

Accessori in pelle e cuoio - L'astuccio dello scolaro

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
3	DI CENTA Lorenzo	Il manufatto, realizzato a regola d'arte, rispecchia pienamente la funzione d'uso e la necessità di una durata prolungata nel tempo. La presenza di alette è adatta a scongiurare la perdita degli oggetti del corredo scolastico custoditi all'interno e la forma a portafoglio ne rende pratico l'inserimento in una cartella.	32
4	BERTOLA Daniella		30
8	SELLERIA LE CUIR s.n.c. di Martini Fabrizio & C.		28
1	VILLEGAS CASTIGLIONI Aldo Andres		28
5	VOULAZ Piergiorgio		26
7	CUAZ Mauro		24
9	GAMBA Maria Adele		24
6	GERBORE Bruno		24
2	PIANTA Pier Giorgio		24

1° premio

Attrezzi e oggetti per l'agricoltura - "Govèil pe la tzeur ou pe la repouta".**Recipiente a doghe per la messatura della carne o per la preparazione della "repouta"**

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
18	BONIN Cesarino	In un quadro di attrezzi esaminati, tutti di buona qualità, l'opera risulta particolarmente ben eseguita. La funzionalità d'uso è rispettata, la scelta del legno appropriata, la lavorazione molto accurata anche nei particolari. Originale il sistema ideato per facilitare il trasporto dell'attrezzo.	36
15	CHARBONNIER Livio		32
13	CHEVRERE Ettore		32
16	DESAYMONET Eddy		32
17	DESAYMONET Marino		32
14	HENRIOD Paolo		32
12	ZORDAN Giuseppe		32

1° premio

Ceramica - Bassorilievo in pezzo unico o composito raffigurante il Santo patrono di un comune valdostano

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
24	CERAMICHE D'ARTE FAZZARI Soc. Coop. Artigiana	L'opera, in refrattario greificato a 1200°, rappresenta l'arcangelo Michele nell'iconografia classica, opportunamente reinterpretata in uno stile personale. E' incisiva nella dinamica della scena. Dal punto di vista tecnico è preziosa nella decorazione al alto fuoco e nell'esecuzione di un unico pezzo.	36
25	DERBY LEGNO CERAMICA - Società Cooperativa Artigiana		32
20	TORCHIO Marina		28
21	FALLETTI Marina		26
26	PANOZZO Paolo		26
22	GUGLIELMO Chiara		24
23	GUGLIELMO Fabio		24

1° premio

Chanvre di Champorcher - Cuscini da arredo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
32	LOU DZEUT Società Cooperativa Bosonin Laura - Maccio Silvana	I cuscini presentano un orlo a giorno molto bello. Il ricamo è rifinito a ventaglio (punto asia), con disegni simbolici. E' apprezzabile la chiusura con cordoncino a uncinetto.	40
31	LOU DZEUT Società Cooperativa Casagrande Mariagiovanna - Borja Blesila		36
30	COLLIARD Felicina		32
33	LOU DZEUT Società Cooperativa Savin Nicoletta - Bacolla Annamaria		28

1° premio

Costruzioni in miniatura - Riproduzione di un mulino ad acqua della Valle d'Aosta

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
36	STEVENIN Elmo	L'opera, che riproduce un mulino ad acqua sito in località Chamieux a Perloz, risulta meritevole per la buona resa della tessitura muraria e della copertura in lose del tetto e per il contesto naturale in cui è inserita. Il meccanismo, funzionante, è apprezzabile attraverso uno spaccato ricavato sul fronte principale dell'edificio.	36
37	URANO Angelo		34
35	ENRIETTI Battista		32
34	EULA Liliana		28

1° premio

Costumi tradizionali - Copricapo maschile di un costume tradizionale della Valle d'Aosta

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
493	MILIONE Soccorsa	Il cappello è molto ben realizzato in tutte le sue parti e raffinato nelle bordure di raso con sottopunti a mano. L'interno presenta una fresca fodera antisudore in canapa, che compensa opportunamente la pesantezza del feltro con cui è realizzato l'accessorio. Raffinato anche il nastro "gro" cucito all'interno e rifinito a mano.	40
492	BERTOLA Daniella		38
496	GAMBA Maria Adele		32
494	ROBBIN Susy		28
491	BERARD Lea		24
495	CAPUZZO Katia		20

