

TEMI DELLA 70ª MOSTRA CONCORSO

La MOSTRA-CONCORSO desidera valorizzare l'artigianato valdostano proponendo ai partecipanti di confrontarsi, da un lato, con la tradizione, la memoria del *savoir faire* e, dall'altro, con la contemporaneità attraverso la personale ricerca e creatività.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Attrezzi e oggetti per l'agricoltura	Sedile per mungitore a una gamba	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d'uso.
Lavorazioni in ferro battuto	Segnavento	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d'uso. Eccezionalmente è ammesso l'uso di vernice coprente essendo l'opera da esterno.
Mobili	Culla per neonato	Deve essere garantita la funzione d'uso. Non è consentito l'utilizzo di legno listellare o lamellare industriale.
Intaglio decorativo	Tzaroppa (cuscino appoggia testa)	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d'uso. L'oggetto può non essere creato dall'autore dell'intaglio, purché sia prodotto in Valle d'Aosta . In questo caso si richiede il nominativo di chi lo ha eseguito.
Oggetti torniti	Filarello	Il manufatto, in legno tornito, deve garantirne la migliore funzione d'uso.
Oggetti in vannerie	Cesto con coperchio per la raccolta funghi	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso. Richiesta la tracolla e sono ammesse parti in cuoio.
Sculture tuttotondo o bassorilievo	Canti e folklore in Valle d'Aosta	La scultura dev'essere realizzata prevalentemente a mano mediante l'uso di scalpelli, sgorbie e mazzuolo e deve essere fatta in materiale ligneo o lapideo

		<p>ammissibile. Non sono ammesse lavorazioni a intarsio e a mosaico.</p> <p>E' consentita la realizzazione di opere derivanti da assemblaggi di sculture, anche su basi non scolpite, purché in materiali ammissibili.</p> <p>Per ottenere una materia prima di grandi dimensioni o per motivi strutturali, è ammesso l'assemblaggio o l'inserimento di legni della stessa essenza, prima dell'inizio della lavorazione.</p> <p>Le sculture definite tuttotondo sono quelle lavorate a 360° da appoggiare su un piano, mentre per bassorilievo si intendono i pannelli scolpiti da appendere a parete.</p>
Lavorazioni in pelle e cuoio	Portafoglio da donna	<p>Il portafoglio deve essere confezionato al fine di garantire la migliore funzione d'uso. Il cuoio, vitello rasato o scamosciato, deve essere di origine bovina. Per una eventuale fodera o inserti di tessuto è possibile utilizzare materiali ammessi. E' possibile inoltre l'impiego di chiusure lampo e accessori in ottone e le cuciture possono essere eseguite a mano oppure a macchina.</p>
Dentelles di Cogne	Tovagliolo quadrato per offertorio durante la messa	<p>Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.</p>
Chanvre di Champorcher	Cuscino per le fedi	<p>Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.</p>
Drap di Valgrisenche	Copertina per culla da neonato	<p>Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.</p>
Costumi tradizionali	Costume di Saint-Vincent	<p>L'immagine del Costume di Saint-Vincent è tratta dal disegno di Hermann Politi, pubblicato da Robert Berton in La cité d'Aoste et le Costumes valdôtains – Les éditions d'Art.</p>

Fiori in legno	Aster alpinus	<p>Considerata la ridotta dimensione del fiore è ammessa la realizzazione in scala 1:2.</p> <p>Nel caso di colorazione del fiore, sono ammessi esclusivamente colori a olio o ad acquerello. Si chiede in tal caso di consegnare, separatamente dalla composizione, un fiore non colorato allo scopo di permettere alla giuria di valutare l'uso corretto di colle e legno.</p> <p>Può essere prevista anche una minima ambientazione che ricostruisca il contesto naturale dove la pianta vegeta.</p>
Costruzioni in miniatura	Piccolo villaggio di montagna valdostano	<p>Il manufatto deve essere realizzato con l'utilizzo di pietra, legno o metallo ricalcandone le tecniche costruttive utilizzate in Valle d'Aosta.</p> <p>Materiali ammessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'intera composizione deve essere realizzata esclusivamente con materiali naturali senza ricorrere all'utilizzo di oggetti, accessori o componentistica utilizzati per il modellismo o arte presepiale in genere; - materiale edilizio: l'utilizzo di collanti in genere e/o legno compensato sarà ammesso per la sola tenuta costruttiva o di supporto all'opera, in ogni caso detti componenti non devono essere visibili. E' ammessa la colorazione di parti e/o figure facente parti del solo contesto ambientale per un'adeguata esteticità dell'opera stessa. <p>Materiali non ammessi: materie plastiche e/o resine sintetiche.</p>
Pietra locale	Pipa con supporto	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire

		la migliore funzione d'uso.
Giocattoli	Funivia	Il manufatto deve garantire la funzione d'uso del giocattolo e dovranno essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili ed eventuali colori atossici.
Ceramica	Canti e folklore in Valle d'Aosta	Il manufatto ceramico deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso e con tecnica di modellazione libera. La decorazione deve esclusivamente utilizzare colori ceramici e deve presentarsi in armonico equilibrio cromatico e grafico con le forme descritte.
Vetro	Canti e folklore in Valle d'Aosta	Il manufatto deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso. Sono ammessi tutti i tipi di lavorazione del vetro, tranne la semplice pittura non sottoposta a cottura.
Rame	Paiolo per polenta	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.
Oro e argento	Canti e folklore in Valle d'Aosta	È ammesso l'inserimento di elementi in materiali tradizionali secondo le disposizioni vigenti, nonché di pietre preziose e semipreziose purché la presenza dell'oro e/o dell'argento sia sostanziale nella costruzione dell'oggetto e non svolga solo funzione di supporto. Oggetto da proporre senza il marchio dell'autore, interamente prodotto in modo artigianale.

Esposizione di manufatti "ARTernativi"

Durante l'evento verranno esposti anche manufatti denominati "ARTernativi" che pur rappresentando un artigianato sempre più vivo e rappresentativo nell'attuale panorama artigianale valdostano, non rientrano nelle categorie previste dal concorso in quanto non realizzate con tecniche tipiche della scultura tradizionale valdostana. **I manufatti presentati**

possono essere realizzati in qualsiasi materiale, purché ammissibile, nei limiti delle seguenti indicazioni:

- Peso massimo: 30 kg;
- Dimensione massima: (altezza + larghezza + spessore = 250 cm);

Non rientrano nella presente tipologia le opere che sono realizzate con tecnica quasi esclusivamente pittorica.

I suddetti manufatti dovranno sviluppare il tema “Canti e folklore in Valle d'Aosta”. Per la presente categoria non è prevista l'assegnazione di premi.

Premi

Il numero delle opere premiate e l'entità dei premi per ogni categoria saranno indicati nel regolamento della 70^a Mostra-concorso dell'artigianato di tradizione da approvare con deliberazione della Giunta regionale.