

BENI STORICO ARTISTICI

RESTAURI E CONSERVAZIONE

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
ANTEY-SAINT-ANDRÉ Museo parrocchiale	XVIII sec.	Madonna, San Giovanni	Scultura, legno
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	XV sec.	Chiestro	Pietra, alabastro gessoso
AOSTA Chiesa collegiata dei Santi Pietro e Orso	XIX sec.	Lampadario	Metallo e vetro
AOSTA Collezioni regionali	XIX sec.	Lotto di mobili: 2 armadi, 1 cassapanca, 1 mobiletto	Legno
AOSTA Collezioni regionali	XIX e XX sec.	85 stampe da fotografie in cornice d'epoca	Carta, vetro, legno
AOSTA Collezioni regionali	1929 Roda Leonardo	<i>Il Cervino</i>	Dipinto, olio su tela
AOSTA Collezioni regionali	XIX-XX sec.	Abiti storici	Tessuti di cotone, lino, raso
AVISE Cerellaz	XV sec.	Santo vescovo	Scultura, alabastro gessoso policromo
AYAS Chiesa parrocchiale di Antagnod	XIV sec.	Vierge ouvrante	Scultura, legno dipinto e dorato
AYMAVILLES Castello	XIX e XX sec.	25 arredi	Legno
CHALLAND-SAINT-VICTOR Museo parrocchiale (dalla cappella di Isollaz)	XVIII sec.	San Giocondo	Scultura, legno policromo
CHALLAND-SAINT-VICTOR Museo parrocchiale (dalla cappella di Oillon)	XVIII sec.	Sant'Antonio	Scultura, legno policromo
CHALLAND-SAINT-VICTOR Museo parrocchiale (dalla cappella di Oillon)	XVIII sec.	San Lorenzo	Scultura, legno policromo
CHALLAND-SAINT-VICTOR Museo parrocchiale	XVII sec.	Busto reliquiario raffigurante san Vittore	Legno dipinto e dorato
CHALLAND-SAINT-VICTOR Museo parrocchiale	XVII sec.	2 reliquiari a urna	Legno dipinto e dorato

FÉNIS Castello	XVI-XVIII sec.	Lotto: 2 cassoni, 1 acquasantiera, 2 statue	Legno dipinto e dorato
FÉNIS Museo dell'artigianato (IVAT)	XVIII-XX sec.	30 oggetti di carattere etnografico	Legno
GRESSONEY-SAINT-JEAN Castel Savoia	XX sec.	2 cornici	Legno
GRESSONEY-SAINT-JEAN Castel Savoia	XX sec.	Capi di vestiario appartenuti alla regina Margherita; parti tessili di mobilio	Tessuti di cotone, lino, raso; paglia di Firenze
ISSOGNE Castello	XVIII sec.	Tappeto Ushak	Lana
RHÊMES-SAINT-GEORGES Museo parrocchiale	Fine XV sec.	Santo vescovo	Scultura, legno policromo
RHÊMES-SAINT-GEORGES Museo parrocchiale	XVII sec.	2 angeli musicanti	Scultura, legno policromo e dorato
RHÊMES-SAINT-GEORGES Museo parrocchiale	XVII sec.	San Giorgio	Scultura, legno policromo
VALGRISENCHE Chiesa parrocchiale	Prima metà XV sec.	Croce astile	Metallo, legno e cristallo
VALGRISENCHE Chiesa parrocchiale	Prima metà XV sec. Antoine De Lonhy	Miniatura	Pergamena
VALPELLINE Museo parrocchiale	XVII-XVIII sec.	2 angeli ceriferi	Scultura, legno policromo e dorato

INTERVENTI DI RESTAURO IN CORSO

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Chiesa collegiata dei Santi Pietro e Orso	XV-XVI sec.	Dipinto murale: <i>San Sebastiano</i>	Affresco
AOSTA Chiesa collegiata dei Santi Pietro e Orso	XV-XVI sec.	Dipinto murale: <i>Sant'Anna metterza, Storie della Vergine</i>	Affresco
AOSTA Chiesa collegiata dei Santi Pietro e Orso	XV sec.	Dipinti murali: <i>La Vergine con Giorgio di Challant, storie di San Giorgio, la Maddalena</i>	Affresco
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	Vergine col Bambino	Scultura, legno policromo
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	Santa Lucia	Scultura, legno policromo
AOSTA Chiesa di Saint-Étienne	XV sec.	San Dionigi	Scultura, legno policromo
COGNE Chiesa parrocchiale	XV sec. (croce) XVII sec. (velluto)	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta “a inferriata”, ricamo a filati policromi
FÉNIS Museo dell'artigianato (IVAT)	XVIII-XX sec.	30 oggetti di carattere etnografico	Legno
MONTJOVET Saint-Germain, parrocchiale	Fine XVI, XVII sec.	Dipinto murale: <i>Giudizio finale</i>	Affresco
PERLOZ Chiesa parrocchiale	XVI sec.	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta, ricamo a filati policromi e metallici
PERLOZ Chiesa parrocchiale	XVI sec. XIX sec. (velluto)	Pianeta con croce ricamata	Velluto di seta, ricamo “a riserva” con filati metallici
QUART Castello, cappella	XVII sec.	Altare	Stucco, intonaco
QUART Castello, <i>donjon</i>	XIII sec.	Dipinti murali, cicli: <i>Alessandro, i Mesì, Sansone e Dalila</i>	Pitture a secco Su intonaco

