



Chevalier de l'autonomie **Giada Costenaro**

« C'est de par son enthousiasme, sa ténacité et sa joie de vivre que Giada Costenaro personnifie la détermination et la persévérance de ces jeunes Valdôtains qui ont su trouver et tracer leur voie à travers le monde. Elle a transformé sa passion pour le violon et réalisé son rêve : elle est montée sur la scène des plus grands théâtres de plus de 73 pays, emmenant la Vallée d'Aoste avec elle à travers le monde et rendant hommage à la tradition musicale de l'Irlande, son autre passion et le pays où elle vit aujourd'hui »

Violoniste de renommée internationale, Giada Costenaro commence à étudier la musique à l'âge de six ans, en suivant les cours de l'École Suzuki à l'Institut musical d'Aoste.

Après avoir assisté au spectacle de grand succès *Lord of the Dance* au Filaforum d'Assago en 1999, elle part en Irlande avec son amie Nicoletta Alby pour découvrir la musique traditionnelle irlandaise.

C'est ainsi que naît le duo LusMor, qui a amené Giada et Nicoletta à se produire en Italie, en Suisse, en France et en Espagne.

Début 2007, à tout juste vingt ans, elle passe une audition à Genève, qui lui vaut de faire sa première grande tournée justement avec le spectacle *Lord of the Dance*, une comédie musicale née d'une idée de Michael Flatley et basée sur la danse et la musique traditionnelles irlandaises.

Violoniste attitrée du spectacle, Giada a ainsi joué dans 73 pays lors de centaines de représentations dans les arènes et les théâtres les plus prestigieux du monde. Elle s'est produite dans des lieux de grand renom comme le Lyric Theatre de Broadway (NY), le Westend de Londres, le Kremlin de Moscou et Buckingham Palace, pour le roi Charles et la reine Camilla, ou Monte-Carlo, pour le prince Albert de Monaco.

Depuis plusieurs années, elle vit en Irlande avec son mari Thomas Cunningham, danseur principal du spectacle, qu'elle a épousé sur les rives du Lac Majeur en 2013.

Violinista di fama internazionale, Giada Costenaro si è avvicinata alla musica a sei anni, frequentando i corsi Suzuki all'Istituto musicale di Aosta.

Dopo aver assistito allo spettacolo campione d'incassi "Lord of the Dance" al Filaforum di Assago nel 1999, con l'amica Nicoletta Alby parte per l'Irlanda alla scoperta della musica tradizionale irlandese. Nasce così il duo LusMor, che porta Giada e Nicoletta a esibirsi in Italia, Svizzera, Francia e Spagna.

Dopo l'audizione a Ginevra, a inizio 2007 appena ventenne arriva la prima grande tournée, proprio con lo spettacolo "Lord of the Dance", un musical basato sulla tradizionale danza e musica irlandese, nato da un'idea di Michael Flatley.

Violinista ufficiale dello spettacolo, Giada ha suonato in 73 Paesi: centinaia di esibizioni nei più prestigiosi teatri e arene di tutto il mondo. Tra i concerti più prestigiosi quelli al Lyric Theatre di Broadway (NY), alla Westend di Londra, al Cremlino di Mosca, a Buckingham Palace per Re Carlo e la Regina Camilla e a Montecarlo per il Principe Alberto di Monaco.

Da diversi anni vive in Irlanda con il marito Thomas Cunningham, ballerino principale dello spettacolo. La coppia si è sposata sul Lago Maggiore nel 2013.