

Accessori in pelle e cuoio - Valigia

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
4	APOSTOLO Felice	La struttura della valigia è adatta, per le dimensioni, la rigidità, i rinforzi degli spigoli e la leggerezza, all'uso al quale è chiamata, pur se la rifinitura interna risulta piuttosto trascurata.	32
2	BERTOLA Daniella	La valigia è di bell'aspetto e curata nei particolari, sia esternamente che internamente, ma risulta eccessivamente pesante per le sue dimensioni ridotte e presenta una impugnatura non rigida, poco adatta all'uso, al quale, prima di tutto, la commissione è invitata a guardare.	30
5	LE CUIR D'ANDRES di Villegas Castiglioni Aldo Andres		24
1	MINEL di Malavolti Anna Maria		24
3	VOULAZ Piergiorgio		24

1° premio

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - "Tsaretta di bau" (rouatta)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
10	DI CENTA Lorenzo	La forma è bella e tradizionale, come dimostra la ricerca storica prodotta dall'autore. La ruota è di grandi dimensioni per superare con più facilità anche percorsi accidentati. L'essenza di larice è particolarmente adatta all'uso, poiché resistente alle componenti liquide del materiale da trasportare. Le dimensioni e la capienza sono adatte alla funzione.	36	1° premio
11	CHARBONNIER Livio	L'opera presenta una certa ricercatezza nella lavorazione, che si denota, ad esempio, nell'uso di caviglie lignee per assemblare le diverse parti. Il legno di abete utilizzato non è quello più comunemente usato.	34	2° premio
17	BONIN Cesarino	Attrezzo dal bell'effetto generale e ben rifinito, anche se il legno di castagno con cui è realizzato lo rende piuttosto pesante.	32	3° premio
19	BT s.n.c. di S. Buffa e L.G. Tousco		28	
14	MASSONI Natalino		28	
20	PADULA Florindo		28	
18	TRENTO CLAUDIO s.a.s. di Trento Claudio & C.		28	
21	CUIGNON Remo		24	
13	DESAYMONET Eddy		24	
15	DESAYMONET Marino		24	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
12	HENRIOD Paolo		24
22	SALTARELLI Augusto		24
23	VAGNEUR Pierino		24
16	ZORDAN Giuseppe		24

Ceramica - Raffigurazione di Renato di Challant (1503 circa - 1565) tratta dal dipinto di Issogne già in Cattedrale

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
25	ENSEMBLE S.r.l.	L'opera risponde al tema in modo pertinente e approfondito. La figura si stacca dal fondo in un altorilievo che ben interpreta la fisionomia tridimensionale del volto di Renato di Challant, amplificando la solennità della scena rappresentata. Il mezzo busto è inserito in una formella ad incasso nel cui sfondo è modellata in rilievo la pianta del melograno, fortemente evocativa della fontana ubicata nel cortile del castello di Issogne e simbolo di prosperità e ricchezza per la famiglia Challant. A interrompere il quadro idilliaco entra in gioco la coraggiosa colata di smalto nero, oleoso, simbolo degli aspetti oscuri della vita del conte e della sua discendenza ed evocativa del passare del tempo.	36
26	CERAMICHE D'ARTE FAZZARI Soc. Coop. Artigiana		32
27	TORCHIO Marina		32
28	PANOZZO Paolo		28

1° premio

Chanvre di Champorcher - Vestaglia da donna

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
32	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bosonin Laura, Bacolla Annamaria)	Si tratta di una vestaglia ben confezionata, con pizzi fatti a mano sul carré e rifiniture a puntina in fondo alle maniche, che ben si adattano al tessuto di canapa. Raffinata la cucitura inglese con cui sono rifiniti i volants e delicata la finitura dei bordi con raso.	40
30	LOU DZEUT Società Cooperativa (Maccio Silvana, Bacolla Annamaria, Casagrande Maria Giovanna)	La vestaglia ha destato attenzione perché ben realizzata, con le nervures sul davanti, le tasche arrotondate, i lacci di cordoncino a uncinetto e il nastrino a fondo manica.	38
33	COLLIARD Felicina	La commissione ha suscitato grande apprezzamento per la lavorazione e la finitura ma è stato giudicato poco funzionale per l'utilizzo di vestaglia – tema assegnato alla categoria - per via dell'apertura a cerniera sulla schiena.	32
31	LOU DZEUT Società Cooperativa (Bacolla Annamaria, Borja Blesila, Ducler Adriana)		32

