



## Chevalier de l'autonomie **Lino Blanchod**

« Lino Blanchod a entremêlé les notes de musique aux racines les plus profondes de la tradition valdôtaine, mettant en harmonie sa passion, sa culture et son engagement social. Directeur de l'Institut musical et fondateur de l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, il a formé des générations de musiciens et amené la Vallée d'Aoste sur la scène internationale. Par ailleurs, il a œuvré sans cesse ni repos pour transmettre aux jeunes générations la valeur des sports populaires, contribuant ainsi à renforcer l'identité valdôtaine. C'est parce qu'il a fait de la musique et des traditions une passerelle entre le passé et l'avenir que la Vallée d'Aoste lui rend hommage aujourd'hui »

La passion pour la musique de Lino Blanchod est née durant son enfance et s'est développée sous la direction de professeurs renommés avant d'atteindre son apogée avec l'obtention du diplôme du Conservatoire d'Alexandrie, où Blanchod a d'ailleurs été le premier diplômé valdôtain en instruments à vent, avant de jouer au sein de l'Orchestre symphonique de la Rai et du Teatro Regio de Turin.

Dans les années 1970, Blanchod a exercé comme professeur à l'Institut musical de la Vallée d'Aoste, où il a créé une École de cuivres de renommée internationale. En 1983, il a été nommé directeur de l'Institut et a contribué de manière décisive à son essor, obtenant que ce dernier soit assimilé aux conservatoires nationaux en 1996 puis donnant naissance à l'École Suzuki.

Lino Blanchod a également été directeur artistique de nombreux événements internationaux, dont le Festival international d'orgue et le Festival international de jazz, la Saison culturelle, le Concours international des fanfares et le Concours international de piano Mavi-Marcoz.

Fondateur de l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste en 1985, il a conduit cette formation à remporter des triomphes internationaux, dont trois *Flicorni d'Oro* au concours des fanfares de Riva del Garda.

Il a également représenté la Vallée d'Aoste au sein de la *Federazione nazionale corali dell'arco alpino* et présidé le jury de l'Assemblée de chant choral.

En plus de la musique, Lino Blanchod a contribué à faire connaître les sports populaires de la Vallée d'Aoste, devenant président de la *Fédération Esport de Nohtra Téra*, et a lancé des projets dans les écoles pour transmettre ces traditions aux jeunes générations.

---

La passione per la musica di Lino Blanchod è iniziata da bambino, ampliandosi sotto la direzione di rinomati maestri e culminando con il diploma al Conservatorio di Alessandria, dove è stato il primo diplomato valdostano in strumenti a fiato, suonando nell'Orchestra sinfonica della Rai e del Teatro Regio di Torino.

Negli anni '70, Blanchod diventa docente all'Istituto musicale della Valle d'Aosta, dove crea una scuola di ottoni riconosciuta a livello internazionale. Nel 1983, assume il ruolo di Direttore dell'Istituto, contribuendo in modo determinante alla sua evoluzione fino al pareggiamento ai conservatori di Stato nel 1996 e portando alla nascita della Scuola Suzuki.

Blanchod è stato direttore artistico di numerosi eventi, tra cui il Festival internazionale d'organo, il Festival internazionale Jazz, la *Saison culturelle*, il Concorso internazionale bandistico e il Concorso internazionale pianistico Mavi-Marcoz. Fondatore dell'*Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste* nel 1985, ha guidato la band a trionfi internazionali, inclusi tre *Flicorni d'Oro* al Concorso Bandistico di Riva del Garda.

È stato rappresentante della Valle d'Aosta nella Federazione corali dell'arco alpino nazionale e Presidente della giuria dell'Assemblée de chant choral.

Oltre alla musica, ha promosso gli sport popolari valdostani, diventando Presidente della *Fédération Esport de Nohtra Téra*, e ha avviato progetti nelle scuole per trasmettere queste tradizioni ai giovani.



## Chevalier de l'autonomie **Mons. Alberto Maria Careggio**

« Monseigneur Alberto Maria Careggio a été à la fois un témoin et un protagoniste de la réflexion religieuse valdôtaine, qu'il a représentée avec dignité et modestie dès ses premières années au séminaire d'Aoste et qu'il continue d'approfondir en tant que président d'honneur de l'Académie Saint-Anselme.

