

## PUBBLICAZIONI

L. APPOLONIA, P. CROVERI,  
*Il silicato di etile a confronto con consolidanti fluorurati: distribuzione all'interno di substrati porosi e cinetiche di reazione*, in *proceeding I silicati nella conservazione. Indagini, esperienze e valutazioni per il consolidamento dei manufatti storici* (Torino 13-15 febbraio 2002), Associazione Villa dell'Arte ONLUS, Torino 2004, pp. 83-92.

L. APPOLONIA, E. BORRELLI, R. NATALIZI, M.L. SANTARELLI,  
*Determinazione dell'evoluzione delle croste in gesso mediante un modello matematico: analisi numerica e risultati sperimentali*, in *Lo Stato dell'Arte - II Congresso Nazionale dell'IGIIC*, Genova 27-29 settembre 2004, pp. 526-534.

L. APPOLONIA, *Il restauro dei monumenti di epoca romana in Aosta: la scelta del minimo intervento e le proposte a supporto*, in *Architettura e restauro. Il minimo intervento nel restauro*, ARKOS Nardini Firenze 2004, pp. 127-139.

L. APPOLONIA, A. BERTONE,  
*The use of infrared photoacoustic system in cultural heritage analysis*, in *proceeding IRUG6, Florence 29 March - 1 April*, M. Picollo (IFAC-CNR) Firenze 2005, pp. 229-238.

L. APPOLONIA, *Lo studio dei materiali: gli intonaci e il loro degrado*, in *Villa Rey. Un cantiere di restauro, contributi per la conoscenza*, Nardini Firenze 2005, pp. 89-102.

L. APPOLONIA, *The ancient and the progress, some practical experiences for one meeting*, in *proceeding MIDECH05. multimedia.information@design for cultural heritage*, M. ROSSI, P. SALONIA, 2005, pp. 104-108.

L. APPOLONIA, D. VAUDAN,  
*L'analisi delle policromie murali un confronto fra metodi e risultati*, in *Atti del XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali La prova del tempo* (Bressanone 11-14 luglio 2005), pp. 163-171.

L. APPOLONIA, *Il monitoraggio mediante sistemi innovativi di diagnostica assistita*, in *Patrimonio Monumentale. Monitoraggio e Conservazione Programmata*, Kermes Quaderni, Venaria Reale (TO) 2005, pp. 18-27.

## DEPLIANTS

Nell'ambito del Progetto Interreg III A Italia-Svizzera ALPIS PENINA "UNE VOIE A TRAVERS L'EUROPE" dépliants bilingue a cura di P. FRAMARIN, F. WIBLÉ, O. PACCOLAT, C. JORIS Colle del Gran San Bernardo Aosta 2005.

## CORSI E LEZIONI

BOLOGNA  
Docenza al corso di formazione provinciale sul restauro della ceramica  
5-6 aprile 2004.

PISA  
Università di Pisa  
Master sui Beni Culturali,  
L. APPOLONIA, lezioni su *Metodologie di analisi per la progettazione del restauro*  
11 e 19 marzo 2004  
11 e 18 marzo 2005  
Attività di laboratorio  
16-17 giugno 2004  
10 giugno 2005.

PALERMO  
L. APPOLONIA, docenza al Seminario per la Scuola di Restauro dell'Università degli Studi di Palermo e del Centro Regionale per il Restauro  
*La compatibilità dei materiali*  
6 giugno 2005.

## COLLABORAZIONI

TURKMENISTAN  
Museo Nazionale di Ashkhabat, diagnosi della policromia sulle statue di Nisa antica nella missione del Centro Scavi di Torino  
19 giugno - 4 luglio 2005.

MILANO  
coordinamento gruppo di lavoro internazionale WG1 sul lessico e linee guida del restauro all'interno del CEN per la produzione di norme nel settore dei beni culturali  
20-21 ottobre 2005.