COLLABORAZIONI AD ALLESTIMENTI

Luogo	Intervento
AVISE Loc. Runaz, Maison de Mosse	Mostra <i>Au fil des ondes. 150 ans de télécommunications en Vallée d'Aoste</i> . Collaborazione all'allestimento con il BREL e prestito dell'automa di Vincent Innoncente Manzetti dalle Collezioni regionali.
BARD Forte	Collaborazione all'allestimento dell' <i>Espace Vallée Culture</i> .
CHÂTILLON Castello Gamba	Predisposizione dell'allestimento del Centro Regionale di Arte Moderna (CRAM).
COGNE Maison Gérard Dayné	Mostra <i>Il vestire tra memoria e folklore</i> . Collaborazione all'allestimento con il BREL e prestito di oggetti dalle Collezioni regionali.
FÉNIS IVAT	Predisposizione dell'allestimento del Museo dell'Artigianato di tradizione (MAV).
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Casa Thedy	Allestimento museale, prestito di oggetti etnografici e arredi dalle Collezioni regionali.
INTROD Maison Bruil	Mostra <i>Conserver le souvenir - se souvenir pour conserver</i> . Collaborazione all'allestimento con il BREL e prestito di oggetti dalle Collezioni regionali.

ACQUISIZIONI

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	1945 Mus Italo	Dipinto <i>I Partigiani</i>	Olio su compensato
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	1900 Calderini Marco	Dipinto <i>Lago Bianco sopra Champorcher</i>	Olio su tela
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	Secondo decennio XX sec. Lupo Alessandro	Dipinto <i>Nebbie basse a Gressoney-La-Trinité</i>	Olio su tela
AOSTA Collezioni regionali Arte contemporanea	Quinto - sesto decennio XIX sec. Orsi Pasquale	2 dipinti: <i>Il Monte Bianco dal Piccolo San Bernardo, Cervino visto dal Monte Rosa</i>	Tempera e olio su carta
AOSTA Collezioni regionali, disegni	Prima metà XIX sec. Cockburn James Pattison	8 disegni raffiguranti scorci di paesaggi valdostani	China o matita su carta
SARRE Castello	Seconda metà XIX sec. Vittori Filippo	Dipinto <i>Vittorio Emanuele II a caccia</i>	Olio su cartone
SARRE Castello	1870 ca. Manifattura inglese	Letto a baldacchino di Vittorio Emanuele II	Metallo, damasco di seta
SARRE Castello	Inizi XX sec. Manifattura inglese	Mobile da toeletta	Legno di mogano, vetro, avorio, metallo dorato
SARRE Castello	Seconda metà XIX sec. Disegnatore anonimo	Acquerello veduta del Forte di Bard dal lato orientale	Acquerello su carta

MOSTRE

AOSTA

Centro Saint-Bénin

Cammina cammina.

Centocinquant'anni di fotografie di bambini degli archivi Alinari.

Prestito di fotografie appartenenti alla collezione regionale ENIT, 20 novembre 2006 - 15 aprile 2007.

TORINO

Promotrice delle Belle arti

Tabusso, pittore di Torino.

Prestito di dipinto *Cucina con cometa*, appartenente alla Collezione regionale di Arte contemporanea, 14 marzo - 30 maggio 2007.

AOSTA

Chiesa di San Lorenzo

Antologia di Restauri. Arte in Valle d'Aosta tra Medioevo e Rinascimento.

Anthologie d'œuvres restaurées.

Art en Vallée d'Aoste entre le

Moyen-Âge et la Renaissance,

28 aprile - 30 settembre 2007.

AOSTA

Museo Archeologico

À bon droyt. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi.

Prestito di spada e speroni dalla tomba 131 di Sant'Orso, conservati nelle collezioni regionali; assistenza al prestito del san Vittore, dal Museo del Tesoro della cattedrale di Aosta e della santa Caterina dell'Académie Saint-Anselme, 30 giugno - 4 novembre 2007.

