



## CIRCO 238 - Italia

**Il regalo (SPETTACOLO UNICO)** - circo contemporaneo, manipolazione di oggetti, acrobatica

**Presto che è tardi** - acrobatica a partner, clownerie

Dopo anni di studi professionali all'estero, Nicoletta Carpentieri e Alberto Longo danno vita al progetto CIRCO 238 unendo le tecniche circensi al linguaggio moderno del teatro, della danza e della musica con uno stile proprio, ispirato alla semplicità e alla chiarezza del cinema muto, alla poesia dei vecchi carrozzone di legno e allo stupore dell'abilità tecnica del circo tradizionale. Nel 2006 lo spettacolo di strada "Presto... che è tardi!" vanta più di 250 repliche. Nel 2010 lo spettacolo di Circo-teatro "Il Regalo", con la regia di Adrian Schwarstein, debutta con grande successo al Festival Internazionale del Teatro Urbano "Mirabilia" a Fossano (CN). Ad Aosta li propongono entrambi: "Il Regalo" in versione notturna e "Presto che è tardi" che sarà presentato due volte domenica pomeriggio.



## MURIEL GLEIZE - Francia

**Otto eroi per una piuma!**

**giocoleria, equilibrio, circo, corda molle**

One woman show! Uno spettacolo interattivo col pubblico che mescola giocoleria, cappelli, equilibrio... Lo show si fa duro quando otto uomini dovranno sostenere la corda sulla quale Muriel dovrà camminare; troverà questi volentieri forzuti? Riusciranno a tenere ben tesa la corda? Il divertimento è assicurato da una grande artista che presenta ad Aosta un condensato di improvvisazione, freschezza e simpatia! Muriel Gleize concentra nei suoi 45 chili di peso tanta energia esplosiva. Capace di adattarsi ad ogni clima come quello umido di Parigi o Bruxelles, le neve di Grenoble o il sole bruciante dell'Indonesia, preferisce il clima temperato italiano. Nel corso dei suoi viaggi affina le sue arti con importanti compagnie e maestri del teatro internazionale e del circo.



## NICOLA BRUNI - Italia

**Emozione circolare - performance di roue Cyr**

Nicola Bruni, artista di strada e di circo contemporaneo diplomato alla Scuola di Circo Vertigo di Torino, è tra i primi italiani a proporre la nuova disciplina della Roue Cyr, con cui si è presentato nei più importanti festival italiani e internazionali. La performance si concentra sulla semplicità del contrasto tra lentezza e velocità, scoprendo la calma nella velocità e l'inquietudine che può risiedere nella lentezza. I contrasti sperimentati sia fuori che dentro la roue Cyr, assumono la qualità dell'essenziale. Al centro vi è unicamente il suo corpo e le differenti possibilità di interazione con la ruota, che si muove con incontrollato controllo.



## FLASH GONZALEZ - Cile

**Play - clownerie, giocoleria, improvvisazione**

Improvvisazione e sorpresa ad alto contenuto di divertimento per un artista con un passato atletico: 7 anni nella selezione di ginnastica artistica maschile di Tarapaca (Cile) dimostrando grande capacità di volteggio e corpo libero. Julio Opazo crea con altri amici il gruppo di ballo "Los Falcons" che da subito ottiene grande successo. Successivamente impara l'arte della giocoleria e della magia che continua a praticare dopo un passato di successi con l'amico Erik (duo Los Chatos) in Sud America e in Europa. Attualmente Julio presenta in solitario il suo nuovo personaggio: Flash Gonzalez, un personaggio carismatico e un po' goffo capace in trenta minuti di sorprendervi e meravigliarvi...