1° premio

Costruzioni in miniatura - Riproduzione di una chiesa parrocchiale della Valle d'Aosta o del complesso parrocchiale (chiesa e sue pertinenze)

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
36	ENRIETTI Piero	L'opera risulta particolarmente ricca e curata nei dettagli, con la muratura a vista e l'allestimento interno visibile grazie a un'apertura in prossimità della falda destra del tetto, rimovibile. La sequenza delle colonne della navata, l'apparato liturgico del presbiterio e le file di banchi, così come le absidi romaniche e i frammenti di affreschi sopravvissuti su una parete laterale esterna sono il risultato di un lavoro paziente e meticoloso.	36
35	URANO Angelo	Costruzione di bell'effetto generale e corretta nelle proporzioni.	34
34	EULA Liliana		24

1° premio

Costumi tradizionali - Camicia da donna inizio '900 impreziosita da decori o pieghe

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
38	MILIONE Soccorsa	La camicia appare coerente col tema assegnato e raffinata nella confezione. E' ben rifinita, con cifre realizzate a punto croce, come da tradizione, un delicato pizzo di cotone realizzato all'uncinetto, asole fatte a mano, nervures cucite sul davanti, fondo polso e giromanica pieghettato e orlo a giorno.	40
39	BERTOLA Daniella		36
40	CICCONE Dora		32
41	GAMBA Maria Adele		28

1° premio

Dentelles di Cogne - Vestaglia da donna

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
43	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Perret Graziella - Rosset Anna Maria)	Il taglio arrotondato, che richiede maggiore tempo di esecuzione e più precisione, la stoffa adeguata al pizzo, l'attaccatura di questo con orlo a giorno, l'accurata rifinitura persino della cintura, fanno di questo capo un esempio raffinato e molto bello di vestaglia da donna.	40
44	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. (Blanc Nella - Foretier Alice - Gerard Ivonna)		32

1° premio

Drappo di Valgrisenche - Vestaglia da donna

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
46	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy - Perron Renza)	L'insieme è piacevole e originale, curiosa e funzionale la chiusura a doppio bottone, anche se la lavorazione dei dettagli è indubbiamente ancora migliorabile.	28
47	LES TISSERANDS Société Coopérative (Maguet Emy - Perron Renza)		24

1° premio

Fiori in legno - Aquilegia alpina

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
48	BERTOLA Daniella	Il fiore, che sembra scolpito nel legno, ben definito e proporzionato, non è penalizzato dalla mancanza del colore. La forma della corolla e della foglia è rispettata.	40
50	NORBIATO Nadia		36
49	REAN Alex		36
51	BERTHOD Fabio		32
53	FONDAZIONE SISTEMA OLLIGNAN ONLUS		28
52	CAPUZZO Vincenzina		26
552	EULA Liliana		24

1° premio

Giocattoli - Maschera da indossare

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
85	BACAN di Cheillon Hervé	La maschera, che riproduce il volto di un diavolo, presenta una buona vestibilità, nonostante il peso dato dall'essenza con cui è prodotta e dallo spessore. Il soggetto è ricorrente nella tradizione leggendaria valdostana e presente anche in alcuni carnevali locali. Molto efficace l'effetto, con le corna di essenza e colore diversi e barba e sopracciglia realizzati con fili di canapa.	36	1° premio
79	MONEY Silvio Livio	Alla vestibilità molto buona si aggiungono una grande leggerezza e una rifinitura curata, per esempio nella resa con un colore diverso del pizzo, dei baffi e delle sopracciglia. Lavoro pulito e curato.	34	2° premio
65	MONBOIS di Mattea Silvia	Si tratta una maschera femminile policroma, ben realizzata e dalla grande leggerezza, dovuta quest'ultima all'essenza di tiglio con cui è prodotta.	32	3° premio
555	FOTI Fernando		30	
67	ZAMPIERI Egidio		30	
84	SALTARELLI Augusto		28	
68	SEGHESSIO Eligio		28	
75	ABRAM Corrado		26	
80	ACTIS PERINETTO Enzo		26	
77	BIONAZ Germano		26	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
71	BROGLIO Giorgio Carlo		26
72	DESAYMONET Eddy		26
76	GADIN Carlo		26
86	HERIN Silvio		26
66	JACQUIN Giovanni		26
78	LINTY Fausto		26
83	LUCIANAZ Adolfo		26
62	MAGLI Antonio		26
70	MARGUERETTAZ Cesare		26
73	MASSONI Natalino		26
74	MASTELLA Ladislao		26
81	MINNITI Domenico		26
63	PARIS Paolo		26
61	ATZEI Daniele		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
82	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		24
69	MASTELLA Gianluca		24
64	OSTINELLI Pier Ferruccio		24