1° premio

Dentelles di Cogne - Cuscini da arredo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
40	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. Gerard Ivonna - Gerard Lauretta - Savin Rina - Rosset Anna Maria	I tre cuscini sono di grande eleganza, curati nella lavorazione in sbieco e col pizzo molto raffinato. L'orlo a giorno è a sua volta ben rifinito.	40
39	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. Gratton Anita - Jeantet Viola - Truc Celina - Rosset Anna Maria		36
41	LES DENTELLIERES DE COGNE Soc. Coop. Gerard Teresina - Grappein Rita - Foretier Alice - Rosset Anna Maria		32

1° premio

Drap di Valgrisenche - Cuscini da arredo

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
43	LES TISSERANDS Société Coopérative Perron Renza C. - Usel Luana - Maguet Emy	La tessitura dei cuscini – dei quali le frange, rifinite a mano, sono parti integranti – è fatta bene, così come la rifinitura. Il sistema di chiusura è elegante.	36
42	LES TISSERANDS Société Coopérative Maguet Emy - Perron Renza C. - Perron Delia		28

1° premio

Fiori in legno - Astragalo coda di volpe (Astragalus alopecurus - Astragale volpin)

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
50	BERTHOD Fabio	Fra tutte le composizioni proposte, questa si segnala per una certa verosimiglianza con il fiore originale, di complessa esecuzione, del quale rispetta alcune caratteristiche principali, quali la forma dell'infiorescenza, ricoperta da fitta peluria, e la resa delle foglie "a palmette".	30
46	REAN Alex		26
48	CAPUZZO Vincenzina		25
47	FONDAZIONE SISTEMA OLLIGNAN ONLUS		25
45	NORBIATO Nadia		25
49	GOBBO Graziella		21

1° premio

Giocattoli - Gli attrezzi dell'alpeggio

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
58	PARIS Paolo	Questo corredo di giocattoli contempla tutti gli attrezzi del mondo contadino e si segnala per l'originalità del sistema di trasporto, con scatola a forma di valigia, alla quale gli oggetti sono ancorati ad incastro. L'esecuzione è molto buona e gli oggetti sono realizzati in legno in tutte le loro parti, tranne pochissime eccezioni. L'assenza della vernice li rende particolarmente adatti alla funzione di giocattoli.	40	1° premio
62	DI CENTA Lorenzo		36	vincitore di 1° premio in altra categoria
54	CHEVRERE Renato	La gamma di attrezzi è limitata all'ambito caseario, ma le dimensioni degli oggetti, che sono interamente in legno e molto somiglianti ai veri utensili, sono particolarmente adatte al gioco.	34	2° premio
70	BONIN Cesarino		31	vincitore di 1° premio in altra categoria
61	MASSONI Natalino	L'insieme è completo e le proporzioni sono rispettate. E' idoneo al gioco infantile.	31	3° premio
73	ARMAND Franco		30	
52	ZORDAN Giuseppe		30	
59	MONEY Silvio Livio		28	
69	TALON Giannino		28	
53	ATZEI Daniele		26	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
56	CHATRIAN Vittorio		26
55	CHENAL Enrico		26
51	DELFINO Antonio		26
67	DESAYMONET Eddy		26
64	FOTI Fernando		26
68	LETEY Giuseppe		26
71	LINTY Fausto		26
65	MARQUET Avio		26
66	MARQUET Dante		26
72	MEHR Rudy		26
57	PASTORET Giuseppe		26
63	TRENTAZ Laura Silvana		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
60	VACQUIN Renato Daniele		26

Intaglio decorativo - Portamessale ad uso attuale di contenitore per agenda, rubrica, libretto

