



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Ouverture à Aoste de l'exposition *Gabriele Maquignaz. Big Bang*

L'Assessorat des activités et des biens culturels, du système éducatif et des politiques des relations intergénérationnelles annonce que **vendredi 19 avril 2024**, à 18 h, en l'ancienne église Saint-Laurent d'Aoste, sera inaugurée l'exposition *Gabriele Maquignaz. Big Bang*.

Cet événement, réalisé par la structure Expositions et promotion de l'identité culturelle sous la direction de Daria Jorioz, présente au public une nouvelle série de travaux de l'artiste de Valtournenche : une vingtaine d'œuvres dans lesquelles les couleurs acryliques contenues dans des boîtes suspendues, frappées par des projectiles, sont projetées sur la toile.

*« Dès le début, l'artiste a été attiré par les créations de Lucio Fontana, mais aussi par l'action painting et les différentes déclinaisons de l'art informel, qui deviennent des sources d'inspiration et des clés de lecture de son parcours créatif – souligne la commissaire de l'exposition Daria Jorioz, qui poursuit ainsi dans le texte du catalogue : Le nouveau projet artistique de Gabriele Maquignaz en l'église Saint-Laurent d'Aoste révèle une dimension désormais libérée des réminiscences symboliques pour devenir une expression spontanée et pleinement créative. Le visiteur pourra ainsi entrer dans un univers de couleurs vives et de compositions fascinantes, où le geste artistique recompose des articulations spatiales qui renvoient à la complexité de l'Univers ».*

L'exposition est enrichie d'une vidéo et accompagnée d'un catalogue édité chez Duc avec des textes d'Angelo Crespi, Philippe Daverio, Guido Folco et Daria Jorioz, en vente sur place au prix de 14 euros.

Horaire : du mardi au dimanche, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

L'exposition, dont l'entrée est gratuite, sera ouverte jusqu'au 6 octobre 2024.

#### **Biographie**

Gabriele Maquignaz naît à Aoste en 1972. Très vite, il fait preuve d'une nature créative et associe dans son parcours un lien étroit avec sa terre d'origine et le Cervin à un intérêt et une curiosité qui dépassent les frontières. Il se forme dans le mouvement de l'art pauvre et s'inspire de l'art africain, océanien et du *pop art*, et également des grands maîtres du XX<sup>e</sup> siècle, avec une attention particulière pour Picasso, Giacometti et Matisse, ainsi que Basquiat et Shnabel. Son éclectisme et sa polyvalence l'amènent à s'essayer à la peinture, à la sculpture, aux techniques mixtes, à l'art conceptuel et au design, en sus de la création de bijoux, de vêtements et d'accessoires d'ameublement. Il a participé à plusieurs expositions collectives et monographiques et, dans la lignée du spatialisme, il cherche une vision novatrice de la troisième dimension dans l'art. Ses œuvres sont achetées par des collectionneurs italiens et étrangers et la visite de son atelier au pied du Cervin est une expérience d'une grande intensité. Parmi les critiques d'art et les journalistes qui ont écrit sur lui figurent Philippe Daverio et Maurizia Tazartes.

#### **Expositions récentes**

##### **2024**

Il participe à la 60<sup>e</sup> Biennale d'art de Venise dans le pavillon national de Grenade.

Exposition collective d'artistes contemporains par la Lattuada Gallery. Milan - New York.

##### **2023**

5<sup>e</sup> Biennale de Gênes, exposition internationale d'art contemporain,

Exposition « Ad Astra art for a collection », Satura Palazzo Stella,

Gênes, organisée par Mario Napoli et Flavia Maltese.  
Exposition personnelle à la Lattuada Gallery de Milan.  
Exposition personnelle au Musée MIIT de Turin.

**2022**

59° Exposition internationale d'art de Venise, Pavillon national  
Grenade, « An Unknown That Does Not Terrify », organisée par  
Daniele Radini Tedeschi, commissaire Susan Mains.  
« Art for Peace », Palais de la chancellerie vaticane, Rome.  
« Big Bang per la Pace », performance en direct à la coupe du monde de tir à Lonato del Garda.

**2021**

Performance en direct au Fort de l'Annonciation à Vintimille.  
Biennale de Milan – International Art Meeting, Palazzo Stampa de Soncino, Milan.

**2019**

« Prix de Venise », Palazzo Albrizzi Capello, siège de la Biennale.  
Exposition internationale d'art de Venise, Exposition personnelle et performance.  
« Biennale de Milan », site de Brera, Milan.  
« Gabriele Maquignaz », Palais de la chancellerie vaticane, Rome, exposition personnelle.  
« Gabriele Maquignaz », Galerie Appa, Atelier Diego Velasquez, Madrid, exposition personnelle.  
Saison d'expositions permanentes au Musée MIIT, Turin.

Pour tout renseignement :  
Région autonome Vallée d'Aoste  
Structure Expositions et promotion de l'identité culturelle  
Tél. 0165 275937  
[u-mostre@regione.vda.it](mailto:u-mostre@regione.vda.it)

Ancienne église Saint-Laurent  
Place Saint-Ours – Aoste  
Tél. 0165 238127  
[www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)