Intaglio decorativo - Arco da culla

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
131	VACQUIN Renato Daniele	L'oggetto si distingue per l'intaglio molto raffinato e pulito, la presenza dei simboli religiosi della tradizione e il rispetto della funzionalità d'uso, sia nelle dimensioni che nella leggerezza.	38	1° premio
148	GRANGE Ottavio Augusto	La tradizione è rispettata nella simbologia e nella cura dell'intaglio, risaltato da una traforatura non diffusa in Valle d'Aosta applicata a tale tipologia di oggetto.	34	vincitore di 1° premio in altra categoria
124	BERARD Lea	Opera leggera, opportunamente decorata con simboli religiosi e tradizionali. La bella policromia – ricorrente su tale tipologia di oggetti – esalta un lavoro di intaglio piuttosto essenziale.	32	2° premio
125	BOCH Andrea	L'oggetto appare il migliore dal punto di vista della tecnica dell'intaglio e della pulizia del lavoro, anche se il decoro è privo di ogni richiamo simbolico religioso e lo spessore e il peso sono eccessivi.	30	3° premio
141	SAVOYE Liliano		28	
117	GROSJEAN Piergiorgio		27	
137	ABRAM Corrado		26	
128	BORRE Ivo Samuele		26	
130	CHARBONNIER Livio		26	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
147	CHEVALIER Cyrille		26
134	COZZA Antonio		26
122	DI CENTA Lorenzo		26
127	FORTE Domenico		26
120	GIANNOTTI Barbara		26
142	GJETA Altin		26
146	PRIOD Ida		26
151	ROSAIRE Lidio		26
118	SCHIAVON Antonio		26
144	ANGELINI Alessandro		24
116	BALZO Andrea		24
109	BETEMPS Alessandro		24
140	BONIN Gemma		24
115	BORGO Franco		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
113	CAMOS Noemia		24
135	CAMPOSARAGNA Nadia		24
133	CLOS Corrado		24
114	FONTE Gaetano		24
121	FORETIER Riccardo		24
107	FRAGONAS Giuseppe		24
105	GIGLIOTTI Corrado		24
106	GIGLIOTTI Giuseppe		24
132	JEANTET Sandro		24
126	JORDANEY Lucia Adelina		24
139	LAURENZIO Silvano		24
136	LUCCISANO Antonio		24
111	MARCONCINI Claudio		24
123	MASOARO Mauro		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
110	PACIFICO Antonio		24
112	PICCINELLI Giovanni		24
119	PUGLISI Anna		24
138	ROVEYAZ Giuseppe		24
150	SORBARA Maria V.		24
129	SPINELLA Demetrio		24
145	VOUT Ezio		24
143	ZENTI Alberto		24
108	ROSCIO Enrico		20

Lavorazioni in ferro battuto - Batacchio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
172	MOGNOL Livio	L'oggetto è realizzato con cura e buon lavoro di forgiatura, così come il suo supporto, realizzato col sistema di decoro documentato sin dal Medioevo.	38	1° premio
171	SAVIN Luciano	Batacchio fatto a mano, con cura e buon gusto. Di bella forgia sia il batacchio sia il supporto.	32	2° premio
173	Associazione EN-FER	Realizzato con forma semplice ma lineare il batacchio; il supporto è stato recuperato da un vecchio aggancio, forse di una cerniera di portone.	28	3° premio
175	ARIZIO Sergio		26	
176	LUCIA Fabrizio		26	
168	VAIROS Ermis		26	
165	BERTOLIN Giulio		24	
166	CARLOMAGNO Pietro		24	
167	CHENAL Enrico		24	
174	CIVICO Enrico		24	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
169	JOLY Ennio Mario		24
170	SABOFER di Savin Mauro		24