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
161	ZAVATTARO Roberto	L'oggetto, di grande eleganza, presenta una fitta decorazione, che tuttavia appare alleggerita dalla bellezza dell'ornato, dall'estrema raffinatezza dell'intaglio e dalla cura dei particolari, nessuno dei quali appare trascurato. L'apertura è quella classica, a sportellino scorrevole e il limitato spessore delle parti del contenitore è compatibile con la sua funzione di custodia adatta anche per il trasporto.	40	1° premio
124	SCHIAVON Antonio	L'intaglio dell'oggetto è molto raffinato e la lavorazione accurata. Lo sportellino laterale è dotato di un particolare pomello per agevolarne lo scorrimento. Le dimensioni sono adatte più a una agenda moderna (come peraltro consentito dal bando) che a custodire un libretto devozionale.	38	2° premio
128	VACQUIN Renato Daniele	Si tratta di un bell'oggetto, dalle dimensioni ridotte, leggero, dalla ricca decorazione a palmette e perline, perfettamente adatto a contenere un messalino. Corretta l'apertura, con lo sportellino che scorre lungo il taglio superiore della custodia a forma di libro.	37	3° premio
122	CLOS Corrado		36	
142	BOCH Andrea		34	
149	SCARAMUZZI Carlotta		34	
167	CHEVALIER Cyrille		32	
158	COZZA Antonio		32	
133	DI CENTA Lorenzo		32	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
168	GRANGE Ottavio Augusto		32
166	ARRAS Luisa		30
134	BERTOLA Daniella		30
125	GIANNOTTI Barbara		30
104	MOGNOL Dino		30
126	PUGLISI Anna		30
127	SPINELLA Demetrio		30
109	UGLIETTI Marco		30
162	BARBUSTEL William		28
106	BERARD Lea		28
135	BETEMPS Alessandro		28
97	BORRE Ivo Samuele		28

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
139	BRAZZALE Marco		28
141	CHARBONNIER Livio		28
98	FONTE Gaetano		28
130	GONTIER Gemma		28
111	GROSJEAN Piergiorgio		28
137	MARGUERETTAZ Fulvio		28
131	MESSELOD Irene		28
132	POMPELE Sergio		28
157	PRIOD Ida		28
140	REVIL Giuseppe		28
129	ROMAGNANI Alberto		28
144	SAVOYE Liliano		28

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
164	SORBARA Maria V.		28
151	TOMAT Maurizio		28
154	VERDUCCI Giovanni		28
163	VOUT Ezio		28
153	ABRAM Corrado		26
96	BORGO Franco		26
136	CAMOS Noemia		26
165	CAMPOSARAGNA Nadia		26
112	CHATRIAN Vittorio		26
160	CHEVRIER Manuela		26
602	CILEA Vincenzo		26
169	CUAZ Gino		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
108	EULA Liliana		26
115	FEO Aldo Luigi		26
113	FORETIER Riccardo		26
118	FORTE Domenico		26
143	FOTI Fernando		26
95	FRAGONAS Giuseppe		26
100	GIGLIOTTI Corrado		26
103	GIGLIOTTI Giuseppe		26
116	GRADIZZI Leone		26
114	JEANTET Orsetta Sofia		26
152	JEANTET Sandro		26
145	JORDANEY Lucia Adelina		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
110	LOMBARDO Giuseppe		26
146	LUCCISANO Antonio		26
155	LUCIANAZ Adolfo		26
156	LUMIGNON Ezio		26
121	MACRIPO' Andrea		26
99	MARCONCINI Claudio		26
102	MARTELLINI Amanzio		26
120	PACIFICO Antonio		26
147	PICCINELLI Giovanni		26
93	RODA' Antonio		26
107	SARTORE Pierluigi		26
94	SCAVONE Brigida		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
119	STABLUM Silvio		26
138	VALLAINC Felice		26
159	VIERIN Pierina		26
123	VIERIN Wladj		26
117	ZAMPIERI Egidio		26
148	ZENTI Alberto		26
105	GUAZZARDI Dario		24
101	ROSCIO Enrico		24