Le souvenir des vacances du pape Jean-Paul II en Vallée d'Aoste nous ramène à lui, qui a œuvré dès 1989 afin que le souverain pontife puisse trouver repos et sérénité au cœur des montagnes valdôtaines. »

Évêque émérite de Vintimille-San Remo, monseigneur Alberto Maria Careggio a été ordonné prêtre le 26 juillet 1966, après des études au séminaire d'Aoste. À partir de 1973, il a rempli les fonctions de curé de Challand-Saint-Victor pendant neuf ans puis, à compter de 1982, celles de chanoine de la Collégiale des saints Pierre et Ours. Six ans plus tard, il a été nommé chancelier épiscopal et, dès l'année suivante, en 1989, il a été chargé d'organiser les vacances d'été du pape Jean-Paul II en Vallée d'Aoste.

Le 24 septembre 1995, il a été élu évêque de Chiavari et a reçu la consécration épiscopale de l'archevêque de Gênes, le cardinal Dionigi Tettamanzi.

Le 20 mars 2004, monseigneur Careggio a été transféré dans le diocèse de Vintimille-San Remo, où il est resté jusqu'au 25 janvier 2014, date à laquelle il s'est retiré de la vie sacerdotale, ayant atteint la limite d'âge.

Président de l'Académie Saint-Anselme d'Aoste de 1988 à 2003, il conserve aujourd'hui encore le titre de président d'honneur.

Il a consacré de nombreuses publications et études à la Vallée d'Aoste comme, notamment, le volume historique et encyclopédique « Le Clergé Valdôtain de 1900 à 1984 » rédigé en 1984, l'étude hagiographique « Santi della Valle d'Aosta » (1987) et plusieurs textes du volume photographique « Souvenir de la Vallée d'Aoste » (1988). En 1992, il a collaboré à la rédaction de l'ouvrage critique « Grand Missel festif de Georges de Challant », en 1995 à la publication du volume « La religiosità popolare in Valle d'Aosta » consacré à la « mariologie » et aux saints de la région. En 2006, il a écrit l'ouvrage « Giovanni Paolo II. L'uomo delle alte vette ».

---

Vescovo emerito di Ventimiglia San Remo, Monsignor Alberto Maria Careggio fu ordinato sacerdote il 26 luglio del 1966, dopo gli studi in seminario ad Aosta. Dal 1973, per nove anni, fu parroco di Challand-Saint-Victor e dal 1982 canonico della Collegiata dei Santi Pietro e Orso. Sei anni dopo la nomina a cancelliere vescovile e, l'anno successivo, l'incarico dell'organizzazione delle vacanze estive di papa Giovanni Paolo II in Valle d'Aosta, a partire dal 1989.

Il 24 settembre 1995 viene eletto vescovo di Chiavari, ricevendo l'ordinazione episcopale dal metropolita di Genova, il cardinale Dionigi Tettamanzi.

Il 20 marzo 2004 viene trasferito alla diocesi di Ventimiglia-San Remo, nella quale rimane fino al 25 gennaio 2014, quando si ritira per raggiunti limiti d'età.

Presidente dell'Académie Saint-Anselme d'Aoste, dall'1988 al 2003, conserva ancora oggi il titolo di presidente onorario.

Molte le pubblicazioni e gli studi che il presule ha dedicato alla Valle d'Aosta. Tra questi nel 1985 il volume storico-enciclopedico "Le Clergé Valdôtain de 1900 à 1984" (1984), lo studio agiografico "Santi della Valle d'Aosta" (1987) e i testi del volume fotografico "Souvenir de la Vallée d'Aoste" (1988). Nel 1992, la collaborazione alla stesura dell'apparato critico del "Grande Messale festivo di Giorgio di Challant", nel 1995 la pubblicazione del volume "La religiosità popolare in Valle d'Aosta", dedicato alla mariologia e ai santi valdostani. Nel 2006 firma "Giovanni Paolo II. L'uomo delle alte vette".