Mobili - Panca e sgabello

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
194	GRANGE Ottavio Augusto	Panca e sgabello si segnalano per l'ottima esecuzione, curata e rifinita in ogni particolare. Le proporzioni sono ottime, così come l'immagine di leggerezza ed eleganza che scaturisce dall'insieme.	38,00	1° premio
187	AROLLA di Distort Lorenzo e C. s.n.c.	Si tratta di una panca originale, in larice vecchio, dalla fattura solida, con la seduta formata da due assi unite da una traversina centrale. Ottima esecuzione del lavoro.	37,60	2° premio
186	MEHR Rudy	Panca e sgabello classici, in acero lasciato al naturale, leggeri e facilmente trasportabili. Ottime le rifiniture, grazioso l'elemento decorativo a forma di cuore.	37,20	vincitore di 2° premio in altra categoria
189	SPOLADORE Luca	Panca di legno di cirmolo dalla linea bella e solida; originale la soluzione per riporre lo sgabello e utile il ripiano portaoggetti. Il decoro è grazioso e leggero, nella tradizione.	36,00	3° premio
181	DI CENTA Lorenzo		34,00	
197	COTTIER Edy		32,00	
183	JOLY Mauro		32,00	
182	MASTELLA Gianluca		32,00	
179	FALEGNAMERIA DANNE di Danne Mauro		28,00	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
188	TROJER Peter		28,00
195	FOLLIN Luca		26,00
185	HENRIOD Fabio		26,00
184	CARLINO Davide		24,00
191	DEL FINO Giulio Michele		24,00
192	FALEGNAMERIA PHILIPPOT di Philippot Nicola		24,00
193	ART DU BOIS s.n.c. di Ledoux Nicolas Claude e C.		20,00

Oggetti in vannerie - Gerla

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
215	NICCO Angelo	La lavorazione della gerla è molto pericolare, realizzata ormai solo più da pochi artigiani, per via del paziente lavoro di trattamento del legno di nocciolo necessario prima di procedere all'intreccio. La forma è adeguata all'uso e molto bella, la tessitura molto regolare. L'effetto è di un oggetto piacevole da vedere, oltre che adeguato alla sua funzione.	36	1° premio
223	BOLLON Aldo	La forma è molto regolare e capiente. La lavorazione piuttosto compatta, così da rendere solida la gerla. Originali e funzionali sono il sistema di aggancio delle cinghie mediante chiavette e la base rinforzata, per ritardarne l'usura.	32	2° premio
221	MASCHIO Marco	Il lavoro è corretto e pulito, realizzato a regola d'arte, la capienza è adatta alla funzione di gerla. Opportuno il sistema di sgancio delle cinghie per il trasporto e utili le maniglie per i piccoli spostamenti.	30	3° premio
220	CORNAZ Giorgio	La commissione ha apprezzato la lavorazione della gerla e auspica il mantenimento di una particolare tradizione artigianale, quella a punto cucito, che va scomparendo sia per i tempi di apprendimento della tecnica, sia per quelli dell'esecuzione dell'opera che richiede perizia e pazienza, ma si deve tuttavia guardare principalmente all'utilità pratica del prodotto.	29	
219	BORDINO Claudio		28	
208	FREDIANI Pasqualino		28	
214	MUIN Renato Giuseppe		28	
205	BORGIO Franco		26	
206	BUGIARDINI Sandro		26	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
202	DANNE Ezio Andrea		26
213	PESCI Silvio		26
209	RICCI Carmine		26
227	SBICEGO Alessandro		26
203	BILLOTTI Nello		24
210	BUAT ALBIANA Bruna		24
218	CAPPELLARI Antonio		24
204	MARQUIS Nadia		24
207	PARDI Nadia		24
225	PARDI Nella		24
224	REPETTO Marina		24
211	RODA' Antonio		24
212	SCAVONE Brigida		24
226	TRENTAZ Laura Silvana		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
216	TROCINO Rosa		24
222	TUTEL Silvio		24
217	VESTENA Nadia		24