Intaglio decorativo - Stampa per tessuto

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
194	LAURENZIO Silvano	Tra gli altri stampe, tutti di buona qualità, l'opera si distingue per la perfezione del decoro geometrico, unita alla gradevolezza del disegno floreale. Il risultato generale è estremamente piacevole.	40
188	MARSETICH Liliana		38
189	FOGGIATO Elio		34
192	ANGELINI Alessandro		32
193	BRONZING Paolo		32
187	VILLANI Rita		30
191	BLANC Adelina Armanda Renata		28
190	PERNISCO Stefano		28

1° premio

Lavorazioni in ferro battuto - Insegna a bandiera

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
207	LUCIA Fabrizio	L'oggetto è artisticamente molto bello e tecnicamente forgiato con perizia. L'armonia dell'insieme, dalla forma piacevolmente moderna, aggiunge pregio alla creazione e la rende meritevole del premio, nonostante la parte interna dell'insegna non sia realizzata con le tecniche più tradizionali, alla stregua peraltro di tutte le altre opere presentate.	32
201	SABOFER di Savin Mauro		28
204	CARLOMAGNO Pietro		24
209	CIVICO Enrico		24
205	GASPARD Corrado		24
202	JOLY Ennio Mario		24
208	MOGNOL Livio		24
203	SAVIN Luciano		24
206	VICQUERY Paolo		24

1° premio

Mobili - Tavolino ad uso scrittoio

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
219	GRANGE Ottavio Augusto	Il mobile presenta tutte le caratteristiche di uno scrittoio tradizionale. E' molto curato nella scelta del legno e nella lavorazione e raffinato nella linea e nelle proporzioni. Il cassetto scorre agevolmente ed è capiente. Le dimensioni sono corrette e ben proporzionate.	40	1° premio
218	BT s.n.c. di S. Buffa e L.G. Tousco	La scrivania, dalla forma moderna, presenta un'ottima scelta del legno e una lavorazione di falegnameria a regola d'arte. E' particolarmente apprezzabile la resa dell'andamento sinuoso della parte di sostegno del piano di lavoro.	38	2° premio
214	ZENDRI Marco	Lo scrittoio presenta una serie di cassetti sotto il piano e altri cassetti in corrispondenza dell'alzata. L'insieme è di un bell'effetto, nonostante alcuni particolari, quali il retro dell'alzata e il fondo dei cassetti, difettino di rifinitura.	34	3° premio
212	ANGELINI Franco		32	
221	COGNEIN Franco		32	
216	HENRIOD Fabio		28	
217	JOLY Mauro		26	
213	TROJER Peter		26	
220	CANEPA Enrico Ettore		24	
215	MASTELLA Gianluca		24	
222	GERBORE Jonatha	trattasi di un tavolo con evidenti tracce d'uso, che pare essere stato rinnovato per l'occasione	non valutato	

Oggetti in vannerie - Paniere da pescatore

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
242	BUAT ALBIANA Bruna	L'oggetto possiede la forma e le dimensioni adatte a svolgere l'uso al quale è destinato. L'intreccio è curato e realizzato a regola d'arte, con apertura superiore ben rifinita.	40	1° premio
243	RICCI Carmine	Il contenitore presenta analoga fattura e caratteristiche rispetto al primo classificato, dal quale si differenzia solo per la minore cura di alcuni dettagli riguardanti l'intreccio.	38	2° premio
234	DANNE Ezio Andrea	La tecnica di realizzazione dell'oggetto è buona, l'intreccio regolare, le dimensioni appaiono un po' eccessive rispetto all'uso.	36	3° premio
252	SBICEGO Alessandro		34	
233	BORDINO Claudio		32	
245	MINNITI Domenico		32	
239	PARDI Nella		32	
229	RODA' Antonio		32	
230	SCAVONE Brigida		32	
250	BOLLON Aldo		30	
236	CAPPELLARI Antonio		30	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
235	JUGLAIR Felicino		28
241	JUNOD Sergio		28
237	MARQUIS Nadia		28
238	MUIN Renato Giuseppe		28
244	PESCI Silvio		28
240	BELLOT Barbara		26
231	BILLOTTI Nello		26
232	BORGO Franco		26
248	LETEY Giuseppe		26
251	NICCO Angelo		26
246	CORNAZ Giorgio		24
249	TUTEL Silvio		24