ISSOGNE (AO)

Biblioteca Comunale

Avondo e Issogne

Prestito oggetti provenienti dalla collezione del castello di Issogne, 14 luglio - 2 settembre 2007.

TORINO

Venaria Reale

La reggia di Venaria e i Savoia.

Arte, magnificenza e storia di una corte europea.

Prestito del bozzetto del dipinto *L'Immacolata con san Luigi IX re di Francia e il beato Amedeo di Savoia*, 21 settembre 2007 - 30 marzo 2008.

TORINO

Palazzo Bricherasio

I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia.

Assistenza al prestito

del Dittico di Onorio

(Museo della cattedrale di Aosta)

28 settembre 2007 - 6 gennaio 2008.

FIRENZE

Orsanmichele

À bon droyt. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi.

Prestito di spada e speroni dalla tomba 131 di Sant'Orso, conservati nelle Collezioni regionali.

23 dicembre 2007 - 27 aprile 2008.

CONVEGNI E CONFERENZE

AOSTA

Biblioteca regionale

IX settimana della cultura

(12-20 maggio 2007)

E. ROSSETTI BREZZI, conferenza

Antologia di Restauri. Arte in Valle

d'Aosta tra Medioevo e Rinascimento,

17 maggio 2007.

CREMONA

Palazzo Citanova

V Congresso nazionale IGIIC

Lo Stato dell'Arte,

V.M. VALLET, G. ZIDDA,

B. RINETTI, A. PICCIRILLO,

relazione *L'intervento di restauro*

della Madonna scrigno di Antagnod

(Ayas - Valle d'Aosta),

11-13 ottobre 2007.

BARD (AO) -

VARALLO SESIA (VC)

Giornate di studio:

Valle d'Aosta e Valsesia.

Rapporti figurativi dal Rinascimento

all'Età Contemporanea

(28-29 ottobre 2007).

Organizzazione:

Dipartimento Soprintendenza

BBAACC della Regione Autonoma

Valle d'Aosta, Soprintendenza

PSAE del Piemonte, Società

d'incoraggiamento per lo studio

al Disegno e di Conservazione

delle Opere d'Arte della Valsesia.

Relazioni:

- G. ZIDDA,

Lo stato degli studi sull'argomento,

- D. VICQUÉRY, V.M. VALLET,

Il restauro degli altari lignei dell'età

barocca in Valle d'Aosta: problemi

di ricerca e metodologie d'intervento,

28-29 ottobre 2007.

PUBBLICAZIONI

E. ROSSETTI BREZZI (a cura di),

Antologia di Restauri. Arte in Valle

d'Aosta tra Medioevo e Rinascimento,

catalogo della Mostra (chiesa di San

Lorenzo, 28 aprile - 30 settembre),

Anthologie d'œuvres restaurées.

Art en Vallée d'Aoste entre le

Moyen-Âge et la Renaissance

(édition française),

Aosta 2007.

V.M. VALLET, *Francesco Trevisani,*

bozzetto per l'Immacolata con il beato

Amedeo di Savoia e san Luigi

di Francia, scheda n. 18.1,

in E. Castelnuovo (a cura di),

La reggia di Venaria e i Savoia.

Arte, magnificenza e storia di una corte

europea, catalogo della mostra,

vol. II, Torino 2007, p. 288.

V.M. VALLET, G. ZIDDA,

B. RINETTI, A. PICCIRILLO,

L'intervento di restauro della

Madonna scrigno di Antagnod

(Ayas - Valle d'Aosta), in Atti

del Convegno *Lo Stato dell'Arte*,

V Congresso nazionale IGIIC,

Cremona 2007, pp. 95-100.

CORSI E LEZIONI

AOSTA

Liceo scientifico E. Bérard.

D. VICQUÉRY, lezione

*Aspetti metodologici del riallestimento
museale nei castelli della Valle d'Aosta,*

24 gennaio 2007.

COLLABORAZIONI

Attività di segreteria organizzativa
per le celebrazioni del nono
centenario della morte
di sant'Anselmo d'Aosta,
come da L.R. 12/2007.

Attività di ricerca e conduzione
procedurale per l'autorizzazione
alla concessione di contributi
per il restauro di beni storico
artistici di proprietà privata.

PROGETTI E PROGRAMMI DI RICERCA

BARD

Forte

Incontro relativo al progetto
internazionale *Sculpture médiévale
dans les Alpes*, per la realizzazione
di un *corpus* della scultura
medievale condiviso tra Francia,
Svizzera e Italia,
23 ottobre 2007.