**FÊTE DE LA  
VALLÉE D'AOSTE**  
**79<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE L'AUTONOMIE**  
**77<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DU STATUT SPÉCIAL**

## Chevalier de l'autonomie **Costantino Charrère**

« Costantino Charrère a recherché la qualité du vin, élevant le terroir et le goût à un niveau d'excellence, avec la même passion que l'artisan qui grave le bois pour en magnifier les veines. Issu du monde du sport, il a décidé d'embrasser la carrière de viticulteur et lui a consacré toute son existence. Aujourd'hui, le nom de Charrère évoque la qualité : héritier de la tradition familiale, Constantino a su marier son profond respect des origines agricoles à l'innovation, en introduisant des techniques modernes qui exaltent la valeur de son vin. Son travail a transformé la viticulture valdôtaine et lui a donné un prestige indéniable, ainsi qu'une visibilité internationale et un nouvel élan économique »

Costantino Charrère est né à Aymavilles, où il a grandi au sein d'une famille de viticulteurs et d'agriculteurs. Sa passion pour la montagne et le territoire est née dès son plus jeune âge. Il a obtenu une maîtrise en sciences du sport à l'ISEF de Turin, puis s'est consacré à l'enseignement et est devenu moniteur de ski. Mais c'est le lien avec la vigne, hérité de son père Antoine, qui s'est transformé en véritable vocation.

Après avoir épousé Imelda Serra, Costantino a donc décidé de se consacrer entièrement à la viticulture et a fondé l'entreprise agricole Les Crêtes en 1988, avec l'ambition d'amener le vin valdôtain en dehors des frontières régionales et nationales. Sa recherche incessante de la qualité ressort de chacune de ses déclarations : pour lui, la technologie utilisée dans la cave doit respecter la matière première, afin d'obtenir un vin qui exprime à la fois l'âme du producteur et celle du terroir.

Au cours de sa carrière, Costantino Charrère a occupé de nombreux postes importants, notamment celui de conseiller du CERVIM, de membre du *Comitato vitivinicolo regionale*, ainsi que de Président de la *Federazione italiana vignaioli indipendenti*. Il a contribué de manière significative au développement de la viticulture de montagne et au renforcement des liens culturels et œnogastronomiques entre les régions du Mont-Blanc. Il a également reçu le titre de Commandeur de la République italienne.

Si aujourd'hui il a passé le témoin à ses filles, il continue d'être une personnalité de référence dans le panorama de la tradition viticole valdôtaine.

---

Costantino Charrère nasce a Aymavilles, dove cresce immerso nel mondo della viticoltura e dell'agricoltura familiare. La sua passione per la montagna e per il territorio è evidente fin da giovane, quando si laurea in scienze motorie all'Isef di Torino, per poi dedicarsi all'insegnamento e diventare maestro di sci. Ma è il legame con la vigna, ereditato dal padre Antoine, che diventa il suo vero cammino.

Dopo il matrimonio con Imelda Serra, Costantino decide di concentrarsi completamente sulla viticoltura, fondando nel 1988 l'azienda agricola Les Crêtes, con l'intento di portare il vino valdostano al di fuori dei confini regionali e nazionali. La sua dedizione alla qualità del vino è evidente in ogni sua dichiarazione: per lui, la tecnologia in cantina deve rispettare la materia prima, con l'obiettivo di ottenere un vino che esprima l'anima del produttore e del territorio.

Nel corso della sua carriera, Costantino Charrère ha ricoperto numerosi ruoli di responsabilità, tra cui consigliere del CERVIM, componente del Comitato vitivinicolo regionale oltre che Presidente della Federazione italiana vignaioli indipendenti. Ha contribuito in modo significativo allo sviluppo della viticoltura di montagna e al rafforzamento dei legami culturali ed enogastronomici nelle regioni del Monte Bianco. È stato inoltre insignito del titolo di Commendatore della Repubblica italiana.

Oggi, ha passato il testimone alle figlie, ma continua a essere una figura di riferimento nella tradizione vinicola della Valle d'Aosta.



## Chevalier de l'autonomie **Giada Costenaro**

« C'est de par son enthousiasme, sa ténacité et sa joie de vivre que Giada Costenaro personnifie la détermination et la persévérance de ces jeunes Valdôtains qui ont su trouver et tracer leur voie à travers le monde. Elle a transformé sa passion pour le violon et réalisé son rêve : elle est montée sur la scène des plus grands théâtres de plus de 73 pays, emmenant la Vallée d'Aoste avec elle à travers le monde et rendant hommage à la tradition musicale de l'Irlande, son autre passion et le pays où elle vit aujourd'hui »

Violoniste de renommée internationale, Giada Costenaro commence à étudier la musique à l'âge de six ans, en suivant les cours de l'École Suzuki à l'Institut musical d'Aoste.

