

BENI STORICO ARTISTICI

RESTAURI E CONSERVAZIONE

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta, sottotetto del chiostro	XVI sec.	Cristo con strumenti della Passione	Affresco
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	San Dionigi	Scultura, legno policromo
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	Santo Stefano	Scultura, legno policromo
AOSTA Chiesa conventuale di San Giuseppe	XV-XVI sec.	Vergine col Bambino	Scultura, legno policromo
AOSTA Via Xavier de Maistre	1909 Stagliano Arturo	Sant'Anselmo	Scultura, bronzo fuso
AOSTA Collezioni regionali	XIV-XV sec.	Madonna con Bambino	Scultura, legno con tracce di policromia
AOSTA Collezioni regionali Magazzini generali	XIX-XX sec.	3 armadi, 1 cassapanca	Legno
AYMAVILLES Chiesa parrocchiale	XIX sec.	Decorazione pittorica interna	Affresco
CHAMBAVE Museo parrocchiale	XVIII-XIX sec.	5 statue	Legno
CHAMBAVE Museo parrocchiale	XVIII sec.	3 dipinti	Olio su tela
CHARVENSOD Pont-Suaz, cappella Notre-Dame de Pitié	XVIII sec.	Facciata: dipinti murali	Affresco
CHARVENSOD Pont-Suaz, cappella Notre-Dame de Pitié	XVIII sec.	Decorazioni plastiche sul soffitto del coro	Stucco
CHARVENSOD Pont-Suaz, cappella Notre-Dame de Pitié	XVIII sec.	Gruppo di sette statue: Compianto di Cristo	Sculture, legno policromo
CHÂTILLON Castello Gamba	XX sec.	9 dipinti appartenenti alle collezioni regionali di arte contemporanea	Dipinti su tela o su tavola

CHÂTILLON Castello Gamba	XX sec.	12 cornici di dipinti appartenenti alle Collezioni regionali di Arte contemporanea	Legno
COGNE Chiesa parrocchiale	XV sec. (croce) XVII sec. (velluto)	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta “a inferriata”, ricamo a filati policromi
FÉNIS Castello	XVI-XVIII sec.	2 cassoni, 1 acquasantiera, 2 statue	Legno dipinto e dorato
FÉNIS Castello	XVIII sec.	2 statue	Legno dipinto e dorato
FÉNIS Castello	XVIII sec.	Stanza dei paesaggi: dipinti murali, soffitto ligneo	Affresco, legno
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Monte Balmenhorn	1955 Alfredo Bai	<i>Cristo delle Vette</i>	Scultura, bronzo
PERLOZ Chiesa parrocchiale	XVI sec.	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta, ricamo a filati policromi e metallici
PERLOZ Chiesa parrocchiale	XVI sec. XIX sec. (velluto)	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta, ricamo “a riserva” con filati metallici
VALTOURNENCHE Museo parrocchiale	XV-XVII sec.	4 statue	Legno
VALTOURNENCHE Museo parrocchiale	XVI-XVII sec.	3 statue	Legno

INTERVENTI DI RESTAURO IN CORSO

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	1636	Oreficerie: cassetta reliquiario da Saint -Oyen	Argento, argento dorato, sbalzato e in fusione, cristalli, paste vitree, supporto ligneo
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	XVIII-XIX sec.	4 sculture: sant'Orso, san Pietro, san Bernardo, sant'Antonio da Padova	Rame argentato sbalzato, supporto ligneo
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	XX sec.	Museo del Tesoro: manutenzione e parziale riallestimento	
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso	XV-XVI sec.	Dipinto murale <i>San Sebastiano</i>	Affresco
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso	XV-XVI sec.	Dipinti murali: <i>Sant'Anna metterza</i> , <i>Storie della Vergine</i>	Affresco
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso Priorato, cappella	XV sec.	Dipinti murali: <i>La Vergine con Giorgio di Challant</i> , <i>Storie di San Giorgio</i> , <i>La Maddalena</i>	Affresco
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso Priorato, cappella	XV sec.	Oreficerie: calice, braccio reliquiario, cassetta reliquiario, bastone priorale	Metalli diversi, pietre preziose, smalti, legno
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	Vergine col Bambino	Scultura, legno policromo
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	Santa Lucia (?)	Scultura, legno policromo
AOSTA Cappella della Consolata	XVII sec.	Arredi liturgici	Legno dipinto e dorato
AOSTA Collezioni regionali Magazzini generali	XIX-XX sec.	2 divani	Ferro battuto
BARD Casa Nicole, cappella	1758 Giovanni Antonio da Biella	Decorazione murale a grottesche e cartigli	Affresco
CHÂTILLON Castello Gamba	XX sec.	20 dipinti appartenenti alle collezioni regionali di arte contemporanea	Dipinti su tela o su tavola o su carta
MONTJOVET Saint-Germain, parrocchiale	Fine XVI, XVII sec.	Dipinto murale <i>Giudizio finale</i>	Affresco
QUART Castello, <i>donjon</i>	XIII sec.	Dipinti murali, cicli: <i>Alessandro</i> , <i>elefante</i> , <i>i Mesi</i> , <i>cavalieri</i>	Pitture a secco su intonaco