Oggetti torniti - Pepaiola

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
266	FRANCO Bruno	L'oggetto rispecchia molto la tradizione nella forma, nelle dimensioni e nell'essenza, il legno di bosso, particolarmente adatta all'uso. Si tratta di un lavoro nell'insieme pulito ed equilibrato.	38	1° premio
249	MEHR Rudy	Il contenitore è molto bello e raffinato, dalla linea esile e leggera e dalla tornitura raffinata.	36	2° premio
233	ARMAND Franco	La funzione di pepaiola è pienamente rispettata e, anzi, aiutata da un curioso meccanismo per il dosaggio del prodotto. La linea è elegante nella sua linearità, audacemente innovativa rispetto ai modelli tradizionali.	35	3° premio
246	CHAMONIN Giuseppino		34	
270	CAIELLI Ezio		33	
239	CHENAL Enrico		32	
235	DESANDRE' Luciano		32	
277	IACHI Leo		31	
271	LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLEE		31	
265	PAOLONI Pier Giuseppe		31	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
278	VAGNEUR Pierino		31
260	BALVIS Bachisio		30
262	BONIN Cesarino		30
274	CUIGNON Remo		30
272	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		30
275	OURS Valter		30
269	PERRET Carlo		30
276	ROSSET Donato		30
253	BONIN Marco		29
250	DESAYMONET Eddy		29
267	FOTI Fernando		29
257	FUSINAZ Thierry		29
251	ZORDAN Giuseppe		29
244	BIONAZ Elso		28

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
273	DE MARCO Renato		28
259	FUSINAZ Joël		28
241	GASPARD Michele Roberto		28
279	HERIN Silvio		28
256	LE TOURNAGE - Società Cooperativa Artigiana		28
258	MAQUIGNAZ Rémy		28
230	PESSION Renzo		28
261	BADERY Fabrizio		27
248	DI IULIO Sandro		27
255	FUSINAZ Bruno Giuseppe		27
252	GOZZELLINO Pietro		27
243	IAMONTE Giovanni		27
247	MACRIPO' Andrea		27
245	BERTHET Guido		26

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
238	BIONAZ Giuseppino		26
264	COUT Fiorenza		26
236	DENARIER Giorgio		26
242	GABRIELE Nino		26
240	BERTACCO Pier Giorgio		24
234	CHEVRERE Renato		24
263	COUT Ferruccio		24
231	DELOGU Natalino		24
232	FRAGONAS Giuseppe		24
237	JACQUIN Giovanni		24
254	LUCCISANO Antonio		24
268	REVIL Giuseppe		24

Oro / Argento - Spillone per capelli

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
290	GIUFFRE' Laura	Il fermacapelli in argento rispecchia per lavorazione e forma il gioiello per ornare le acconciature delle donne. Buono il lavoro di traforo.	36
291	CHATRIAN Riccardo		24

1° premio

Pietra locale - Calamaio da tavolo

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
304	SERVALLI Alberto	Il calamaio è ben fatto, atto a contenere inchiostri di colori diversi, dotato di cassetto portapennini e doppia sede per il calamo. I tappi dei calamai sono opportunamente collegati al supporto tramite cerniere. Oggetto essenziale con decoro leggero che si immagina bene posto sulla scrivania di un notevole valdostano del passato.	36	1° premio
301	FERRARI Renzo	L'opera presenta una linea essenziale ma elegante e moderna, con ampio spazio per il calamo ed eventualmente per qualche altro oggetto di minuta cancelleria. Il lavoro è ben eseguito.	34	2° premio
297	BRAZZALE Marco	Si tratta di un calamaio dalle forme e dimensioni tradizionali, riproduzione piuttosto fedele di un modello storico.	32	3° premio
295	BOTTAN Cesare		30	
307	COLLE' Rino		30	
300	FERRARI Claudio		30	
302	FERRARI Fabrizio		30	
299	SPINELLA Demetrio		30	
305	VERTHUY Italo		30	
303	BELLO Franco		28	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
296	DAGUIN Gino Anselmo		28
293	SALTO Silvano		28
294	VALLAINC Felice		28
308	HERIN Silvio		24
298	PERNISCO Stefano		24
306	VIERIN Wladj		24

Pioun (sock)

