

**CELEBRAZIONI ANSELMIANE: ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DEGLI ANNI 2007-2008**

Viviana Maria Vallet



Per celebrare e promuovere adeguatamente il IX Centenario della morte di sant'Anselmo d'Aosta (21 aprile 2009), la Regione Autonoma Valle d'Aosta ha varato nel 2007 un'apposita legge (L.R. 1° giugno 2007, n. 12).

Tra gli obiettivi della legge, in considerazione dell'importanza del santo e del suo radicamento nell'identità storica e culturale valdostana, risultava fondamentale, da una parte, approfondire adeguatamente la riflessione sulla vita, sulle opere e sul pensiero religioso e filosofico dell'illustre pensatore e, dall'altra, diffonderne la conoscenza in maniera più ampia possibile, soprattutto in ambito locale (figg. 1-2).

Per dar corso agli interventi, è stato costituito un Comitato, presieduto dal Presidente della Regione, incaricato di esaminare le proposte di iniziative celebrative, darne approvazione e predisporre il programma dei vari interventi e attività. Il Comitato si è avvalso della collaborazione e del supporto di una Commissione scientifica, composta da specialisti ed esperti del mondo della cultura locale e nazionale, che si è riunita in numerose occasioni durante il biennio 2007-2008 per valutare contenuti scientifici, livello qualitativo e importanza culturale delle proposte.

Al Servizio beni storico artistici, della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, è stato affidato il compito di svolgere attività di segreteria organizzativa delle celebrazioni e di pianificare e gestire, anche finanziariamente, il complesso degli interventi e dei lavori.

Il programma delle iniziative predisposto dal Comitato per il 2009 è stato presentato il 10 dicembre 2008 nel corso di una conferenza stampa appositamente organizzata (fig. 3). Sono stati compresi, oltre agli eventi e alle manifestazioni da realizzarsi intorno alla data del 21 aprile, festa



3. Conferenza stampa di presentazione dell'anno anselmiano (10 dicembre 2008), Aosta, Sala Giunta. (F. De Souza)

liturgica di sant'Anselmo, una serie di interventi rivolti alla valorizzazione del patrimonio culturale valdostano e alla promozione di pubblicazioni sulla figura e sul pensiero di Anselmo.

Sono stati quindi previsti:

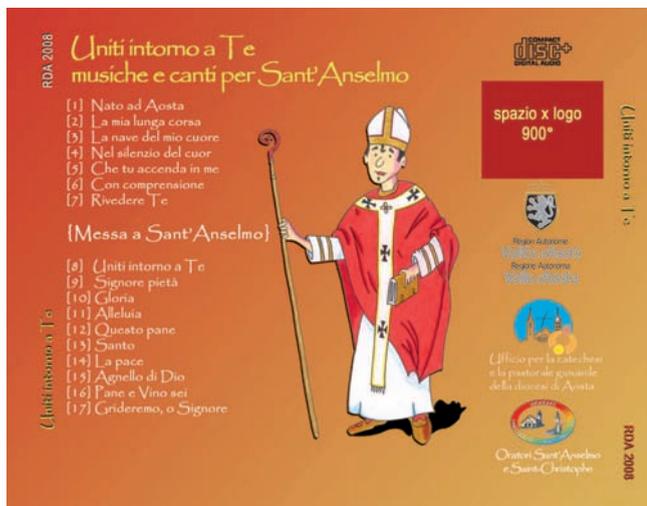
- l'organizzazione di conferenze, seminari e *certamina* (concorsi, da svolgersi a livello nazionale, rivolti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e universitarie) in onore di sant'Anselmo;
- la produzione di CD (fig. 4), di un *musical*, di una *suite* musicale e di un documentario riferiti all'epoca e alla figura di sant'Anselmo; la realizzazione di un applicativo multimediale sull'iconografia dei capitelli del chiostro di Sant'Orso;
- la concessione di finanziamenti per pubblicazioni e altro materiale divulgativo relativi alla vita e al pensiero di sant'Anselmo: il proseguimento dell'*Opera Omnia*; l'acqui-



1. E. Lancia, Dipinto raffigurante sant'Anselmo, Aosta, Collezione dell'Académie Saint-Anselme, inv. 289. (Nicola restauri)