Après avoir assisté au spectacle de grand succès *Lord of the Dance* au Filaforum d'Assago en 1999, elle part en Irlande avec son amie Nicoletta Alby pour découvrir la musique traditionnelle irlandaise.

C'est ainsi que naît le duo LusMor, qui a amené Giada et Nicoletta à se produire en Italie, en Suisse, en France et en Espagne.

Début 2007, à tout juste vingt ans, elle passe une audition à Genève, qui lui vaut de faire sa première grande tournée justement avec le spectacle *Lord of the Dance*, une comédie musicale née d'une idée de Michael Flatley et basée sur la danse et la musique traditionnelles irlandaises.

Violoniste attitrée du spectacle, Giada a ainsi joué dans 73 pays lors de centaines de représentations dans les arènes et les théâtres les plus prestigieux du monde. Elle s'est produite dans des lieux de grand renom comme le Lyric Theatre de Broadway (NY), le Westend de Londres, le Kremlin de Moscou et Buckingham Palace, pour le roi Charles et la reine Camilla, ou Monte-Carlo, pour le prince Albert de Monaco.

Depuis plusieurs années, elle vit en Irlande avec son mari Thomas Cunningham, danseur principal du spectacle, qu'elle a épousé sur les rives du Lac Majeur en 2013.

---

Violinista di fama internazionale, Giada Costenaro si è avvicinata alla musica a sei anni, frequentando i corsi Suzuki all'Istituto musicale di Aosta.

Dopo aver assistito allo spettacolo campione d'incassi "Lord of the Dance" al Filaforum di Assago nel 1999, con l'amica Nicoletta Alby parte per l'Irlanda alla scoperta della musica tradizionale irlandese. Nasce così il duo LusMor, che porta Giada e Nicoletta a esibirsi in Italia, Svizzera, Francia e Spagna.

Dopo l'audizione a Ginevra, a inizio 2007 appena ventenne arriva la prima grande tournée, proprio con lo spettacolo "Lord of the Dance", un musical basato sulla tradizionale danza e musica irlandese, nato da un'idea di Michael Flatley.

Violinista ufficiale dello spettacolo, Giada ha suonato in 73 Paesi: centinaia di esibizioni nei più prestigiosi teatri e arene di tutto il mondo. Tra i concerti più prestigiosi quelli al Lyric Theatre di Broadway (NY), alla Westend di Londra, al Cremlino di Mosca, a Buckingham Palace per Re Carlo e la Regina Camilla e a Montecarlo per il Principe Alberto di Monaco.

Da diversi anni vive in Irlanda con il marito Thomas Cunningham, ballerino principale dello spettacolo. La coppia si è sposata sul Lago Maggiore nel 2013.



## Chevalier de l'autonomie **Giovanna Rabbia**

« Giovanna Rabbia a organisé toute sa vie autour de la promotion et de la défense de l'inclusivité que l'activité équestre peut offrir, notamment aux enfants qui ont des difficultés d'ordre physique ou psychique. Ces trente dernières années, elle a déployé de nombreux et remarquables efforts pour le Centre de réhabilitation équestre de Nus qu'elle a ouvert afin d'accueillir, de soigner et de soutenir les plus faibles, mais elle s'est aussi consacrée au sport paralympique et olympique, ce qui lui a d'ailleurs valu de se voir décerner la *Stella d'Argento CONI al merito sportivo* »

Giovanna Rabbia est la responsable du service de réhabilitation équestre et sports équestres pour les personnes handicapées de la Vallée d'Aoste ; elle est également la présidente de l'A.V.R.E.S. Onlus, l'association valdôtaine pour la réhabilitation équestre et sportive qui œuvre avec l'Assessorat de la santé, du bien-être et des politiques sociales, en convention avec l'Université de Florence et l'association Lapo, pour la réalisation du master en réhabilitation équestre.

