

*Chevalier de l'autonomie:*

### **Luigi Meynet**



Il est né le 2 janvier 1922 à Antey-Saint-André, où il habite. Sculpteur sur bois, il participe à la Foire de Saint-Ours depuis 1947, utilisant le noyer, l'érable et le pin cembro pour façonner des statues reproduisant différents sujets, des bas-reliefs et des panneaux reportant des scènes de la vie pastorale destinés à orner les meubles rustiques. Au fil des ans, il a participé à l'expo-concours de l'artisanat typique, à la Foire de Donnas et à l'exposition internationale de l'artisanat de Florence.

Expositions collectives : XXV<sup>e</sup> Salon international des Santonniers, à Arles (France), 1983 ; *Mostra del Presepio*, Milan, 1980 ; exposition de l'artisanat typique en Vallée d'Aoste à la Tour Fromage, Aoste, 1986 ; La Foire des Foires de Saint-Ours, Aoste, Genève, 1990 ; Lahti, Finlande, novembre 1992 - janvier 1993 ; *Mostra del Presepio*, Cesana, 2003 ; exposition pour le rassemblement national des chasseurs alpins, Aoste, 2003 ; *Mostra del Presepio*, Bardonecchia, 2005.

Exposition personnelle, Saint-Vincent, 1981.

Prix et distinctions : Foire de Saint-Ours, 3<sup>e</sup> prix 1965, 1966; 5<sup>e</sup> prix, 1968 et prix spécial enseignants des cours de sculpture, 1968 ; 1<sup>er</sup> prix ex-æquo, 1985, 1987, 1988, 1990, 1991 ; 1<sup>er</sup> prix 1998 ; prix « Robert Berton » 2006

et 2012 ; Exposition-concours, 1<sup>er</sup> prix jouet typique, 2001 ; 2<sup>e</sup> prix sculpture, 2003, 2005 ; 2<sup>e</sup> prix Crèche valdôtaine, prix « Don Vietto », 1966. 1<sup>er</sup> prix de l'exposition internationale de l'artisanat de Florence, 1968 (cours de sculpture – école d'Arnad); Foire de Donnas, 1<sup>er</sup> prix 1967, 2<sup>e</sup> prix 1968 ; 1<sup>er</sup> prix « A chacun son Noël ! », Courmayeur ; Concours de sculpture sur bois à Saint-Vincent :1984, 2<sup>e</sup> prix de sculpture en ronde-bosse, en association avec Gino Daguin ; 1985, 2<sup>e</sup> prix de sculpture en bas-relief, 3<sup>e</sup> prix de présentation du stand 1986 ; 3<sup>e</sup> prix sur le thème « Bicentenaire de la conquête du mont Blanc » ; Foire de la Valdigne à Courmayeur 1985, 3<sup>e</sup> prix.

Autodidacte, il s'est lancé dans la sculpture par passion. Depuis 1960, il a enseigné la sculpture à l'école de Bionaz, puis à Arnad, à Saint-Vincent, à *Villa Panorama* et à l'Institut régional Gervasone de Châtillon. Il a réalisé un Christ de 2,20 m de hauteur pour l'église de Verbier (Suisse). Toujours en Suisse, il a sculpté le Chemin de Croix d'une église de Martigny et une crèche (avec des sujets de 80 cm) pour une autre église de la même ville, une crèche pour l'église d'Orsières et une crèche avec plusieurs personnages pour l'église de Bagnes-Verbier, une Vierge d'environ 1,50 m de hauteur et un chemin de Croix pour une église de Rome. Il a, enfin, sculpté un saint Laurent pour l'association des chasseurs alpins de Carisio (VC).