## CIRCO CARCIOFO - Italia

**Mortimer&Dosolina - spettacolo di fahirismo ed escapologia**

Mortimer, il primo fakiro diplomato...per corrispondenza! Viaggia su di un grosso traliccio che si è costruito da sé e in suo aiuto arriva Dosolina, una buffa quanto pasticciona ballerina. Sua assistente "forzata" che dopo vari e fortunosi tentativi di NON partecipare allo spettacolo, è costretta a prenderne attivamente parte e dimostrare al suo sedicente insegnante le sue qualità di ESCAPOLOGA. Lo spettacolo inizierà così a cambiare forma entrando in una dimensione onirica e assurda nella quale Dosolina dopo essere stata incatenata e rinchiusa in una bara leopardata si trasforma in Magenta, degna compagna di Mortimer... le vicende si alternano verso un finale a sorpresa di fahirismo.



## LE DUE E UN QUARTO - Italia

**Senza denti - performance itinerante**

Uno spettacolo originalissimo proposto da Martina Soragna e Silvia Laniado (creazioni scenografiche di Bruno Geda) che ha ottenuto al festival Mirabilia 2010 la nomination come "miglior spettacolo di strada per l'originalità dell'idea e per la grande capacità espressiva e di coinvolgimento" oltre al premio Gianduia di pezza 2010 come "miglior spettacolo comico". Senza denti, senza parole e senza benzina... è la storia di due infanti precoci che si spostano autonomamente sui loro passeggerini, rendendo i passanti complici delle loro acerbe imprese...



## MARIUSZ WOJTOWICZ - Polonia

**One Face Theater - trasformismo**

**Sanchopé - clown pittore molto originale**

Un artista italo-polacco che presenta due spettacoli che ad Aosta non si sono mai visti. One Face Theater: minishow da 8 minuti dedicati ad un solo spettatore alla volta. L' "One Man Show" farà morire dalle risate la sua vittima a solo due spanne di distanza. Sanchopé: è un clown pittore che dipinge ritratti con i piedi; semplice ma sorprendente! Mariusz ha presentato i suoi spettacoli al Fringe Festival (Edimburgo - Scozia), Busker's (Ferrara - Italia), Malta Festival (Poznan - Polonia), Sceneggiatore e regista indipendente, con i suoi cortometraggi ho vinto 13 premi internazionali. Vive a Varsavia. Durante l'inverno si occupa di cooperazione sociale internazionale e di ricerca.



## TEATRO LUNATICO - Italia

**Bolle dell'altro mondo - bolle giganti**

**Dreaming - performance di Teatro danza**

**L'uomo senza testa - performance di teatro di strada**

A fine anni '90 nasce la compagnia con esperienze diverse dal teatro, canto, danza, clownerie, commedia dell'arte... Ad Aosta il tutto si materializza in 3 spettacoli diversi: le bolle di sapone (da quelle di un metro di diametro a quelle fatte con le mani o ancora con dentro dei bambini) Durante la Veillà una dama bianca, danza in una bolla trasparente, gioca con le bolle di sapone facendole scivolare sul suo corpo, raccoglie la luce dalle stelle per illuminare il suo vestito, danzando tra fiocchi di neve e nuvole bianche... questo è "Dreaming". Infine l'«uomo senza testa» percorrerà la vie di Aosta spingendolo, su un carrellino portavivande, la propria testa mozzata! In via S. Anselmo, solo domenica, postazione fissa di truccabimbi "Conciati per la festa!".



## COMPAGNIA DO-RE-MIN - Italia

**clownerie, giocoleria, equilibrio, acrobatica, musica dal vivo**

La compagnia mette in scena il tentativo di rappresentare uno show televisivo spettacolare e sfavillante, condotto da Ivano, showman bellissimo e brillante, con la valletta Olivia, desiderosa di successo e disposta a qualsiasi cosa per un primo piano e dal musicista Arjuna, pasticcione e perso nei suoi sogni. Il tentativo fallisce miseramente, rivelando la fragilità di un mondo plastificato e a due dimensioni che vorrebbe piegare la realtà a sua immagine ma che alla fine viene schiacciato da essa. Tra stralavandini invadenti, raffreddori strabordanti, casuali equilibristi e giri di clave, con la musica costantemente all'inseguimento degli eventi, il risultato è tutt'altro che scontato.