Née à Paesana, dans la province de Coni, Giovanna Rabbia a découvert le monde équestre grâce à son grand-père maternel. Sa passion pour les chevaux s'est transformée au fil des années en une véritable mission : il y a trente ans, elle a fréquenté le premier cours de formation en réhabilitation équestre à Milan avec le docteur Giovanni Voltolin, neuropsychiatre pédiatrique d'Aoste, et a immédiatement compris que les remarquables compétences médicales et humaines de ce médecin associées avec ses propres compétences techniques équestres pouvaient jouer un rôle crucial pour offrir de nouvelles opportunités en termes de réhabilitation. C'est ainsi qu'a vu le jour le Centre équestre de Nus, qui s'occupe essentiellement de la réhabilitation des enfants handicapés.

Depuis plusieurs dizaines d'années, Giovanna Rabbia occupe des fonctions de direction et des fonctions techniques au sein de la Fédération italienne des sports équestres et fait partie du *Panathlon Club Valle d'Aosta 1958* qui rassemble les amateurs de sport et encourage les jeunes à en accepter loyalement les règles.

---

Giovanna Rabbia è la responsabile del servizio di riabilitazione equestre e sport equestri per i disabili della Valle d'Aosta e presidente dell'A.V.R.E.S. Onlus, l'Associazione valdostana per la riabilitazione equestre e sportiva che opera con l'Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali e in convenzione con l'Università di Firenze e l'Associazione Lapo per l'attuazione al Master in riabilitazione equestre.

Nata a Paesana, in provincia di Cuneo, Giovanna Rabbia ha sempre coltivato la passione per i cavalli, trasmessale dal nonno materno che l'ha avvicinata al mondo equestre. Una passione che ha trasformato negli anni nel proprio percorso di vita trent'anni fa quando, frequentando il primo corso formativo in Riabilitazione Equestre a Milano, insieme al Dott. Giovanni Voltolin, neuropsichiatra infantile della pediatria di Aosta, ha colto l'importanza che l'unione tra le grandi competenze mediche ed umane del dottore e le sue competenze tecniche equestri avrebbero potuto offrire a nuove opportunità riabilitative. È nato così il Centro equestre di Nus, che si dedica in modo particolare alla riabilitazione dei bimbi disabili.

Giovanna Rabbia da decenni ricopre inoltre incarichi dirigenziali e tecnici all'interno della Federazione Italiana Sport Equestri e fa parte del *Panathlon Club Valle d'Aosta 1958* che raccoglie gli amanti dello sport stimolando i giovani in particolare al rispetto del fair play.



## Chevalier de l'autonomie **Anna Torretta**

« Anna Torretta a transposé sa passion pour le design en amour pour l'architecture naturelle des montagnes, trouvant dans leurs lignes le sens et la dimension de sa vie. Guide de haute montagne reconnue, exploratrice, grande sportive et écrivaine, elle a raconté la montagne avec sensibilité et ténacité, entraînant ainsi les Valdôtains dans ses entreprises. Son action a contribué à valoriser notre territoire et a encouragé les nouvelles générations à le respecter et à ne pas en avoir peur. Grâce à Anna, le nom de la Vallée d'Aoste résonne aux quatre coins du monde »

Écrivaine, guide de haute montagne, alpiniste, mère et épouse, Anna Torretta est née à Turin où elle a obtenu une maîtrise en architecture à l'École Polytechnique en 1998 en soutenant une thèse en design industriel consacrée aux bivouacs de haute altitude. Elle s'est ensuite installée à Innsbruck jusqu'en 2003, avant de revenir en Italie, à Courmayeur, par amour du Mont-Blanc, et de devenir membre de la Société des guides de Courmayeur en 2005.

Plusieurs fois championne italienne d'escalade sur glace et vice-championne du monde en 2006, elle a participé pendant plusieurs années à diverses compétitions internationales, se distinguant comme la meilleure athlète italienne de la discipline. Ses exploits d'alpiniste l'ont menée sur les parois les plus abruptes de la planète, de la face Nord des Grandes Jorasses à El Capitan de Yosemite, en passant par l'Ama Dablam qu'elle a escaladé en solo. Pionnière des voies mixtes modernes, elle a conquis des voies très difficiles, telles que Vertical Limits, en Suisse, ou Musaschi, au Canada.

