

## ACQUISTO DI OPERE D'ARTE PER IL CASTELLO REALE DI SARRE

DATAZIONE: 1870 circa  
AMBITO: manifattura inglese  
OGGETTO: letto a baldacchino di Vittorio Emanuele II  
COLLOCAZIONE: Castello Reale di Sarre  
PROVENIENZA: Collezione di S.A.R.  
la Principessa Reale Maria Gabriella di Savoia  
MATERIA E TECNICA: metallo, damasco di seta

DATAZIONE: inizi del XX secolo  
AMBITO: manifattura inglese  
OGGETTO: mobile da toeletta  
COLLOCAZIONE: Castello Reale di Sarre  
PROVENIENZA: Collezione di S.A.R.  
la Principessa Reale Maria Gabriella di Savoia  
MATERIA E TECNICA: legno di mogano, vetro, avorio, metallo dorato

DATAZIONE: seconda metà del XIX secolo  
AMBITO: disegnatore anonimo  
OGGETTO: veduta del Forte di Bard  
COLLOCAZIONE: Castello Reale di Sarre  
PROVENIENZA: Collezione di S.A.R.  
La Principessa Reale Maria Gabriella di Savoia  
MATERIA E TECNICA: acquerello su carta



In occasione dell'asta "Capolavori della Collezione di S.A.R. la Principessa Reale Maria Gabriella di Savoia", svoltasi a Londra il 27 giugno 2007 presso la casa d'asta *Christie's*, l'Amministrazione regionale si è aggiudicata, nonostante la grande affluenza di acquirenti, collezionisti ed esperti del settore, tre lotti di opere che rivestono particolare interesse per la Valle d'Aosta: due arredi, un tempo presenti nel Castello Reale di Sarre, e un acquerello, risalente al XIX secolo, raffigurante il Forte di Bard, già appartenuto a Maria José del Belgio. Particolarmente interessante è l'acquisto del letto di Vittorio Emanuele II, realizzato in ottone e arricchito da un prezioso baldacchino rivestito di seta damascata, che verrà collocato nella

camera del Re al primo piano del castello, permettendo di sostituire il letto attuale, realizzato in fase di allestimento, sulla base della descrizione desunta dagli inventari storici. Tornerà ad arricchire la collezione del castello di Sarre anche il tavolino da toeletta in mogano, completo di spazzole in avorio, boccette per profumi e altri accessori, tipico arredo di manifattura inglese degli inizi del Novecento. L'importo di aggiudicazione è stato di 650 sterline per l'acquerello, 8.500 sterline per il letto e 8.000 sterline per il tavolino, cifre ritenute congrue rispetto alla loro rilevanza storico-documentaria.

[Viviana Maria Vallet, Daniela Vicquéry]



1. *Acquerello con veduta del Forte di Bard.*  
(Tratto dal catalogo dell'asta)

2. Letto a baldacchino.  
(Tratto dal catalogo dell'asta)



3. Mobile da toeletta.  
(Tratto dal catalogo dell'asta)