Oggetti torniti - Ciotola con coperchio

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
288	DESANDRE' Luciano	La ciotola, dotata di coperchio con inserto di pietra molto discreto, presenta una tornitura molto accurata e una ottima finitura. La forma e le dimensioni sono adeguate. L'insieme risulta elegante e gradevole.	38
273	F.LLI DENARIER Giorgio & Edoardo s.n.c.	L'oggetto è molto bello nella sua semplicità e nell'essenzialità della linea, che esaltano, anziché nasconderle, la lavorazione e l'abilità dell'artigiano.	36
315	FRANCO Bruno	La tornitura è fine, ben eseguita ed in armonia con la funzione d'uso dell'oggetto.	32
282	BIONAZ Giuseppino		30
313	BONIN Cesarino		30
277	CHEVRERE Renato		30
290	COUT Ferruccio		30
327	CUAZ Gino		30
293	DUFOUR Ivo		30
328	FERROL Sergio		30
301	IAMONTE Giovanni		30

1° premio

2° premio

3° premio

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
281	LES AMIS DU BOIS di Brunet Corrado e C. s.n.c.		30
320	LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLEE		30
314	MEHR Rudy		30
279	PESSION Renzo		30
292	USEL Bruno		30
286	BERTACCO Pier Giorgio		28
303	BUILLET Donato		28
323	BUILLET Giuseppe		28
304	BUILLET Sergio		28
278	CHAPELLU Aldo		28
280	CHENAL Enrico		28
317	COLLE' Rino		28

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
291	COUT Fiorenza		28
264	CUIGNON Remo		28
299	FOTI Fernando		28
270	FUSINAZ Thierry		28
263	GRIVON Luigi		28
321	IACHI Leo		28
309	PICCINELLI Giovanni		28
326	PIFFARI Domenico		28
294	REVIL Giuseppe		28
275	VUILLERMOZ Bonifacio		28
267	ZORDAN Giuseppe		28
312	BADERY Fabrizio		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
284	BALVIS Bachisio		26
325	BARBUSTEL William		26
316	BELLO Franco		26
306	BERTHET Guido		26
324	BOLOGNA Enzo		26
322	BONIN Marco		26
319	CAIELLI Ezio		26
310	CARPINO Giuseppe Pietro		26
298	DE MARCO Renato		26
269	DI IULIO Sandro		26
272	FUSINAZ Bruno Giuseppe		26
274	LE TOURNAGE - Società Cooperativa Artigiana		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
285	MACRIPO' Andrea		26
296	OURS Valter		26
318	PERRET Carlo		26
276	CHEVRERE Giuseppe		24
302	DESAYMONET Eddy		24
295	FIOU Gilberto		24
265	FONTE Gaetano		24
262	FRAGONAS Giuseppe		24
271	FUSINAZ Joël		24
287	GALLET Luca		24
308	GASPARD Michele Roberto		24
266	GIGLIOTTI Michelino		24

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
300	HERIN Silvio		24
307	LUCCISANO Antonio		24
297	PAOLONI Pier Giuseppe		24
305	ROSSET Donato		24
283	VAGNEUR Pierino		24
289	VIERIN Wladj		24

Oro / Argento - La spilla tradizionale

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
345	GIUFFRE' Laura	La spilla risulta valorizzata nella sua bellezza per la forma tradizionale, per l'inserimento di perle tipiche del periodo che intende evocare. Particolarmente raffinati il tipo di incastonatura e il sistema di chiusura.	40
344	CHATRIAN Riccardo		28

