

# RICERCA E PROGETTI COFINANZIATI LABORATORIO ANALISI SCIENTIFICHE

## REGISTRO CAMPIONI ANALIZZATI

<b>Sigla</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Luogo prelievi</b>	<b>N. prelievi</b>	<b>Scheda</b>
ZI00	Intonaci	Brusson, parrocchia (nuovo campionamento)	10	Caratterizzazione dei prodotti di degrado
AAA00	Patine	Aosta, statua bronzea Sant'Anselmo	4	Caratterizzazione dei prodotti di degrado
AAB00	Intonaci e pigmenti	Bard, cappella di casa Nicole	12	Tecnica pittorica e caratterizzazione dei materiali
ZFF00	Pigmenti	Charvensod, Pont-Suaz, statue lignee (ulteriore campionamento)	23	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAC00	Statua lignea	Laboratorio restauro, Santo vescovo	5 13 (FORS) 19 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAD00	Statua lignea	Laboratorio restauro, Madonna con Bambino in trono	8 13 (FORS) 10 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAE00	Statua lignea	Laboratorio di restauro, Vergine con Bambino	9 11 (FORS) 10 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAF00	Statua lignea	Laboratorio di restauro, San Maurizio	9 13 (FORS) 7 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAG00	Statua lignea	Laboratorio di restauro, Vergine Assunta	5 12 (FORS) 8 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAH00	Statua lignea	Laboratorio di restauro, Cristo Crocefisso	5 9 (FORS) 7 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
ZB00	Dipinti murali	Aosta, Priorato della Collegiata Santi Pietro e Orso (ulteriore campionamento)	29	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAI00	Malte di finitura	Fénis, museo IVAT, botte in pietra	5	Caratterizzazione della composizione
AAJ00	Pittura murale e intonaci	Challand-Saint-Victor, cappella di Saint-Maxime	35 112 (FORS) 52 (XRF)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie

AAK00	Controllo della pulitura	Quart, <i>donjon</i> del castello	30 123 (microfoto) 124 (colorim.) 72 (XRF)	Sezioni di verifica della pulitura
AAL00	Pittura murale e intonaci	Aosta, cattedrale, tasselli del pilastro	8	Studio della composizione e policromia
AAM00	Malte	Aosta, Teatro romano, cavea	31	Caratterizzazione della composizione e pertinenza sotica
AAN00	Pittura murale e intonaci	Aosta, chiesa Santi Pietro e Orso, dipinti di Santo Stefano	54 (FORS)	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie
AAO00	Policromie	Aymavilles, saloni interni del castello	9	Caratterizzazione della tecnica pittorica e delle policromie

## INDAGINI CLIMATICHE E AMBIENTALI

Comune e sito	Luogo indagine	Tipo di indagine
AOSTA Arco di Augusto	Monumento	Studio delle dinamiche ambientali per la predisposizione di sensoristica da remoto.
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso	Deposito museo, archivio messali	Verifica delle condizioni climatiche finalizzata alla definizione di eventuali criteri di conservazione per l'esposizione museale dei manoscritti.
AOSTA MAR	Archivio fotografico	Verifica dell'idoneità climatica.
BARD Forte	Teca espositiva	Monitoraggio delle condizioni climatiche durante il ciclo espositivo del messale della collegiata dei Santi Pietro e Orso.
BRUSSON Chiesa parrocchiale	Chiesa	Verifica delle variabili legate al riscaldamento sporadico degli ambienti e loro influenza sulla conservazione dei materiali presenti.
CHÂTILLON Castello Gamba	Locali da adibire a Pinacoteca regionale	Verifica delle condizioni ambientali.

## LABORATORIO OFFICINE

<b>Comune e oggetto</b>	<b>Operazioni eseguite</b>
AOSTA Arco d'Augusto	Costruzione e fissaggio di staffe per sensori.
AOSTA MAR	Costruzione, verniciatura e messa in opera di ringhiere nel sottosuolo per la mostra.
AOSTA Teatro romano	Costruzione e messa in opera della carpenteria in acciaio <i>imax</i> della copertura.
AYMAVILLES Loc. Pondel	Supporto logistico per misurazioni <i>laser</i> .
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Monte Balmenhorn	Costruzione del supporto per l'esposizione del <i>Cristo delle Vette</i> e suo montaggio definitivo in quota.
ISSOGNE Castello	Dimostrazione di forgiatura delle foglie di melograno della fontana, sistemazione delle serrature e forgiatura delle chiavi.
VERRÈS Castello	Lavori di messa in sicurezza di alcune aree nel cortile interno, inserendo delle ringhiere in ferro.
TERRITORIO REGIONALE Antey-Saint-André, Chambave	Costruzione di supporti per i musei parrocchiali.
TERRITORIO REGIONALE	Lavori di manutenzione e messa in sicurezza dei castelli e dei ruderi di proprietà dell'Amministrazione regionale: Aymavilles, Chenal (Montjovet), Fénis, Graines (Brusson), Issogne, Montjovet, Sarre, Sarrion de La Tour (Saint-Pierre), Castel Savoia (Gressoney), Superiore (Arnad), Verrès, Villa.