Numero opera	Autore
314	LANFRANCHINI Luigi

premio di partecipazione

Rame - Set di mestoli o ramaioli da cucina con espositore

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
322	GUGLIELMETTI Andrea	Il manufatto è il migliore dal punto di vista funzionale. La martellatura dei manici denota una ricercatezza compositiva più accurata.	32
323	GUGLIELMETTI Massimiliano		28

1° premio

Sabots

Numero opera	Autore	Cognome e Nome / Denominazione
324	Favre Roger	LI TSACOLE' D'AYAS Società Cooperativa
325	Obert Piero	
326	Hérin Mauro	

premio di partecipazione

Sculture bassorilievo - Equilibrio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
347	JOLY Marco	L'opera è ben eseguita, raffinata nella tecnica ed elegante nell'insieme. Richiama la tradizione per l'ambiente pastorale che ne costituisce il soggetto e, al tempo stesso, propone una novità nella composizione: su uno sfondo circolare che è ricavato da un legno antico ed evoca il sole nascente, si collocano un filare di alberi, che contestualizza la scena, il pastore e un gregge di un centinaio di pecore disposto su tre file in "equilibrio" tra di loro.	36
388	CASSETTA Fernando (Nino)	La convivenza armonica tra l'uomo e la natura è il soggetto di quest'opera, articolata su cinque registri sovrapposti nei quali sono rappresentate scene di vita rurale: la natura non risulta piegata alle esigenze dell'uomo, ma curata, e trae essa stessa beneficio dall'attenzione che le viene dedicata.	34
367	EMPEREUR Maurizio		28
355	BETHAZ Diego		27
366	DE LUCA Francesco		27
368	STRANGES Stefano		27
332	VOYAT Roberto		27
338	CERISE Rudi		26
346	DORIO Patrich		26
352	MARGUERETTAZ Cesare		26

1° premio

2° premio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
354	MARQUET Sabina		26
333	MELIDONA Roberto		26
554	MERLET Ettore Luigi		26
359	MIOZZI Manuela Consuelo		26
336	MONBOIS di Mattea Silvia		26
330	PERIN RIZ Giorgio Giuseppe		26
344	PERNETTAZ Roberto (Bobo)		26
362	PINET Franco		26
349	SCHIONATI Gianfranco		26
339	TROPIANO Marco Giovanni		26
331	ARRAS Luisa		24
329	ATZEI Vincenzo		24
356	BAIARDI Alessia		24
353	CHANOUX Olga		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
360	CHARRERE Ennio		24
334	DAVID Mario		24
343	FORETIER Riccardo		24
551	GABRIELE Nino		24
361	LINTY Fausto		24
351	LUPO Piervito		24
358	MALASPINA Tommaso		24
365	MINNITI Domenico		24
357	PALLAIS Romano Adriano		24
337	POLI Angela		24
348	POMPELE Sergio		24
340	POZZATO Quintilio		24
335	ROSCIO Fabrizio		24
328	SERIS Armando		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
342	THEDY Flavio Corrado		24
364	TRENTAZ Laura Silvana		24
345	VERCELLONE Ettore Giorgio		24
350	VIERIN Pierina		24
363	VUILLERMOZ Bonifacio		24
341	ZAMPIERI Egidio		24

La commissione ha deliberato di non assegnare il terzo premio, anche per segnalare la notevole differenza di qualità tra le prime due opere classificate e le altre, non meritevoli di premio.

