



Regione Autonoma Valle d'Aosta
Presidenza della Regione
Servizio Cerimoniale

Région Autonome Vallée d'Aoste
Présidence de la Région
Service du Protocole

59° Anniversario
della proclamazione
della Repubblica Italiana



**CONCERTO
DELLA BANDA MUSICALE
DI PONT-SAINT-MARTIN**

Direttore:
M° Walter Chenuil

Giovedì 2 giugno 2005
ore 21

Forte di Bard



Banda Musicale di Pont-Saint-Martin

La Banda Musicale di Pont-Saint-Martin esordisce nel 1900, sotto la direzione del M° Silvestro Cipriano, in occasione della festa di Santa Cecilia. Da allora si esibisce più volte al Castel Savoia di Gressoney, su invito della Regina Margherita, e in occasione del Carnevale di Pont-Saint-Martin.

Dopo una breve interruzione dovuta alla Seconda Guerra mondiale, la Banda riprende la sua attività nel 1945 sotto la direzione del M° Artemio Tabasso, già direttore dal 1925 al 1933. Grazie alla sua entusiastica attività didattica sarà possibile, in occasione del 50° anniversario di fondazione della Banda, organizzare un convegno bandistico a Pont-Saint-Martin.

Nel 1971, la morte del maestro Tabasso, musicista brillante e preparato, lascia la Banda in un comprensibile smarrimento; la sua attività riprenderà con un rinnovato fervore di iniziative prima sotto la direzione del M° Giovanni Vairetto e successivamente sotto la guida del giovanissimo Fulvio Creux, il quale organizzerà diversi corsi musicali.

Dal 1981 il M° Piero Bosonin assume la direzione della Banda, che guiderà con impegno e serietà attraverso nuovi e qualificanti impegni.

Dal 1992 il nuovo direttore è il M° Walter Chenuil, che affianca al repertorio tradizionale brani di genere diverso, più impegnativi e d'avanguardia.

Nel 2000, in occasione del centenario della fondazione della Banda, viene commissionato al compositore belga Jan Van der Roost il brano "Ponte Romano", eseguito in prima mondiale assoluta il 27 maggio dello stesso anno, durante il Concerto di apertura del XXVIII Raduno delle Bande valdostane, tenutosi a Pont-Saint-Martin.

Nel corso degli anni, gli efficaci corsi organizzati per gli allievi, il grande impegno dei musicisti, nonché la notevole preparazione dei maestri che si sono susseguiti, hanno contribuito non solo a far crescere qualitativamente la Banda di Pont-Saint-Martin ma anche ad affinare la sua attività

concertistica, permettendole di partecipare a numerose e qualificanti manifestazioni musicali sia in Italia che all'estero.

Tra le tante attività di quest'ultimo periodo si ricordano:

- la partecipazione al Concorso bandistico internazionale "Certamen de Musica" di Valencia in Spagna, per la prima volta nel 1986 e, successivamente, nel 2004 conseguendo il 2° premio nella prima categoria;
- lo scambio musicale con il Centre Artistic Musical de Bétera (Spagna, 1997);
- la partecipazione al Concorso internazionale delle Alpi di Morbegno, nel 1998;
- la partecipazione al Concorso internazionale "Flicorno d'Oro", dove la Banda si è classificata terza nella prima categoria, risultando peraltro al primo posto tra le bande italiane presenti (Riva del Garda, 2001).

Walter Chenuil, Direttore

Nasce ad Aosta nel 1968, inizia giovanissimo lo studio del pianoforte e del corno sotto la guida del M° Ezio Celegghin all'Istituto Musicale di Aosta, diplomandosi poi presso il Conservatorio G. Verdi di Cuneo. In seguito prosegue gli studi nella Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo vincendo una borsa di studio, con docenti di chiara fama come Hermann Baumann, Gregory Cass, Marcello Rota. Ma è con il M° Justafre (1° Cor-solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio France), attraverso alcuni corsi internazionali che completa la sua preparazione sia strumentale che personale.

Nel 1994 ha assunto la direzione artistica della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin.

Attualmente è docente di corno presso la Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta, nella quale ha insegnato anche teoria e solfeggio e musica d'insieme per fiati, ed anche in vari corsi estivi di perfezionamento. Collabora con varie orchestre sinfoniche e gruppi cameristici, in particolare l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Equipaggio di caccia della Venaria Reale (formazione di corni da caccia) e il Quintetto d'otoni Lyskamm.

Dal 1994 ha frequentato corsi di direzione e strumentazione per banda con direttori di chiara fama quali: Fulvio Creux, Lorenzo Della Fonte, Angelo Bolciaghi, Thomas Fraschillo, Luigi Zaninelli. Nel febbraio 2001 è stato invitato ad un Master Class per direttori presso l'Università del Southern Mississippi a Hattiesburg negli Stati Uniti, partecipando poi al concerto finale del corso quale direttore ospite.

PROGRAMMA

Fulvio Creux

4 Maggio
Marcia militare

Giovanni Orsomando

Gaia
Marcia sinfonica

Giuseppe Verdi

Nabucco
Sinfonia dall'opera

Antonio Silva

San Lorenzo
Marcia militare argentina

elab. Fulvio Creux

Echi di trincea
Piccola fantasia

John Williams

Olympic Fanfare and Theme

Jan van der Roost

Volcano
Poema sinfonico

Roque Banos

A mi madre
Paso doble

Franco Cesarini

Tom Sawyer Suite Op. 27
Five scenes from Mark Twain

INNI

Anonimo

Montagnes Valdôtaines

Goffredo Mameli, Michele Novaro

Il Canto degli Italiani