura lignea policroma
FENIS Castello	XVI/XVII sec.	Cofanetto	Legno rivestito in cuoio
FENIS Castello	XVIII/XIX secc.	12 sedie e seggioloni	Legno
FENIS Castello	XV/XVIII secc.	4 statue	Scultura lignea policroma
FENIS Castello	XVIII/XIX secc.	Tavolo e un carro	Legno
FENIS Castello	Fine XIV/ inizio XV sec.	Scalone del cortile	Pietra
FENIS Castello	Fine XIX sec.	Balconate del cortile	Legno
VALTOURNENCHE Chiesa parrocchiale (l'intervento è stato eseguito dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze)	terzo/quarto decennio XV sec. Collaboratore di Jean de Malines	Croce astile	Legno rivestito di lamine metalliche