

LE PROJET DES FOUILLES ET DE L'INVESTIGATION ARCHÉOLOGIQUE DU BÂTIMENT NORD DU CHÂTEAU DE QUART

MONUMENT: château de Quart

COMMUNE: Quart

COORDONNÉES: feuille 21 - parcelles 72, 74, 75, 76

TYPE D'INTERVENTION: fouille et investigations archéologiques

DIRECTION SCIENTIFIQUE: Direction de la restauration et de la valorisation

COORDINATION DU CYCLE ET PROJET: Bureau technique des biens architecturaux

Les recherches archéologiques, architecturales, historiques et artistiques dont le château de Quart a fait l'objet au cours de ces dernières années, découlent de la nécessité de compléter et d'approfondir les connaissances sur l'histoire et sur l'évolution de ce monument, connaissances qui s'avèrent indispensables pour dresser un projet global et complet de sa restauration et d'une affectation compatible de tout l'ensemble (pour des approfondissements et lectures sur les interventions précédentes cf. BSBAC, Région autonome Vallée d'Aoste, 1/2003-2004, Quart (AO) 2005).

Afin de procéder par des phases de recherche coordonnées, en 2007 un projet de fouille et d'investigation archéologique a été établi à propos du bâtiment Nord du château pour un montant net de 298 500,00 euros, conformément aux contenus de la loi rég. n° 12 du 20 juin 2006, dont la dernière mise à jour prévoit également les actions concernant les biens culturels qui étaient auparavant réglementées par des lois nationales.

Les approfondissements prévus dans cette nouvelle phase d'investigation constituent la poursuite naturelle des sondages qui viennent de se terminer dans la *Magna Aula* adjacente, communiquant avec le bâtiment Nord du château. Ils devraient aider à la compréhension de certains aspects de l'évolution de ce monument non encore dévoilés. En particulier, ils devraient nous apporter de nouvelles connaissances sur la situation architecturale du château avant la réalisation de la *Magna Aula*, dont on peut dater la structure vers le milieu du XIV^e siècle. À cet effet le rapport entre la *Magna Aula*, la tour d'angle la plus élevée du château et le bâtiment Nord, actuellement constitué de plusieurs corps adossés aux remparts, revêt une grande importance.

Dans la phase originare du château les constructions adossées aux murs d'enceinte étaient certainement de dimensions plus modestes et les remparts de hauteur variable. Il reste à savoir, par contre, s'il y avait un ancien accès sur le côté Nord avant la construction de la demi-lune en guise de protection de l'entrée actuelle, s'il y avait d'autres tours et où ces structures hypothétiques pouvaient se trouver par rapport à la morphologie physique du site et à la proximité du donjon, qui était à l'époque la construction la plus importante de tout l'ensemble. La recherche de ces réponses et les informations qui peuvent en découler revêtent une importance extrême du point de vue scientifique non seulement pour compléter les connaissances dont nous disposons, mais aussi pour opérer les choix appropriés en matière de restauration de ce monument et de reconstitution de certaines de ses parties gravement compromises par l'incendie qui éclata dans les années 60 du XX^e siècle justement dans l'aile Nord du château.

Lors des fouilles du remplissage des voûtes de la *Magna Aula* on a découvert des fragments de fresque appartenant au cycle attribué au Maître de Montiglio, datant de 1360 environ. Le projet actuel prévoit un sondage dans la zone donnant sur l'*Aula* susmentionnée afin de vérifier la présence de dépôts de fragments de crépi peint. La découverte éventuelle d'autres fragments pourrait être le point de départ pour une étude orientée vers une restitution partielle du cycle pictural.

Un autre sondage a été prévu entre l'aile Nord et le donjon pour essayer de mettre au jour une partie de l'enceinte la plus intérieure du château, destinée justement à la défense du donjon, de manière à compléter le cercle des connaissances concernant l'appareil défensif de ce monument.

[Gaetano De Gattis, Nathalie Dufour, Pietro Fioravanti]



1. Le château en hiver vu du Nord-Est. (P. Fioravanti)