1° premio

Pietra locale - Ferro da stiro

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
352	SERVALLI Alberto	L'utensile si presenta con forma, dimensioni e impugnatura che lo rendono particolarmente funzionale. La decorazione è elegante nella sua essenzialità.	36	1° premio
349	YON Sebastiano	Nonostante il fitto e impegnativo ornato floreale, l'oggetto rivela una certa eleganza d'insieme. La forma e le dimensioni ben rispondono alle necessità dell'utilizzo come ferro da stiro.	32	2° premio
355	BIARIS Cesare	La forma e le dimensioni sono compatibili con l'uso al quale l'oggetto è destinato.	30	3° premio
356	FERRARI Claudio		28	
357	FERRARI Renzo		28	
350	OLMI Sergio		28	
354	RONCO Marco		28	
348	SALTO Silvano		28	
359	COLLE' Andrea		26	
347	DAGUIN Gino Anselmo		26	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
351	BOTTAN Cesare	non è un pezzo unico	non valutato
358	COLLE' Rino	non è un pezzo unico	non valutato
353	VERTHUY Italo	non è un pezzo unico	non valutato

Pioun (sock)

Numero opera	Autore
362	LANFRANCHINI Luigi

premio di partecipazione

Rame - Ramina a scalino. Pentola con diametro variabile, a scalino, utile all'inserimento nel cerchio della stufa

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
370	GUGLIELMETTI Andrea	L'utensile rispecchia il modello tradizionale tanto nella forma quanto nelle dimensioni e nel tipo di lavorazione che risulta più accurata e con un effetto generale di migliore rifinitura rispetto all'unica altra opera in concorso.	32
371	GUGLIELMETTI Massimiliano		28

1° premio

Sabots

Numero opera	Autore	Cognome e Nome / Denominazione
372	Obert Piero	LI TSACOLE' D'AYAS Società Cooperativa
373	Favre Roger	
374	Becquet Samuele	

premio di partecipazione

Sculture bassorilievo - Attesa

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
405	CRESTANI Franco	Il tema dell'attesa è rappresentato da una donna con la lanterna accesa che scruta, in lontananza, il rientro del gregge e dei pastori. Il supporto è un legno antico, i cui danni dovuti all'usura e all'attacco dei tarli sono stati efficacemente sfruttati dall'artista per rendere l'effetto delle nuvole striate e delle chiome degli alberi nel buio della sera inoltrata. Buona è la resa della fuga prospettica, estremamente delicato l'uso del colore.	40	1° premio
431	BINEL Giuseppe	Il pannello, che descrive l'attesa dei contadini per la nascita di un vitellino, è tecnicamente di alto valore e si inserisce perfettamente nella tradizione artigianale valdostana. Nessun particolare è trascurato e i movimenti dei personaggi contribuiscono a una efficace resa dinamica d'insieme, che si apprezza osservando l'opera da punti di vista diversi.	38	2° premio
421	ANZOLA Gianfranco	Su un asse antico l'artista ha rappresentato, sottoforma di quadretti, le attese della vita quotidiana, rappresentate con una buona tecnica e con efficacia espressiva. I cartigli in latta rivestono una funzione meramente descrittiva del soggetto dell'opera.	36	3° premio
394	PERIN RIZ Giorgio Giuseppe		34	
428	ALLIONE Simone		32	
430	CRETAZ Ornella		32	
411	MIOZZI Manuela Consuelo		32	
427	PEAQUIN Ermanno		32	
433	PINET Franco		32	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
383	ROSSET Michel		32
426	SCORDAMAGLIA Sebastiano		32
403	STRANGES Stefano		32
415	VIERIN Siro		32
385	CERISE Rudi		31
414	MATTEA Silvia		31
429	ARRAS Luisa		30,5
424	EMPEREUR Maurizio		30,5
413	CASTAGNO Paola		29,5
399	DALLE Claudio		29,5
422	MAGLI Antonio		29,5
412	MARQUET Sabina		29,5

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
390	BAIARDI Alessia		28
401	CHARRERE Ennio		28
410	DE LUCA Francesco		28
402	MARGUERETTAZ Cesare		28
386	ZAMBONI Berardo		28
417	ACTIS PERINETTO Enzo		27,5
387	ATZEI Vincenzo		26,5
389	DAVID Mario		26,5
379	PADULA Florindo		26,5
409	TRENTAZ Laura Silvana		26,5
395	BALVIS Bachisio		26
407	DALLA VALLE Silvia		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
376	DELFINO Antonio		26
419	LINTY Fausto		26
418	PELOSO Vanda		26
408	POMPELE Sergio		26
420	SCALETTA Gasparino		26
377	SEGHESSIO Eligio		26
381	SERAFINI Marzia		26
375	SERIS Armando		26
404	THEDY Flavio Corrado		26
406	TROPIANO Marco Giovanni		26
391	VOYAT Roberto		26
392	ZAMPIERI Egidio		26

