

PUBBLICAZIONI

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”, Regione Autonoma Valle d'Aosta, n. 4/2007, Quart (AO) 2008.

Atti del Séminaire de clôture, *Une voie à travers l'Europe*, progetto Interreg III A “ALPIS PENINA” (Forte di Bard, 11-12 aprile 2008), Aosta.

M. GULMINI, M. PACE, L. APPOLONIA, P. MIRTI, *L'archeometria nell'indagine di provenienza di ceramiche. Il caso dei reperti a rivestimento argilloso*, pp. 207-211.

P. FRAMARIN, *La ripresa degli scavi e l'aggiornamento della topografia del sito di Plan de Jupiter: i sondaggi tra 2000 e 2007*, pp. 33-39.
eadem, *Le lucerne della Collezione e degli scavi*, pp. 213-224.
eadem, *I vetri della Collezione del museo dell'Ospizio e degli scavi al Plan de Jupiter e de Barasson*, pp. 225-255.

Agli Dei Mani, allegato a “Archeo”, XXIV, n. 6, giugno 2008.

P. FRAMARIN, G. DE GATTIS, M.C. RONC, *Una scacchiera tra le montagne*, in “Archeo”, XXIV, n. 6, giugno 2008, pp. 76-85.

M.C. RONC, *Agli Dei Mani. Da una Necropoli di Augusta Praetoria, aspetti del rituale funerario*, in “Rendez-Vous Vallée d'Aoste”, n. 2, settembre 2008, pp. 15-16.

M.C. RONC, F. CHIOCCI, *MAR - Museo Archeologico Regionale di Aosta e la mostra Agli Dei Mani*, in “Expore”, n. 65, settembre 2008.

P. FRAMARIN, *Monumenti di Aosta romana. Studiosi e artisti tra '700 e '800*, catalogo della mostra *Memorie del Grand Tour. Il Viaggio in Italia nelle fotografie degli archivi Alinari e nelle collezioni d'arte della Regione Autonoma Valle d'Aosta*, (Aosta, MAR, 19 dicembre 2008 - 3 maggio 2009), Firenze 2008, pp. 22-24.

B. ORLANDONI, *Costruttori di castelli. Cantieri tardomedievali in Valle d'Aosta*, I, in “Bibliothèque de l'Archivum Augustanum” XXXIII, Aosta 2008.

M.-R. COLLIARD, *Inventaire du fonds Gal-Duc*, in “Archivum Augustanum”, n.s., VIII, Aoste 2008.

O. BORETTAZ, F. CLERMONT, M. VOLPI (a cura di), *Mille ans de culture en Vallée d'Aoste. Mille anni di cultura in Valle d'Aosta*, brochure finalizzata alla divulgazione della conoscenza degli scrittori valdostani.

Atti delle Soprintendenze *La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni*, MiBAC (a cura di), Roma 2008.

G. DE GATTIS, A. FAVRE, *Valorizzare uno scavo archeologico comunicandolo: l'esperienza dei cantieri evento*.

Idem, *Il Criptoportico forense contenitore e contenuto culturale*.

Idem, *Fotografia e siti archeologici, un veicolo per la valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Aosta*.

G. DE GATTIS, R. DOMAINE, *Augusta Fragmenta, un percorso di scoperta tra le vestigia della città romana*, in *Augusta Fragmenta. Vitalità dei materiali dell'antico da Arnolfo di Cambio a Botticelli a Gianbologna*, catalogo della mostra (Aosta, Criptoportico, 20 giugno - 26 ottobre 2008), Cinisello Balsamo (MI), pp. 53-73.

L. APPOLONIA, *Lavorare sulla cultura*, in “Environnement”, n. 38 (XII), 2007, pp. 30-32.

A. PICCIRILLO, L. APPOLONIA, C. CRESPI, S. MIGLIORINI, D. VAUDAN, *I cicli pittorici del castello di Quart: il supporto scientifico alla caratterizzazione di dipinti murali medioevali rinvenuti in scavi archeologici*, in Atti del Convegno *Colore e arte: storia e tecnologia del colore nei secoli* (Firenze, 28 febbraio - 2 marzo 2007), Bologna, pp. 217-228.

L. APPOLONIA, *Lo studio conservativo del teatro romano di Aosta: dall'analisi al monitoraggio digitale*, in *Teatri antichi nell'area del Mediterraneo. Problemi conservativi e di restauro*, Palermo 2007, pp. 173-182.

L. APPOLONIA, B. RADICATI, A. PICCIRILLO, V. CHATEL, *La materia e i colori*, in “Monografie di Mesopotamia”, NISA PARTICA - ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006, IX, Firenze 2008, pp. 197-209.

L. APPOLONIA, L. DEI, L. DEGANI, A. PICCIRILLO, D. SCALARONE, *La rimozione di protettivi organici da superfici pittoriche di dipinti murali per mezzo di microemulsioni acquose e soluzioni micellari: metodi di valutazione*, in Atti del XXIV Congresso internazionale Scienza e Beni Culturali *Restaurare i Restauri: metodi, compatibilità, cantieri*, (Bressanone - BZ, 24-27 giugno 2008), Marghera (VE), pp. 151-162.

P. SEMPRINI, L. APPOLONIA, F. FURLANI, U. GIOSTRA, M. MAIONE, S. MIGLIORINI, *Applicazione di un codice di fluidodinamica computazionale (CFD) a studi microclimatici su beni culturali in ambienti aperti*, in Atti del VI Congresso nazionale dell'IGIIC *Lo Stato dell'arte*, (Spoleto - PG, 2-4 ottobre 2008), Firenze, pp. 41-48.

L. APPOLONIA, *Quali "intelligenze" per la progettazione di un restauro o di una conservazione?*, in Atti del Convegno ARKOS *La Diagnostica Intelligente* (Cosenza, 28-29 giugno 2007), 2008, pp. 157-170.

P. RIZZI, F. TOJA, A. PICCIRILLO, L. APPOLONIA, *Le fontane del melograno di Issogne e Torino: caratterizzazione microsstrutturale dei materiali*, in Atti del 32° Convegno nazionale AIM, (Ferrara, 24-26 settembre 2008).