ACQUISIZIONI

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	1888 Curta Johann Franz Valentin	Ritratto di Anna Maria Menabrea	Olio su tela
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	Primi decenni XX sec. Boglione Marcello	Acquerello raffigurante uno scorcio del castello di Fénis	Acquerello su carta
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	XX sec. Cortelli Marcello	35 disegni raffiguranti elementi tradizionali dell'architettura valdostana	Penna, pennarello e acquerello su carta
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	V-VI decennio XIX sec. Orsi Pasquale	4 dipinti: <i>Monte Rosa, La Grivola dal Gran Paradiso, Il Monte Bianco dal Piccolo San Bernardo, Il Cervino</i>	Tempera e olio su carta
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	2007 Gabrieli Bruno	Scultura <i>Les Pèlerins</i>	Legno di castagno
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	1859 Curta Johann Joseph Franz	2 ritratti di Johann Joseph Bonda e di Janna Cattarina Bonda	Olio su tela
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	II-III decennio XX sec. Alciati Evangelina	3 dipinti: <i>Mia madre, Tramonto con rondini, Spaccapietre a Courmayeur</i>	Olio su tela, olio su tavola e olio su cartone
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	V-VI decennio XIX sec. Orsi Pasquale	4 dipinti: <i>I becchi della Tribolazione, Val Vény, L'Aiguille Blanche, Monte Pisonet</i>	Tempera e olio su carta
AOSTA Collezioni regionali Antica Zecca	1883 Carrel Victor	Ritratto di Giuseppe Brivio	Olio su tela
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	2004 Torchio Marina	Scultura <i>Drappeggio n. 2</i>	Ferro e ceramica gres
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	2008 Verrès S.p.A.	Fusione realizzata sulla base della scultura <i>Cristo di Chemp</i> di Angelo Giuseppe Bettoni	Bronzo
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	1912-1914 Bazzaro Leonardo	Dipinto <i>Il sagrato della chiesa di Cogne</i>	Olio su tela
SARRE Castello	1876 Pedersoli Antonio	Fucile da caccia a due colpi a percussione centrale dotato di cassetta e accessori	

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE

Luogo	Attività
CHÂTILLON Castello Gamba	Realizzazione di campagne fotografiche aventi come soggetto le opere d'arte della Collezione regionale di Arte contemporanea.
FÉNIS Castello	Realizzazione del modello ligneo del castello.
TERRITORIO REGIONALE Luoghi vari	<p>Celebrazioni del nono centenario della morte di sant'Anselmo d'Aosta, come da L.R. 12/2007.</p> <p>Attività di segreteria organizzativa.</p> <p>Manutenzione della targa marmorea sulla facciata della <i>Maison Tercinod</i> in via Sant'Anselmo ad Aosta, ritenuta dalla tradizione la casa natale di sant'Anselmo.</p> <p>Conferenza stampa di presentazione delle manifestazioni, attività, pubblicazioni e produzioni filmiche e musicali (Aosta, palazzo regionale 10 dicembre 2008).</p> <p>Presentazione del volume: <i>Anselmo d'Aosta, Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli</i>, a cura di I. Biffi, A. Granata, C. Marabelli, D. Riserbato, con gli interventi di V. Gazeau e K. Viola (Palazzo Vescovile, 10 dicembre 2008).</p> <p>Inaugurazione della scultura <i>Les pèlerins</i> di Bruno Gabrieli (Saint-Oyen, 25 ottobre 2008).</p>

CESSIONI DI BENI CULTURALI IN COMODATO

Comune e collocazione	Cessioni in comodato
FÉNIS Musée de l'Artisanat Valdôtain de tradition	Cessione in comodato ad uso gratuito all'IVAT di oggetti appartenenti alle collezioni regionali.
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Walsermuseum	Cessione in comodato ad uso gratuito di manufatti appartenenti alle collezioni regionali.
PERLOZ Loc. Chemp	Cessione in comodato ad uso gratuito della scultura <i>Cristo di Chemp</i> di Angelo Giuseppe Bettoni.
SAINT-OYEN Via Francigena	Cessione in comodato ad uso gratuito della scultura <i>Les Pèlerins</i> di Bruno Gabrieli.