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
398	CERQUETTI Ermanno		25,5
388	MONEY Secondino		24,5
380	POLI Angela		24,5
400	ZUCCO Alessandra		24,5
432	BORETTAZ Davide		24
425	CAPUZZO Katia		24
393	CLOS Massimo		24
397	DI VITO Francesco		24
382	MOLLER Wal Traut		24
378	POZZATO Quintilio		24
416	ROSSET Donato		24
396	VERCELLONE Ettore Giorgio		24

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
384	VUILLERMOZ Bonifacio		24

Sculture tuttotondo - Attesa

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO	
470	BARMASSE Giangiuseppe	L'attesa, da parte dei cacciatori, del momento propizio per colpire le loro prede è descritta in quest'opera, le cui dimensioni sviluppate in lunghezza e il gioco di proporzioni tra gli uomini e gli animali, rendono con efficacia il senso della distanza. La tecnica è ottima, raffinata l'abilità di scolpire a tuttotondo animali aggettanti sul vuoto e apprezzabile la resa naturalistica del contesto in cui si svolge la scena.	40	1° premio
468	MASSETTO Enrico	La coda in attesa dell'apertura della biglietteria dello Charaban, divenuta col tempo occasione di incontro e di festa per gli amanti del teatro popolare, è rappresentata in quest'opera in modo ironico, quasi vignettistico, nello stile degli spettacoli della compagnia.	38	2° premio
471	ARNODO Stefano	L'opera, raffigurante il soggetto classico di Penelope in attesa di Ulisse, non presenta riferimenti alla realtà valdostana nella tecnica e nel soggetto, ma denota da parte dell'autore un percorso di studio, che va incoraggiato presso chiunque si accinga a entrare nel mondo della scultura e più in generale delle arti figurative. Dall'artista ci si aspetta ora l'elaborazione di uno stile più adeguato al contesto della manifestazione.	34	3° premio
457	CASSETTA Fernando (Nino)		32	
600	MERLET Ettore Luigi		32	
464	ORLINI Angelo		32	
450	TARTICCHIO Irene		32	

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
469	CAZZATO Salvatore		30,5
458	TROJER Peter		30,5
460	VAIROS Fiorella		30,5
453	CORGNIER Ugo		29,5
446	DAGUIN Gino Anselmo		29,5
454	MORETTO Anna Maria		29,5
601	BIARIS Cesare		29
423	VIERIN Enzo		28,5
456	BALAGNA Guido		28
463	BIONAZ Germano		28
461	MINNITI Domenico		28
442	PAONESSA Tommaso		28
462	ROLLANDOZ Giorgio		28

58ª Mostra-Concorso dell'artigianato valdostano di tradizione

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
459	ROUX Luciano		28
449	SANDI Dario		27
444	LUPO Piervito		25,5
455	MASTELLA Ladislao		25,5
443	OSTINELLI Pier Ferruccio		25,5
465	PADULA Marco		25,5
466	ABRAM Corrado		24
448	EULA Liliana		24
452	FERRARI Roberto		24
467	MALASPINA Tommaso		24
445	PASQUETTAZ Claudio		24
447	TURCO Michele		24
451	VUILLERMOZ Silvio - Sculture oggetti artistici		24

Vetro - Vetrata raffigurante il Santo patrono di un comune valdostano

Numero opera	Autore	MOTIVAZIONI	PUNTEGGIO
498	F.W. GLASS di Frachey Franco	L'unica opera in concorso si presenta apprezzabile nell'insieme. I due tondi evocano la comunità di Cogne, di cui il Santo è patrono, e la fiera a lui intitolata. L'immagine di S.Orso è la fedele riproduzione di una statua reliquiario quattrocentesca conservata nel Tesoro della Collegiata di Aosta.	32

1° premio