2. A. Artari, Dipinto raffigurante sant'Anselmo, Aosta, Collezione dell'Académie Saint-Anselme, inv. 290. (Nicola restauri)



4. Copertina del CD realizzato dagli oratori Sant'Anselmo e Saint-Christophe.



5. La nuova sede dell'Académie Saint-Anselme, Gressan, Maison Saint-Anselme. (F. Accordi)

sto di copie di un volume sulla visione antropologica di Anselmo; la redazione e la stampa di biografie indirizzate a fasce di diverse età: bambini, ragazzi, famiglie;

- la realizzazione di ricerche archivistiche su manoscritti musicali antichi per l'accompagnamento alla celebrazione solenne del 21 aprile 2009;<sup>1</sup>

- lavori, opere e manutenzioni di edifici monumentali e beni storico-artistici: la cattedrale di Santa Maria Assunta e il complesso di Sant'Orso sono stati individuati come poli monumentali di rilievo per interventi di recupero, restauro e valorizzazione, con particolare attenzione agli aspetti strutturali, architettonici e storico-artistici.

Un contributo, infine, è stato concesso nel 2007 alla Società accademica valdostana *Académie Saint-Anselme*, fondata ad Aosta nel 1855 in onore di sant'Anselmo, per la predisposizione di una sede adeguata. Il contributo è stato destinato a coprire l'intera spesa per la progettazione e la dotazione dell'arredo dei locali della Maison Saint-Anselme di Gressan (fig. 5).

L'intervento dell'Amministrazione regionale permetterà a questa storica accademia di occupare una sede, la cui cerimonia di inaugurazione è stata prevista per il novembre del 2009, finalmente degna del prestigio che riveste a livello nazionale ed internazionale.

Nel 2008 si sono svolti i primi eventi anselmiani, introduttivi alla solenne ricorrenza del 2009.<sup>2</sup>

21 aprile 2008: presentazione dell'intervento di restauro della scultura bronzea in onore di sant'Anselmo e della lapide commemorativa sulla casa di sant'Anselmo, rispettivamente in via Xavier de Maistre e in via Sant'Anselmo, entrambe ad Aosta.

25 ottobre 2008: inaugurazione dell'opera lignea *Les pèlerins* di Bruno Gabrieli, che è stata installata nel comune di Saint-Oyen, lungo la Via Francigena.

10 dicembre 2008: presentazione del volume *Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli*.

Di ognuno di questi avvenimenti si dà notizia, in dettaglio, nelle pagine seguenti.

#### Abstract

To celebrate and promote properly the ninth centenary of St. Anselmo d'Aosta's death (21<sup>st</sup> April 2009), the Autonomous Region of Aosta Valley passed a special law (regional law 1<sup>st</sup> June 2007) whose main purposes were, on one hand, to deepen suitably the reflections about the renowned philosopher's life, works and religious and philosophical thought, and, on the other hand, to spread this knowledge as widely as possible, above all locally.

To start the works, a Committee was constituted, headed by the President of the Region, with the task of examining the suggestions of celebratory initiatives, of approving them and of organizing the programme of different interventions and activities. The Committee was supported by a scientific Commission, composed of specialists and experts of local and national culture. The historical-artistic heritage department of the Monuments and Fine Arts Office was entrusted with the task of organizing secretary office.

The programme of initiatives drawn by the Committee for 2009 was presented on 10<sup>th</sup> December 2008 during an expressly organized press conference. Apart from the events and celebrations planned for the 21<sup>st</sup> of April, liturgical feast of St. Anselmo, the programme also included a series of interventions aimed at the enhancement of cultural heritage in Aosta Valley and at promoting publications about St. Anselmo's figure and thought. In conclusion, in 2007 a contribution was granted to the Academic Society of Aosta Valley *Académie Saint-Anselme* for the arrangement of a suitable head-office, located in Maison Saint-Anselme at Gressan.

1) Si veda, in proposito, l'articolo di G. ZIDDA, E. LAGNIER, pp. 290-297.

2) La progettazione della linea grafica di tutti gli interventi è stata affidata allo Studio Grizi di Charvensod (AO).