## ROXANA TRUCCO CREATIVO - Italia

**truccabimbi, face painting**

Ogni bambino ha il sogno di trasformarsi in un personaggio di fantasia, dai supereroi agli animali più belli. Roxana, pittrice, decoratrice e truccabimbi realizza questi sogni ad Aosta; per lei una vera passione e grande soddisfazione nel vedere l'espressione di gioia sui visi dei bambini quando a fine trucco si guardano allo specchio. Roxana arriva da Piacenza e al suo attivo ha tante esperienze artistiche nella pittura di ogni genere oltre che presenza a Festival importanti; lo scorso anno è stata ad Aosta e il suo successo la premia tornando per l'edizione 2011, nel frattempo ha calcato le vie del Ferrara Buskers Festival, Vernasca e ha partecipato al Festival di Ascona 2011.



## FATA PANGEA - Italia

**"Le mie ginocchia raccontano"**

**cantastorie fiabe popolari**

C'era una volta un luogo di fronte al caminetto (il luogo più caldo della casa) adibito a raccontare le fantastiche gesta di re, regine e maghi, streghe e gente comune. Dove non arrivava la luce arrivava la fantasia ed ogni bambino era pronto a chiedere il bis. Per non dimenticare le storie delle nostre nonne tramandate oralmente occorre continuare a raccontarle e farle udire ai bambini di oggi, che nonostante tutto, hanno molto in comune con i bambini di ieri. Fata Pangea (alias Susanna Canova) quest'anno è aiutata dai suoi nuovi amici, i burattini da ginocchia, che narreranno ad esempio la storia popolare pistoiese di due fratelli molto diversi tra loro come diversi saranno i loro destini...



## DEIPETOS DIXIE DISASTER - Italia

**Street Contest**

**musica itinerante dixieland e non solo...**

I Deipetos sono una marching band che suona musica dixieland; quando arrivano per le strade è impossibile non notarli! La loro musica è accattivante, energetica e unica nel suo genere: i Deipetos infatti promuovono la propria musica camminando per le vie cittadine a strettissimo contatto con la gente. Questo scatenatissimo gruppo, dotato di divise bizzarre, fonde musica e coreografie... il risultato?! Musica da ascoltare e da vedere ma anche da ballare! Per tutto il 2011 i Deipetos sono impegnati in un tour promozionale che tocca le città e manifestazioni più importanti della penisola. Preparatevi, amici del festival di Aosta ad essere contagiati dall'invasione Dixieland!



## PACO - Italia

**Gioca la tua partita - giocoleria, equilibrio**

Paco (alias Marco Cemmi) propone uno spettacolo ricco di imprevisti alternando l'abilità tecnica a momenti esilaranti e comici. Sfere, diavoli, monocicli di ogni altezza per un imprevedibile ed esplosivo viaggio con il pubblico in uno spettacolo sempre nuovo! Paco è un artista dalla grande energia ed alla continua ricerca del miglioramento; ha lavorato nelle più grandi piazze europee in cerca di situazioni e contesti sempre nuovi. Consapevole dell'importanza del contatto con il pubblico sa creare spettacoli unici ed irripetibili capaci di lasciare il segno in tutti gli spettatori.



## DADÒ - Italia

**Il Luna Park dei balocchi - arte varia, magia, giochi**

Fin dai tempi più antichi il Luna Park è sempre stato un luogo di ritrovo per giovani e famiglie di tutte le generazioni. Attrazioni sensazionali, spettacoli di arte varia, fantasia, mimica, fluidità di parola che incantavano un pubblico curioso e spesso ingenuo. Fra tutti soltanto al Luna Park dei Balocchi vedrete succedere le cose incredibili, variopinte, magiche e strampalate, dove una scenografia suggestiva vi farà rivivere le emozioni della ruota panoramica, del tunnel degli orrori e del castello incantato. Un simpatico e stralunato direttore, che da cento anni lavora e sorride in questo magico posto vi accompagna nel mondo dell'illusione e della fantasia. Venghino signori venghino!