Depuis 2008, elle explore les montagnes les plus reculées à la recherche de cascades de glace inexplorées, à travers des lieux comme le Tibet, le Népal, le Chili, l'Afghanistan, la Turquie, la Patagonie, l'Islande, la Norvège et la Corée du Sud.

Guide de haute montagne depuis 2000, elle est la première et la seule femme de la Société des guides de Courmayeur. Elle a organisé quatre éditions du meeting *Donne Guide Alpine*, la dernière fois en 2022, au Fort de Bard. Elle œuvre depuis toujours pour la diffusion de l'alpinisme parmi les femmes. Durant l'été 2024, elle a d'ailleurs participé à une expédition féminine au K2.

Dessinatrice et conseillère pour Grivel Mont Blanc, elle a conçu des murs d'escalade dans toute l'Europe.

Elle a publié « La montagna che non c'è » (2017), « Whiteout » (2020) et « Dal tetto di casa vedo il mondo » (2023), pour partager avec le grand public sa vision de l'alpinisme entendu comme recherche et source d'inspiration.

---

Scrittrice, guida alpina e alpinista, madre e moglie, Anna Torretta nasce a Torino dove si è laureata in Architettura al Politecnico nel 1998 con una tesi in Industrial Design dedicata ai bivacchi d'alta quota.

Si è poi trasferita a Innsbruck fino al 2003, per tornare in Italia, a Courmayeur, per amore del Monte Bianco, ed entrare nella Società Guide Alpine di Courmayeur nel 2005.

Pluricampionessa italiana di arrampicata su ghiaccio e vice campionessa del mondo nel 2006, ha gareggiato per anni nelle competizioni internazionali, distinguendosi come la migliore atleta italiana della disciplina. Le sue imprese alpinistiche l'hanno portata sulle pareti più estreme del pianeta, dalla Nord delle Grandes Jorasses a El Capitan in Yosemite, fino all'Ama Dablam, scalato in solitaria. Pioniera delle vie di misto moderno, ha conquistato itinerari difficilissimi come Vertical Limits in Svizzera e Musaschi in Canada.

Dal 2008 esplora le montagne più remote alla ricerca di cascate di ghiaccio inesplorate, scalando in Tibet, Nepal, Cile, Afghanistan, Turchia, Patagonia, Islanda, Norvegia e Corea del Sud.

Guida Alpina dal 2000, è la prima e unica donna della Società Guide di Courmayeur. Ha organizzato per 4 anni il meeting delle Donne Guide Alpine, di cui l'ultimo nel 2022 al Forte di Bard. Da sempre lavora per la diffusione dell'alpinismo nel mondo femminile.

Nell'estate 2024 ha partecipato alla spedizione femminile sul K2.

Designer e consulente per Grivel Mont Blanc, ha progettato pareti d'arrampicata in tutta Europa.

Scrittrice e divulgatrice, ha pubblicato "La montagna che non c'è" (2017 Piemme), "Whiteout" (2020 Hoepli) e "Dal tetto di casa vedo il mondo" (2023 Corbaccio), condividendo la sua visione dell'alpinismo come ricerca e ispirazione.



## Ami de la Vallée d'Aoste **Olivier Français**

« Olivier Français, un parcours entre génie civil et politique. Grâce à son engagement indéfectible et à ses compétences, il a su œuvrer afin de renforcer les liens entre la Suisse et la Vallée d'Aoste, transformant la frontière qui les sépare en un pont pour la coopération et les échanges.

Son travail à la tête de la société TGSB SA a garanti la fluidité des connexions transalpines, essentielles au développement économique et social des deux territoires. Son action, qui allie rigueur et sens du dialogue, a contribué à promouvoir une coopération transfrontalière fondée sur des valeurs communes et une vision partagée de l'avenir »

Ingénieur civil de formation à l'EPFL et spécialiste en géotechnique, Olivier Français a consacré une partie de sa carrière à l'enseignement en tant que chargé de cours à l'École d'ingénieurs de Lausanne. Fort de son expérience en entreprise et en bureau d'ingénieur, son expertise l'a également conduit à présider la Société suisse des ingénieurs et des architectes (section Vaud) de 1995 à 1997, avant d'être nommé membre de l'Académie suisse des sciences techniques en 2010.