Sculture tuttotondo - Equilibrio

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio	
393	ORLINI Angelo	La scultura, in legno di noce, rappresenta un vitellino nell'atto di alzarsi istintivamente sulle zampe, subito dopo il parto. Il tema del concorso è trattato con l'immagine dell'equilibrio precario del vitello neonato, di grande tenerezza e assai familiare nell'ambiente rurale. Il lavoro è pulito e ben realizzato, le proporzioni sono ottime, efficace lo sguardo che unisce i due protagonisti. Ottimo lavoro di impostazione e di finitura. I nodi del pezzo di legno a disposizione sono stati utilizzati nel migliore dei modi, senza minimamente compromettere le proporzioni e l'armonia dell'opera finita.	36	1° premio
404	MASSETTO Enrico	La scultura, in legno di noce, raffigura un trasportatore di fontine disturbato da un gatto e un cane, che ne mettono a prova l'equilibrio. La rappresentazione ironica, presente nella tradizione artigianale valdostana, associata in genere a materiali meno pregiati, utilizza in questo caso il noce, per una buona resa d'insieme.	34	2° premio
387	DIEMOZ Bruno	La scultura è essenziale, lavorata il minimo indispensabile per evidenziare, nel materiale originale, l'immagine che già ne scaturiva. Il senso dell'equilibrio è dato dall'airone che poggia su una sola zampa, dalla leggerezza dell'opera, dall'utilizzo di più parti dell'essenza (legno e resina di larice locale).	32	3° premio
403	VIERIN Siro		30	
415	ZAMBONI Berardo		30	
399	ANZOLA Gianfranco		28	
394	CRETIER PAYN Enzo		28	
406	GADIN Carlo		28	
389	PRAMOTTON Guglielmo		28	

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
386	SAVOIE Moreno		28
419	SCORDAMAGLIA Sebastiano		28
408	VAIRETTO Marco		28
400	VAIROS Fiorella		28
420	BORETTAZ Davide		26
405	BOSONETTO Diego		26
416	COLLE' Rino		26
381	DALLE Claudio		26
384	JACQUIN Giovanni		26
407	MARQUET Dante		26
390	ORLANDO Laura		26
383	OSTINELLI Pier Ferruccio		26
418	PEAQUIN Ermanno		26
410	ROUX Luciano		26

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
395	SANDI Dario		26
409	TROJER Peter		26
411	ACTIS PERINETTO Enzo		24
417	ANSERMIN Lucia		24
397	BIZIAC Romeu		24
413	CERQUETTI Ermanno		24
412	CORRADI Giorgio		24
550	DELFINO Antonio		24
391	EULA Liliana		24
385	FERRARI Roberto		24
401	MASTELLA Ladislao		24
396	MORI Giorgio		24
382	PAONESSA Tommaso		24
398	PASQUETTAZ Claudio		24

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
392	SARTORE Pierluigi		24
402	TURCO Michele		24
414	VUILLERMOZ Silvio - Sculture oggetti artistici		24

Tema speciale - Grolla decorata

Numero opera	Autore/i	Motivazioni	Punteggio
450	BARMASSE Giangiuseppe	L'oggetto è tornito molto bene in un bel pezzo di legno d'acero, lavorato secondo la migliore tecnica, ed è impreziosito da due sculture a soggetto pastorale, sul coperchio e tra la base e la coppa, entrambe espressive e raffinatissime nell'esecuzione. Si tratta di una grolla elegante e molto graziosa nell'insieme, bell'oggetto rappresentativo dell'artigianato valdostano di tradizione.	40
440	BERARD Lea / MEHR Rudy		36
444	ANZOLA Gianfranco / FERROL Sergio		32
441	CHAMONIN Giuseppino		32
439	CHENAL Enrico		32
437	UGLIETTI Marco		32
451	ZAVATTARO Roberto		32
438	BIONAZ Giuseppino		28
442	COZZA Antonio		28
447	LE TOURNAGE - Società Cooperativa Artigiana / MASSETTO Enrico		28
453	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		28

1° premio

Numero opera	Autore/i	Motivazioni	Punteggio
443	ROSSET Michel		28
436	GIGLIOTTI Michelino		26
445	MASTELLA Ladislao / SAVOYE Liliano		26
454	DE MARCO Renato / MINNITI Domenico		24
449	FOTI Fernando		24
448	ROUX Luciano / VIERIN Wladj		24
452	VUILLERMOZ Bonifacio / VUILLERMOZ Silvio - Sculture oggetti artistici		24

Vetro - Raffigurazione di Renato di Challant (1503 circa - 1565) tratta dal dipinto di Issogne già in Cattedrale

Numero opera	Autore	Motivazioni	Punteggio
468	F.W. GLASS di Frachey Franco	L'opera riproduce fedelmente il modello indicato: il ritratto del conte Renato di Challant in origine su una delle ante di chiusura dell'altare cinquecentesco della cattedrale di Aosta.	28

1° premio

Zoccoli in cuoio

Numero opera	Autore
470	APOSTOLO Felice

vincitore di 1° premio in altra
categoria