## OPS! "MIMIMANONSOLO" - Italia

**truccabimbi, face painting**

Dal teatro di figura e dalla mimica ai grandi trucchi per opere uniche che sorprendono e che Patrizia Moretti e Mauro Coppa riescono ormai da anni a fare con successo ovunque. La loro presenza a festival, meeting e rassegne ormai non si conta più. Al Festival di Aosta intervengono dalla prima edizione semplicemente perché sono tra i migliori in Italia del settore ben sapendo che le loro pitture sono vere e proprie opere d'arte. Si tratta dell'unica compagnia che ha partecipato al festival di Aosta ininterrottamente dal suo inizio; per questo, come si vuol dire fanno parte dell'«arredamento» opsl del Festival!



## IZIMAGIC - Francia

**Magicamente - magia, illusionismo, improvvisazione**

**Izimagic (SPETTACOLO UNICO) - magia, illusionismo...**

Sebastien Desjardins: Vincitore del concorso di "Street Magic" 2011 al congresso "Masters of Magic" di Saint-Vincent. Fin dalla prima infanzia rivolge tutta la sua curiosità e il suo interesse verso il mondo della magia e dell'illusionismo. L'occasione di entrare nel mondo artistico si presenta durante un viaggio a Barcellona dove incontra un mago da cui imparerà le basi della manipolazione che praticherà in piccoli show di strada. In seguito Sebastian continua a viaggiare per tutta l'Europa e la sua sempre maggiore capacità artistica lo porterà a presentare il suo show, sempre più complesso e articolato, negli Stati Uniti, nelle principali capitali Sudamericane, ed in Asia. Il risultato di questa lunga crescita artistica si materializza nel suo attuale show "IZIMAGIC", presentato ad Aosta insieme a "Magicalmente".



## MILLET & MILLET - Italia

**Guardialadri d'antan - mimo, improvvisazione**

Non smette di stupire Franco Millet che si presenta al Festival 2011 con l'amico Davide Millet.

Lo spettacolo ricalca due storici personaggi di un tempo che sulle nostre montagne hanno fatto la storia. Da una parte la guardia pronta a difendere il territorio e i confini, dall'altra il contrabbandiere che una volta scoperto scappa con gli sci per le vie. Un mix di ironia e improvvisazione per riportarci nel passato in chiave sicuramente allegorica!



## ARTETANGO AOSTA - Italia

**Milonga di strada**

**danza - ballo argentino**

L'associazione Artetango di Aosta, in attività da diversi anni con oltre duecento iscritti attivi, approfondisce e divulga la conoscenza del tango argentino e del suo ambiente culturale: storia, poesia, musica, tecnica e pratica di ballo. Organizza corsi di avvicinamento e perfezionamento della tecnica tanguera con esperti e maestri anche internazionali, serate letterarie, spettacoli ed esibizioni di ballo ed il Festival internazionale SaintVincentTango! Per il terzo anno consecutivo durante il Festival sarà possibile avvicinarsi liberamente al tango argentino sabato dalle ore 17 alle 19 sotto la guida di Carolina Gomez, Alberto Comiotto e Paola Indelicato. A partire dalle ore 21 il clou con la serata di ballo (in gergo "una milonga") per quanti conoscono già la tecnica di questa affascinante danza che sta metiendone un successo sempre più grande in tutto il mondo.



## MUCCIO SOLTANTO - Italia

**"Ovunque sei" - musica live, rock melodico**

Al termine degli studi universitari e dopo una carriera musicale durata dieci anni in gruppi rock milanesi, Matteo decide di "vivere di musica" e nel luglio del 2010 parte all'avventura con zaino, tenda e chitarra e per cinque mesi si guadagna da vivere attraverso esibizioni live e vendite del proprio disco (autoprodotta e autofinanziata) nei vicoli dei centri urbani europei. Tornato a Milano ha dato vita, ai "The Hummingbirds": una formazione acustica con cui suona in Italia e all'estero. L'estate 2011 è nuovamente all'insegna della musica in strada, in vari festival busker italiani e europei.