Son engagement ne s'est toutefois pas limité au domaine technique. Il a en effet exercé des fonctions politiques de premier plan au sein de la Municipalité de Lausanne (2000-2016) et comme député du Grand Conseil vaudois (1998-2007). Il a poursuivi son parcours au niveau fédéral, représentant le Canton de Vaud au Conseil national de 2007 à 2015 puis au Conseil des États de 2015 à 2023. Il a œuvré particulièrement au sein des commissions des transports et des télécommunications, des finances, de la sécurité, au conseil de l'Europe et de la Délégation de Surveillance de la Nouvelle Ligne Ferroviaire à travers les Alpes.

Aujourd'hui, Olivier Français met ses connaissances et ses compétences au service des infrastructures alpines en tant que président de TGSB SA, la société qui gère la portion suisse du tunnel du Grand-Saint-Bernard.

---

Ingegnere civile all'EPFL e specialista in geotecnica, Olivier Français ha dedicato una parte della sua carriera all'insegnamento come professore incaricato all'École d'ingénieurs di Losanna. Forte della sua propensione gestionale e della conduzione di uno studio di ingegneria, la sua esperienza lo ha anche portato a presiedere la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti (sezione Vaud) dal 1995 al 1997, prima di essere nominato membro l'Académie suisse des sciences techniques nel 2010.

Il suo impegno non si è limitato al campo tecnico. Ha infatti ricoperto funzioni politiche di primo piano all'interno della Municipalità di Losanna (2000-2016) e come deputato del Grand Conseil vaudois (1998-2007). Ha proseguito il suo percorso politico a livello federale, rappresentando il Cantone di Vaud al Conseil national dal 2007 al 2015 e poi al Conseil des Etats dal 2015 al 2023. Ha lavorato in particolare all'interno delle commissioni dei trasporti e delle telecomunicazioni, delle finanze, della sicurezza, al Consiglio d'Europa e della delegazione di sorveglianza della Nuova Linea Ferroviaria attraverso le Alpi.

Oggi, Olivier Français mette le sue conoscenze e competenze al servizio delle infrastrutture alpine come presidente di TGSB SA, la società che gestisce la parte svizzera del traforo del Gran San Bernardo.



## Ami de la Vallée d'Aoste **Luca Montagnani**

« C'est dans les situations les plus difficiles que les personnes de valeur apportent un soutien fondamental à la communauté pour surmonter les difficultés et atteindre des objectifs cruciaux. Luca Montagnani, anesthésiste-réanimateur, a coordonné les activités sanitaires en Vallée d'Aoste durant la pandémie de COVID-19, où il a été un point de repère irremplaçable, mettant en œuvre ses compétences médicales et scientifiques et se montrant d'une grande disponibilité pour relever les défis sanitaires qui se présentaient alors.

Ses qualités humaines et professionnelles, ainsi que ses excellentes capacités d'organisation et de direction lui ont permis de gérer efficacement les situations critiques et, plus récemment, de parvenir à mettre sur pied des services d'excellence, comme le secours hélicoptéré nocturne »

Luca Montagnani, médecin anesthésiste-réanimateur originaire de Gênes, est actuellement directeur de l'unité d'anesthésie et de réanimation de la polyclinique San Martino de Gênes.

Entre janvier 2018 et juin 2024, il a travaillé pour l'Agence USL de la Vallée d'Aoste en tant que directeur de la structure complexe « Anesthésie et Réanimation » et du Département des urgences. Il a coordonné les réseaux des pathologies constituant des urgences médicales, contribuant également à réorganiser le système régional des urgences sanitaires et la prise en charge du patient chirurgical. Pendant la pandémie de COVID-19, il a été nommé coordinateur pour la gestion de toutes les activités à caractère sanitaire en Vallée d'Aoste, un rôle fondamental pour lequel il s'est vu décerner le titre de Chevalier de l'Ordre du mérite de la République italienne.