INTERVENTI CONSERVATIVI

Comune e collocazione	Operazioni eseguite
CHARVENSOD Pont-Suaz, cappella Notre-Dame de Pitié	Interventi conservativi dell'altare ligneo.
LA THUILE Chiesa parrocchiale	Verifica dello stato di conservazione di tessuti, databili tra XVIII e XX secolo.

LABORATORIO RESTAURO DIPINTI

Comune e oggetto	Operazioni eseguite
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	Riordino dell'intero magazzino al primo piano, alla sacrestia monumentale e al piano terra. Pulizia dei locali e allestimento di scaffalature idonee per collocare le statue provenienti dal Museo del Tesoro della cattedrale. Intervento manutentivo di pulizia e riordino secondo la provenienza delle statue lignee policrome depositate. Selezione e progettazione di restauro delle 6 statue che andranno esposte nel nuovo allestimento del Museo (<i>L'Assunta, Madonna in trono, Madonna con Bambino, Cristo Crocefisso, San Maurizio, Santo vescovo</i>). Schedatura dei dipinti della <i>Via Crucis</i> in vista della predisposizione del progetto di restauro.
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta, Museo	Assistenza, interventi manutentivi e operazioni di imballaggio e immagazzinamento di tutte le opere esposte nel Museo in via di riallestimento, e ricovero nel magazzino preparato al primo piano. Intervento manutentivo della grande tela esposta sul lato sud della navata laterale, raffigurante <i>Storie di san Grato</i> . Progettazione di restauro delle sei statue raffiguranti <i>L'Assunta, Madonna in trono, Madonna con bambino, Cristo Crocefisso, St. Maurizio, Santo Vescovo</i> .
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso, Priorato, cappella	Realizzazione dei rilievi grafici dello stato di conservazione. Assistenza tecnica di supporto ai restauratori dell'OPD di Firenze per prove di pulitura finalizzate alla progettazione di restauro. Realizzazione del progetto di restauro.
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso, chiosstro	Asportazione della polvere sui capitelli, colonne e basi per la loro preparazione ai rilievi fotografici.

<p>AOSTA Via Monte Vodice, magazzini</p>	<p>Realizzazione di un sopbalco per la razionalizzazione degli spazi. Assistenza e organizzazione del trasloco degli arredi delle collezioni regionali in una sede provvisoria. Assistenza al montaggio della struttura magazzino. Organizzazione e assistenza al riordino degli arredi nella loro sede definitiva.</p>
<p>AVISE Chiesa parrocchiale</p>	<p>Allestimento della teca museale contenente le vetrate di Avise precedentemente esposte in cattedrale. Progetto di restauro, direzione lavori ed assistenza dell'intervento di restauro del <i>Cristo Crocifisso</i>.</p>
<p>AYMAVILLES Castello</p>	<p>Assistenza e supporto alla realizzazione di massellature di prova di pulitura sulle campiture dipinte delle pareti interne, per la fase di progettazione degli interni.</p>
<p>CHALLAND-SAINT-VICTOR Loc. Tarnod, cappella di Saint-Maxime</p>	<p>Studio per il progetto di restauro, con realizzazione di tasselli di pulitura e di asportazione degli scialbi di copertura agli affreschi interni attribuiti a Giacomino d'Ivrea.</p>
<p>VALGRISENCHE Museo parrocchiale</p>	<p>Assistenza e supporto nelle fasi di disallestimento per interventi strutturali consistenti in asportazione della polvere, schedatura, interventi urgenti di consolidamento, imballaggio e trasporto in sede provvisoria delle opere esposte.</p>
<p>TERRITORIO REGIONALE Valtournenche, Chambave</p>	<p>Rifacimento della teca del museo parrocchiale dal pavimento alle pareti con nuovi rivestimenti e nuova pavimentazione. Disinfestazione delle opere e del contenitore Schedatura delle opere esposte per il catalogo e progettazione di restauro delle statue di maggior pregio. Realizzazione di nuove piantane porta croci professionali, e di mensole e supporti espositivi. Assistenza al rifacimento dell'impianto di illuminazione ed allarme. Assistenza al restauro di statue e tele.</p>