## PERCUSSIONISTI ANONIMI - Italia

**"Ritmodipendenti" - show musicale acustico**

Nata nel 1995 all'interno dei Laboratori di Percussioni del C.R.A.M.S. (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo) di Lecco diretti da Carlo Ravot, la formazione, costituita da sei percussionisti 'non convenzionali', ha creato negli ultimi anni un ricco repertorio di brani originali in cui il ritmo, il movimento e le sonorità particolari creano intrecci ritmici trascinanti e coinvolgenti. Il gruppo usa oggetti, utensili e materiale d'uso quotidiano (bidoni, scale, martelli, coperchi, pentole, padelle, sedie, bombole del gas, lamiere, ecc) ma anche strumenti evoluti (tamburi, timpani, rullanti) e inserisce nel corso dello show gag e interventi coreografici.



## JEFF IL FACHIRO - Italia

**"Fachir Show" - fachirismo con chiodi, spade, aghi, vetro, fuoco**

Torna al Festival il valdostano Jefferson Do Nascimento Mello (brasiliiano di nascita). Impara l'arte del fachirismo diversi anni fa nelle sue esperienze lavorative come animatore in Egitto e da qui la sua grande passione e lo sviluppo di tecniche personali. È riuscito a far stare con il fiato sospeso oltre 1200 persone in un mix di fuoco, chiodi, spade, aghi, vetri...



## SIMONE & MICHEL - Italia

**Pomeriggio latino**

**Musiche e Danze Latine**

Simone è un personaggio conoscitissimo in Valle d'Aosta per le sue serate, i corsi e le dimostrazioni di balli latini. La presenza con Michel rafforza questo percorso per un pomeriggio colorato di ritmi sud americani da ballare con il gruppo di ballo tutti insieme nel tardo pomeriggio di sabato 3 settembre. Tutti sono invitati a partecipare e ad aggiungersi alla festa!



## LE SORELLINE - ITALIA

**"ma la femina" bambine, barbone, erinni ed eroine**

**Clownerie - Acrobatica**

Un'ecentrica barbona dedita alla musica, una bambina ipersviluppata un po' lolita e un po' sadica, un'impiegata afflitta dai tic nervosi mentre affoga tra le carte, un folletto androgino mezzo matto. Quattro personaggi, quattro storie che si intersecano in un spazio vuoto popolato da pochi oggetti e da molti fantasmi, incubi, sogni, desideri. Tra un matrimonio senza sposo, una lezione di volo acrobatico, esplosioni di rabbia, dichiarazioni d'Amore, tuffi nell'Anguria e risse selvagge in costume da bagno il pubblico viene trasportato nel loro mondo surreale, soprattutto quando in scena si comincia a sentire la mancanza... maschile! Lo spettacolo arriva ad Aosta nella nuova versione rielaborata e con la regia di Giovanni Dispensa.



## FEBO86 - Italia

**Rock & Blues show**

L'aostano Federico Borluzzi ha nel sangue la musica: fin da piccolo suona la chitarra e con voce ed armonica a bocca cresce sino a creare un proprio canale su YouTube su cui è possibile

vedere le sue interpretazioni degli artisti preferiti. La strada è una scoperta recente che mette a prova le forti inclinazioni artistiche per un concerto acustico che propone soprattutto brani di Bob Dylan e dei Rolling Stones, spaziando anche attraverso i Pink Floyd, i Beatles, David Bowie, Bruce Springsteen e comprendendo anche alcuni brani da lui composti.



## QUADRIFOLK - Italia

**musica occitana**

I Quadrifolk propongono musica da ballo popolare occitana, del centro Francia, bretonne, delle quattro province e altro ancora in un insieme di colori ed energie. Pino Di Vincenzo suona la cornamusa ed i flauti da oltre 6 anni; Luca Gambertoglio, il contrabbasso; Federico Gregori suona tutto ciò che ha a cuore; Umberto Albiero suona la fisarmonica (la sua vita) e Caroline Voyat studia violino da 7 anni. Un gruppo affiatato (tutto valdostano) dove le priorità sono semplicità e divertimento e la protagonista è la musica capace di avvicinare e coinvolgere tutti senza confini in un mix di note e suggestive danze.