Auparavant, il a été médecin dirigeant de l'*Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico Azienda Ospedaliera Universitaria policlinico San Martino* et de l'*Ente Pubblico Ospedali Galliera* de Gênes. Chargé de cours à la Faculté de médecine et de chirurgie de l'Université de Gênes de 2009 à 2017, il a écrit dans diverses revues scientifiques nationales et internationales et a participé à de nombreux congrès et cours parrainés par des sociétés scientifiques spécialisées ou par des universités.

---

Luca Montagnani, medico genovese, anestesista e rianimatore, è attualmente direttore dell'unità operativa di anestesia e rianimazione dell'IRCCS Ospedale Policlinico San Martino di Genova.

Ha lavorato dal gennaio 2018 al giugno 2024 nell'Azienda Usl della Valle d'Aosta ricoprendo il ruolo di direttore della struttura complessa di Anestesia e Rianimazione e del Dipartimento di Emergenza. Ha coordinato le reti delle patologie tempo dipendenti, contribuito a riorganizzare il sistema dell'emergenza urgenza e il percorso del paziente chirurgico. Nel corso dell'emergenza COVID-19 è stato nominato coordinatore per la gestione di tutte le attività di carattere sanitario in Valle d'Aosta, impegno per il quale è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

In precedenza è stato Dirigente medico presso l'Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico Azienda Ospedaliera Universitaria policlinico San Martino di Genova e presso l'Ente Pubblico Ospedali Galliera di Genova. Docente in diversi corsi presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Genova dal 2009 al 2017, è autore di pubblicazioni a carattere scientifico su riviste nazionali e internazionali e relatore a numerosi congressi e corsi patrocinati dalle Società Scientifiche di area specialistica e da Università.





## Ami de la Vallée d'Aoste **Fabrice Pannekoucke**

« La Vallée d'Aoste et l'Auvergne-Rhône-Alpes sont des régions à la fois voisines et très proches, puisqu'elles partagent histoire, culture et langue. Ces dernières années, parmi les acteurs les plus importants du renforcement de leurs liens institutionnels et communautaires, Fabrice Pannekoucke - actuel président de la deuxième région économique française - s'est distingué par sa sensibilité remarquable et sa grande disponibilité, ainsi que par son intérêt pour les questions européennes et notamment pour les problématiques transfrontalières franco-italiennes.

Ainsi, au fil du temps, la collaboration avec la communauté valdôtaine est devenue une constante de la stratégie macro-régionale SUERA-EUSALP, ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière pour le territoire alpin entre France et Italie - ALCOTRA.

Fin connaisseur des problèmes de la montagne, Fabrice Pannekoucke est pour la Vallée d'Aoste un allié institutionnel précieux mais aussi, et surtout, un ami de longue date »

La carrière de Fabrice Pannekoucke, homme politique français originaire de Malo-les-Bains (Nord) ayant grandi en Savoie, a débuté en 2001 lorsqu'il a été élu maire de Saint-Jean-de-Belleville (Savoie) à 26 ans seulement, avant de devenir maire de Moûtiers, commune jumelée avec Verrès, en 2014.

En 2015, il a été élu conseiller régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, puis nommé vice-président du Conseil régional en charge de l'agriculture et des espaces valléens en 2022, poste qu'il a occupé jusqu'à 2024.

C'est le 5 septembre 2024 qu'il a été élu président du Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, suite à la démission de Laurent Wauquiez.

Depuis 2009, il est également président de la Communauté de Communes Cœur de Tarentaise.

---

La carriera di Fabrice Pannekoucke, uomo politico francese originario di Malo-les-Bains sul Mare del Nord ma cresciuto in Savoia, è iniziata nel 2001 con l'elezione a sindaco di Saint-Jean-de-Belleville (Savoia) a soli 26 anni, prima di diventare sindaco di Moûtiers, comune gemellato con il Comune di Verrès, nel 2014.

Nel 2015 è stato eletto consigliere regionale dell'Auvergne-Rhône-Alpes, poi nominato vicepresidente del Consiglio regionale con delega all'Agricoltura e agli spazi vallivi nel 2022, ruolo che ha ricoperto fino al 2024.

Il 5 settembre 2024 è stato eletto Presidente del Consiglio regionale dell'Auvergne-Rhône-Alpes, a seguito delle dimissioni di Laurent Wauquiez.

Dal 2009, è anche Presidente della *Communauté des Communes Cœur de Tarentaise*.