

Orchestra Sinfonica dell'Istituto Musicale della Valle d'Aosta

L'orchestra *Sinfonica* nasce nel dicembre 1999 in seno alla Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta, coagulando suoi insegnanti, allievi diplomati e collaboratori, insieme a qualificati professionisti valdostani, attorno all'ambizione di creare le fondamenta di un'orchestra regionale stabile. Fin dalla sua nascita *Sinfonica* si è affidata alla bacchetta di Emmanuel Siffert, attualmente coordinatore artistico oltre che direttore stabile.

L'orchestra ha debuttato con successo nell'agosto 2000, nell'ottobre dello stesso anno *Sinfonica* ha suonato nella sala Puccini del Teatro Regio di Torino e aperto la Saison Culturelle di Aosta con il violinista Francesco Manara; dal 2001 l'orchestra ha preso parte a molte tra le manifestazioni più importanti promosse dall'Amministrazione Regionale della Valle d'Aosta.

Nel giugno 2002 ha eseguito, in prima esecuzione italiana, la versione per soli archi del concerto n°2 per pianoforte ed orchestra di Chopin (pianista Eida Laro), sotto l'egida dell'Unione Musicale di Torino; nel dicembre dello stesso anno l'orchestra ha effettuato una tournée italiana con la soprano Linda Campanella eseguendo musiche di Lehar e Strauss.

Nel corso del 2003, oltre ad un fitto calendario di appuntamenti concertistici, che ha visto tra gli altri la partecipazione del violoncellista Enrico Dindo nelle vesti di direttore e solista, si è conclusa la gestione da parte di *Sinfonica* di un progetto di alta formazione lirico-sinfonica finanziato dal Fondo Sociale Europeo e appoggiato dal Consorzio degli Enti Locali della Valle d'Aosta, che si è avvalso della collaborazione delle prime parti soliste della Scala di Milano, del Maggio Musicale Fiorentino, della Sinfonica Nazionale RAI e del Teatro Regio di Torino.

Nel dicembre 2003 *Sinfonica*, con il *Coro del Maggio Musicale Fiorentino*, ha realizzato una tournée italiana e nella primavera del 2004 ha tenuto una lunga serie di concerti in Svizzera, riscontrando ovunque consensi di critica e di pubblico. Recentemente ha eseguito un concerto al Conservatorio di Torino, promosso dalla De Sono Associazione per la Musica, a fianco dei celebri solisti Massimo Poldori e Francesco Manara.

Il primo CD dell'orchestra è stato inciso per la Pentaflowers di Roma con musiche di Mozart e Beethoven, seguito da un altro con musiche di Lehar e Strass; di prossima uscita un CD con musiche di Brahms, Lehar e Strauss.

Emmanuel Siffert, Direttore

Nato a Friburgo nel 1967, compie gli studi come violinista a Friburgo, Basilea e a Salisburgo, dove si perfeziona con Sandor Végh. Nel 1984 vince il primo premio al Concorso Internazionale di musica di Stresa. Nel 1986 diventa primo violino dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Europea. Dal 1990 al 1993 è membro della "Camerata Accademica des Mozarteums" di Salisburgo. Compie gli studi di direzione d'orchestra in Svizzera con Ewald Köner, Horst Stein e Ralf Welkert, a Helsinki con Jorma Panula e a Milano con Carlo Maria Giulini. Nel 1993 e nel 1995 ottiene il primo premio di direzione d'orchestra dalla "Association des Musiciens Suisses". È stato assistente di John Neschling, di Armin Jordan e di Rafael Frubek de Burgos al Teatro Lirico di Cagliari.

Ha inciso numerosi CD con molte orchestre e tenuto concerti con varie orchestre europee, esibendosi in tutto il mondo. Dal 1999 è Direttore principale dell'European Chamber Opera di Londra. Ha diretto tra le altre l'Orchestra della Svizzera italiana, la London Mozart Players, l'Orchestra Sinfonica di Berna e il Wiener Mozartorchester. Ha diretto *Carmen* e *Rigoletto* all'Opera di Norimberga. Nella stagione 2003-2004 ha guidato, tra le altre, la Mexico City Philharmonic Orchestra, la Philharmonia Orchestra di Londra, *un Ballo in Maschera* all'International Festival of the Opera and Ballet Stars "Maria Biesu Invites" - Chisinau - Moldavia e la Johannesburg Philharmonic Orchestra. Il direttore sarà ospite inoltre dell'"English National Ballet", la Philharmonia di Buenos Aires, la Philharmonia di Volgograd e il Kharkov Philharmonic Orchestra.

DIRETTORE: M° EMMANUEL SIFFERT

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

> Gaetano Donizetti

Don Pasquale
Ouverture

> Giacomo Puccini

Gianni Schicchi
Aria di Lauretta "Oh! Mio babbino caro"

Claudia Mosconi, soprano

> Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana
Intermezzo sinfonico

> Giacomo Puccini

La Bohème
Aria di Mimì "Mi chiamano Mimì"

Claudia Mosconi, soprano

> Nadyr Vietti

Le vetrate della Cattedrale

SECONDA PARTE

> Gioacchino Rossini

Il Barbiere di Siviglia
Ouverture

> Giuseppe Verdi

Nabucco
Ouverture

> Giuseppe Verdi

La Forza del Destino
Ouverture

I N N I

> Anonimo

Montagnes Valdôtaines

> Goffredo Mameli, Michele Novaro

Il Canto degli Italiani